

Был донъяның кәзерен беләм



Әсхәл Әхмәт-Хужа (Әсхәл Әбүталип улы Әхмәткужин) 1942 йылда Башкортостандың Әбйәлил районы Амангилде ауылында тыуған. Амангилде ете йыллык һәм Аскар урта мәктәптәрән, шулай ук Стәрлетамак дәүләт педагогия институтын һәм Мәскәүдә СССР Языусылар союзы эргәһендәге Юғары әзәби курстарҙы тамамлай. Хезмәт биографияһының төп фасылдары тип, бүтән төрлө эштәрҙән тыш, ун өс йыл буйы Башкортостан языусылары басмаһы «Ағизел» журналында әзәби хезмәткәр, бүлек мөдире, яуаплы сәркәтип һәм баш мөхәррир урынбаҫары булып эшләгән, ете йыл Стәрлетамак дәүләт педагогия институтында һәм Башкорт дәүләт педагогия институтында ассистент, өлкән уҡытыусы һәм доцент вазифаларында студенттарға башкорт теле-әзәбиәтен, башкорт әзәбиәте теорияһын уҡытыуын атарға мөмкин.

Ололар өсөн дә, кескәйҙәр өсөн дә ижад итеү менән бергә, шағир башка халыктар поэзиялары үрнәктәрән башкорт теленә талантлы тәржемә итеүсе буларак та билдәле. Бөйөк рус шағирҙары Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Федор Тютчев, Иван Бунин, Александр Твардовский, Сергей Орлов, украиндар Павло Тычина, Владимир Сосюра, Виталий Коротич, үзбәктәр Әлишер Науаи, Әскәт Мохтар, казак Томанбай Мулдағәлиев, грузиндар Шота Руставели («Юлбарыс тиреһе ябынған батыр» поэмаһының айырым бүлектәре), Иосиф Нонешвили, әзербайжан Мирза Шафи-Вәзих, литвалар Эдуардас Межелайтис, Саломея Нерис, Валерия Вальсюнене, латыштар Ян Райнис, Мирдза Кемпе, әрмән Ованес Туманян, авар Рәсүл Ғамзатов, балкарҙар Кайсын Кулиев, Максим Геттүев, калмык Давид Кугультинов, абхаздар Иван Тарба, Бағрат Шинкуба, лезгин Сөләймән Стальский, сыуаштар Константин Иванов, Яков Ухсай, Педер Хузангай, Мишиши Сеспель, якут Семен Руфов, американ Уолт Уитмен, немец Йоганн Вольфганг Гете һәм тиҫтәләрсә бүтән милләттәр әһилтәренен күп кенә шигырьҙары менән башкорт уҡыусыһы тәү мәртәбә Әсхәл Әхмәт-Хужаның тәржемәләре аша танышты. Шағирҙың «Ебәккә ынйы тезелде» исемле китабына язған баш һүҙендә Мостай Кәрим түбәндәгеләрҙе тәсдиҡ итеп: «Ошо тупламаны мин, асылда, төрлө телдәрҙә ижад ителгән поэтик өлгөләрҙе башкорт әзәбиәтенен бер қазанышына әңерелдергән шағир Әсхәл Әхмәт-Хужаның күңел антологияһы тип кабул қылдым», тигән оло баһанын бирҙе.

Ергә бағтым, күккә бактым

Ергә бағтым, күккә бактым...
Күңелем шундай канатлы!
Һөйөүем үбеүҙәй татлы!
Ғүмерем һөйөүҙәй затлы!

Ергә бағтым, күккә бактым...
Бәхетем мөлдөрәп ташты:
Йәремә тип куйын астым,
Улыма тип бишек ағтым!

Ергә бағтым, күккә бактым...
Қырҙа үлән — келәм-келәм,
Үрҙә йәйғор — нурлы елән,
Был донъяның кәзерен беләм!

