



Таңсулпан Ғарипова

Бәйрақай

III өлеш

Һандуғастың һайрар ғүмеркәйе

Икенсе бүлек*

Март кояшының сағыу нурзарына койонган юл буйлап Мэзинә ферма үренә атланы. Юл ситтәре кытырмак боз селтәре менән капланган, кар ярмаланып, мәрйендәй базыраган эре бөртөктәр булып укмашкан. Иртән һалкын әле, ә көндөз бынан, алтын укаларын емелдәтеп, камзул тәңкәләрен сылтатыртып-көлөп әллә кайза ашкынып йүгергән йәш киленсәктәрзәй, йырғанактар йырлап агасак.

Мэзинәнең дә күңелендә аяз март кояшы бөгөн. Ниһайәт, ул Әптеләхәтенән сәләм алыуга иреште. Сәләмдә күршеләге Түбәнән бер оло катын килтерзе.

— Һинме Мэзинә, Әптеләхәт исемле кешенең бисәһе? — тине ул ишектән инеү менән. — Һиндер. Һин булмаһаң, бы тикте матур булмаҗ инең. Әптеләхәт бабайга һине яман нык матур тип әбрисават иткән.

— Әптеләхәт?! — Быуындары йомшарған Мэзинә, толومдарын артка ташлап, изәнгә сүгәләне. — Әптеләхәт тереме, инәй?!

— Тор, кызым, тор... Алай сабырһызанма! Мына минеке кайтып та етте, азна яткан булды ла якты донъя менән хушлашып та куйзы. Атуса, ул үзе килмәксе ине! Йүнәлеп, хәл йыйып алам да, китәм Мэзинә карындашты күрергә, тип хыялданып кына ятып йән бирзе...

— Кайһылай аяныс!

— Инде... һаузығын югалтып кайтқас, нимә эштәһен.

— Нимәләр һөйләне?!

— У гел һорашты. Һөйзәмәне, шитай. «Аның нимәһен һөйзәргә?!» — тип кул һелтәне лә куйзы. Бәлкем, хәле лә бумағандыр... Ней кеше күп килде. Укымышты ине бит у... Атаң мулла буған тип кенә харап ителәр инде. Бәпәйең бар икән... Дауытмы исеме? Бабай әйткәйне. Ни бит ирең һиңә аманат ебәргән. — Катын кеҗәһенән куляулыкка ыксым итеп уралған кескенә төйөн-

сәк сығарзы. — Мына, ошоно Мэзинә сәһен, үстерһен тигән. Был тигән, йөзйәшәр агас тубырсығы...

Мэзинә изгеләрзән изге әйбергә кағылғандай, тубырсыкты кулына алды. Сәтләүек агасы. Әле унан сайыр есе сыжкандай. Уны кулдарында кәзерлеләрзән кәзерле кешеһе тотоп торған. Тубырсыкка һөйгәненең йылыһы, һағышы, мөхәббәте һеңгән...

— Рәхмәт, инәй! — Мэзинә тормош ауырлығын күп күреүе йөзөнә һырзар менән язылған катыңды косаклап алды. Күз йәштәре апайзың шәл суктарына тупылданы.

— Ила, балам, ила...

— Кайтам тимәгәнме Әптеләхәт?

— Һораным бабайзан. Катыны һинең кеүек бик нык көткән буһа, моғайын, кайтыр, тине.

— Шулай тинеме?! Көһә, кайтыр тинеме?

— Шулай тине, балам. Әйтте. Әйтмәгәнде мин һиңә анау сакты ерзән йәйәүзәп килеп әйтте тип тораммы?

— Балаларығыз бармы, инәй?

— Юк, балам, кайһыһы сәсәктән, кайһыһы тифтан үлде. Мүжит, азак булыр ине, бабайзы әпкитеп барзылар.

— Кайтма, инәй, миндә генә тор, бергә йәшәйек!

— Әллә шу... Былай бабай за әйтте шул һүззе... Ул һине белгән кеүек һөйзәне лә ятты бит! Ғәзимә, һин шул баланы эззәп тап, яңғызыңа олоғайғас кыйын булыр, тине...