Ергә бағтым, күккә бактым...
Уңда — дуғстар, һулда — қоштар,
Сыңрап килә язғар, қыштар,
Йөрәктә — тынмағ алқыштар!

Алтын тамыр

Академик Марат Илһамовка

Әйүкә лә тигән һырт* өстөндә
Өйкөм-өйкөм үсә алтын тамыр, —
Кемдер белә быны, кемдер белмәй,
Белгән кеше барыр, эзләр, табыр.

Мин дә барзым, таптым, гәжәп
калдым:
Сәскәләре — тонок, һандал-һары,
Һакһыз тейһәң, сурт һынырға тора —
Бигерәк мурт шул нескә һабактары.

Япрағында, күз йәшеләй, яна
Бөрсөк-бөрсөк тутык тамсылары,
Әзәм килбәтенә окшап куя
Ике сатлы кәкре тамырзаны...

Ләкин ниндәй тиңһез тылсым кайнай
Сибек кенә ошо бер үлөндә:
Кышкы саскаузарға бирешмәслек
Сихри көстәр унда бөрөләнә!

Семтем тупракка ла сат йәбешкән,
Күк ташты ла тишкән был мөгжизә!
Уны эсһә, сырхау бабайзар за
Йүгереп китә, баһа — бакыр изә.

Мин дә эстем уны, хайран калдым:
Йыуып алған һымак, бөтгө зарым...
Башкортма женьшень зарур түгел —
Алтын тамыр ғына булһын бары!

Сит яктарзан сихәт эзләмәйек,
Буштан-бушка катырып
башкайзарзы:
Һауыктырыр үзебезһен дауа
Тән сирзәрен, йәндең какшаузарын!

Үзебезһен шифа йолоп калыр —
Каңғырһанда илем, затым, халкым...
Еребезһен өстө — алтын тамыр,
Асты ла бит — алтын, алтын, алтын.



* Әйүкә — Кырктытауға қушарлап һузылған, алтын мөгдәненә бай таузар теһмәһе.

Әбйәлидәрһен буза йыры

Әх, бузаһы, бузаһы!
Бөтһөн илдең болаһы...
Буза эһеп, күңел аһыу —
Әбйәлиддең йолаһы.

Һай-Һай, һай-Һай!
Көрәгәләр һай булмаһы...
Онотолһон нуһаһы,
Айзай балкып, көндәй көлөп
Каршылай бит хужаһы.

Ах, бузаһы, бузаһы!
Бөтһөн илдең ызаһы...
Тизерәк түргә узаһы,
Һайрап тора коһасаһы,
Йырлап тора коһаһы.

Һай-Һай, һай-Һай!
Өстәл өстө — бал да май...
Тәмләп ебәр бузаһын!
Әйзәгез, бейеп алайык, —
Итектең бар тузаһы.

Һай-Һай, һай-Һай!
Қурай юкка уйнамаһы...
Йөрәк, әйзә, елкенһен,
Без баһһанда Кыркты тауы,
Кызыл буйы һелкенһен!

Әх, бузаһы, бузаһы!
Йә, кем төшә, кайһыһы?
Такмак әйтә киләндәре,
Һамак әйтә кайһыһы.

Һай-Һай, һай-Һай!
Нисек аяктар талмаһы?!
Моңло йырзар һузаһы,
Бер тыпырзап қына үтеу —
Был гүмерһен узаһы.

Ах, бузаһы, бузаһы!
Кәйнәненә дә қызаһы,
Орсок кеүек өйөрөлә,
Башына сыкқан бузаһы.

Һай-Һай, һай-Һай!
Уйнап-көлөп йән туймаһы...
Уңһын арыш-бойзайы ла,
Уңһын арпа-һолоһо!
Хәмер түгел, буза эһеп
Шат йәшәһен йәштәре лә,
Күңел аһын олоһо!
Аһ-һа, һай-Һай!
Ах, шул бузағынаһы!