Ул арала өйзә сабый тауышына, сафлыкка, кыуаныска сорнап бала уяңды. Утлығына тере куз төшкән самауыр геүләне, кулына бәйләмен тотқан Маһинур килеп инеп шатлык уртаклашты; ул, Дауытты кулына алып:

Һәтес, һәтес, һәтес тә,

Безең Дауыт бәпес тә.

Атаһы яратып туймаҗ —

Безең бәпәй йәтеш тә! — тип һамакланы. Күмәге бергә кыуаны-

* Азағы. Башы 8-се һанда.

ша-сөкөрлөшө өс катын ашъяулык тирэлэй ултырышты. Кунак катын үзе менэн килтергән күстәнәсен һипте ашъяулыкка:

— Әйзәгез, ынтылығыз...

— Танау кысый ине, күстәнәскә булган икән...

— Күстәнәсен ашаган озон гүмерле була...

— Мәзинә, бәләкәй һыу ташып кит, кунакты мунса керетәйек... Мына шулай, Фәзимә һендем, Мәзинә менән таяуга терәк булып йәшәп яткан көнөбөз...

— Бырама һәйбәт! Кызым мине лә үз янына сақыра әле!

Ике катын сөкөрлөшө-һөйлөшө сәй эсеп калды, Мәзинә мунса казанына һыу ташып тултырзы ла китте. Ә тубырсыкты үзе менән алды. Әле ул костюмының түш кеңсәһендә куйынын талғын ғына йылытып ята...

* * *

Өзәм балаһы дустарын онотһа онота, мәгәр дошмандарын исенән сыгармай, тизәр бит. Фәзимә Минһажева ла үзенең озон булмаган гүмерендә тормоштоң әсәһенән дә, сөсөһөнән дә байтак ауыз итте. Хәйерсегә ел каршы, тигәндәй, ата-әсәһенең иртә донъя куйыулары өстөнә, кәнсәлә тыныс кына эшләп ултырган ерендә, бөтә ауылды аптыратып, Фәлимәнең исемне карага буйап, кызы, Сәмәрәһе, тыузы. Бик йәш булғанғамы, Фәлимә нисек әсә булғанын үзе лә һизмәй калды. Барыһына ла бер иртә сәбәпсә булды. Кистән уны ауыл советы председателе Ихсанбай искәртте:

— Кызыкай, иртәнге биштә һине күпер эргәһендә көтәм. Фермаға барып иртәнге һауымды үлсәр кәрәк. План буйынса! — тине.

Аңын-тоңон, айыш-тойошон аңламаған кыз иртүк сығып кашауай санаға түшәлгән ялбыр толопка сумды. Их, рәхәт! Исмаһам, әзерәк йоклап алыр. Ихсанбай уны башынан аша беркәп, толоп ситтәрән кымтыштырзы:

— Йокла, бәпесем! Бәү-бәү...

Кистән клубта табанының кысыуы канғансы бейегән Фәлимә, ысынлап та, сана шыуған ыңғайға, толоп йылыһына йокоға талды.

Фәлимә уянғанда таң әре-һәре яктырып килә ине. Эргәлә карайып бесән кәбәнә күренә. Ихсанбай капыл атын туктатты, уяулы-йоколо яткан кыззы толобо-һие менән күтәрәп кәбән төбөнә һалды. Фәлимәнең күзенә күктә секерәйешеп янған йондоззар бейегән, унан бергә укмашкан һымак булды ла капыл байыған қояштай кызарып тонйораны...

— Ихсанбай, ағай, без... уй...

Көндөззәрән дә, төндәрән дә тынғы бирмәй һызлаған түшенең ауыртыуы кәмегәндәй Фәлимәнең, етлеккән, иш һорап донъяны тарһына башлаған күңеленең ярһыуы басылғандай. Ихсанбай үзе менән мул ғына итеп ит тә, арақы ла алған булып сыкты. Улар шул кәбән төбөндә төшкә тиклем маташтылар. Фәлимәнең тешләнгән ирендәре күбеп, күз төптәре кара янып сыкты. Кайтырға йыйына башлагас, Фәлимә, назланып, ишенә һырығырға самаланы:

— Мине ташламаһыңмы, ағай?!

— Кара әле, кызыкай, — Ихсанбайзың күззәре кырыслык, буй етмәслек эрелек менән ялтыраны. — Кәрәккән-кәрәкмәгәнгә миңә һүз кушма һәм, гөмүмән, бөгөнгөнө... төш тип уйла. Төшөндөмө?

Фермаға барып торманылар, ауылға бергә инмәнеләр. Ихсанбай уны кисеүзә үк төшөрөп калдырзы.

Унан һуңғы вақигалар Ихсанбайзы онотторзо, ләкин шул таңдың иштәлеге булып Сәмәрә тыузы. һуғыштан һуңғы ир-атка кыргын килгән йылдарза, гиффәтле кыззарға кейәү сыкмаған бер мәлдә, Фәлимә үзенең әзәмсә тормошка сығыуынан өмөтөн бөтөнләй өззө. Кызын ул кайһы сак берзән-бер йыуанысылай күреп, самаһыз, шашып иркәләне, ә кайһы вақыт, бөтә бәләләренең башын унан күреп, сабийының былай за арык кабырғаларын һананы. Төшкә Фәлимәнең күсермәһе булып тыуған кыз бала-

ны ауыл халкы, нисек тырышпа ла, берэйһенэ йәбештерэ алманы.

Бала тыуғандан һуң уны кире эшенә сакырманылар, уға фермага барыузан башка эмәл калманы. Тик был юлы Фәлимә юкка ғына курккан булып сықты. Ферма мөдире уны эшкә килгәндең иртәгәһенә үк азбарзың караңғы мөйөшөнә кысты.

— Алдыңғы яһайым! Герой, депутат итәм! Һин миңә кыз сағыңдан бирле окшайһың!

Тыржык танаулы, шазра Саяф Шәмсетдинов Фәлимәнең күңеленә хуш килмәһә лә, ир-иблис үзенекен итте:

— Ярар, — тине быуыны корой барған Фәлимә, — тик мин барза башка бисәләргә ыкшандама...

— Һин барза! — Саяф катындың төймәһе өзөлөп төшкәндән асылып киткән күкрәгенә карап шак катты:

— Ну байлык икән, әй, үзеңдә! Бөгөндән башлап улар... минеке, Фәлимә!

Үзенән ете йәшкә оло, тамырза көйө короған ағастай кипкән бисәһе менән сағыштырғанда, Фәлимә ысынлап та Саяф өсөн олмак баксаһы ине. Икәүзән-икәү калған сактарында һөйләшеп һүззәре бөтмәне, яратышып дармандары короманы.

— Алам да куям һине, Фәлимә, — тине Саяф бер төшөрөп килгәнәндә. Хатта:

Кулымдағы балдағымдың
Исемдәре Бәзереһе.

Катын алһаң ал бисәнән,

Эзер һыйыр, эзер өй, — тип тамак төбө менән һамаклап та ебәрзе.

— Ә партияң?

— Әй, төкөрәйем дә партияһына! Уны үбеп буламы ла, косаклап ятып буламы? — тип йәнә ғыж-ғыж хыхылданы Саяф кәйефләһенеп, батырайып алғас.

Әммә һәр мизгелдең сиге бар, төн үтә, таң ата, ә таң менән эшкә, эштән һуң политучеба. Саяф — һөкүмәт этәсе, ундай-бындай сәйәси эштең үзөгәндә кайнай.

Шулай гүмер үтә торзо. Фәлимә ауырға калған һайын түбән ос Тай-

ба карсыкка йүгерзе. «Үлтермә, инәй... Зурайып бара! һарығымдың көзгө бәрәсе һиңә!» «Кара, кызыккай, гонаһы үзеңә!» Куркыуынан ағарған, йөрәген усына йомған Фәлимә как изәнгә ятып, карсыктың эмәл иткәнән көтә. Ошо хәлдәрзән ул нисә тапкыр канһырап ятты, яткан һайын: «Ошонан тере калһам, Сәмәрәмде бер зә какмам!» — тип Хозайзан гүмер, ярлыкау һораны, тәүбәһенә килде. Бына әле лә ул кис менән карсыкка килеп йығылды, инәде, ялбарзы, барыбер үзенекен эшләтте, ә ауыры һаман төшмәй. Зурайып киткән, тигәйне карсык, ысындыр. Ах, әгәр ошонан да котолһа! Юк, котола алмаясақ Фәлимә, хәзер бит Саяфка һисапсы өстәлде. Фәлимәнән һорап та тормай, эшкә килеү менән караңғы солан мөйөшөнә кыстаны шул гәрип. Иң сәйере шунда: Фәлимә, әйе, был осрақты бутап та, яңылышып та булмайзыр, уның тын алышында, үзен тоттошонда, булмыш-бөтмөшөндә... Ихсанбайзы таныһы!

Фәлимә, эсен бороп тулғак тота башлағас, ката ғына эләктереп, ялан өс көйө бәзрәфкә сығып йүгерзе. Шаурап кан киткәс, артынса күкәй эсендәге себеште хәтерләткән, һабынлы һуға тонсоқкан яралғы, яры күззәрен кысырайта йомоп, бармактарын сәһенеп йозрокка укмаштырып, әбрәкәйзең изәнәнә туп итеп килеп төштө. Дердер калтыраған Фәлимә уны ката кейгән аяғы менән тишеккә этте.

— Уф! Эшкә һуңлайым инде! — Шунан Фәлимә кабалан-карһалан кейенеп, тамағына ашап та тормастан, ферма үренә тәһтерәкләһе...

* * *

Колхозсыларзың дөйөм йыһылышынан һуң Ихсанбай фермалағы хәлдәрзе тәртипкә һалыуға һыклап тотондо. Иң алда ул бөтә һауынсыларға ла һыйырзар һанын тигез бүлеп биреү мәсьәләһен кабырғаһы менән куйзы. Шул рәуешле Фәлимә үзенә ете «батрағынан» яззы. Йәш

бызаузарга эсереүгә киткән һөттөн күләмен дә асыкланы, һәм Ғәлимә шулайтып икенсе сығанағынан да яззы. Саяф хисапсы менән бер нисә тапкыр дэгүләшеп тә караны, ләкин тегенәһе аяк терәп үзенең һүзендә тороуын белде. Ахырза Ғәлимә уны үзе аулакта осратып һөйләшеп карарға булды:

— Нигә минең менән эттәшәһең, иптәш хисапсы?

— Эттәшергә мин һиңә этме?

— Нимә, Мәзинәне алға сығарырға була тырышыуыңмы? Әллә ул... һәйбәтерәк бирәме?

— Кешенән оялмаһаң, Алланан курк, Ғәлимә!

— Ах, һин үзең Алланан курка торған кешеме?!

— Миңә һин хөкөмдар түгел!

— Теге сак... кәбән төбөндә... минән бисә яһағанда... Алланан куркканға әйтәм окшағайның!

— Ақылдан язғанһыңдыр! Ниндәй кәбән төбө? Һин нимә һөйзәйһең?

— Букка тейһең, иптәш хисапсы, есе китмәс! Минең менән буһаң, мандый алмашһың! Мин сокона баштаһам, башһыңды тығыр ер тапмашһың!

Хисапсыны шаңкытып, Ғәлимә ишекте шарт ябып сығып китте. Асыуынан һызланыузарын онотоп, вагонеткаға мал астын тейәй башланы Ғәлимә. Ахыры күберәк тә һалып ташлаған — көсө етмәгәс, вагонеткаға бөтә кәүзәһе менән ятып этәрә башланы, маңлайынан хатта һалкын тир бәрәп сыкты. Эсендәге үс, гәрлек — барыһы бергә кайнаны. «Ихтираз! Кайткан бит әле сөйрәләп! Шунһың аркаһында Ғәлимә еләктәй сағында һүз күтәрзе, гәйептән бала тапты! Мунса бәрәйе кеүек булып үзгәргәс тә, кеше танымаһы тигәндер! Арзан! Өйөр айғыры!» — асыу-ярһыу менән Ғәлимә тағы ауалаткансы вагонетка тултырзы, йән асыуы менән этеүе булды — эсендә низер ағалдә, тәне буйлап йылы тулһың ағыуын тойзо. «Уф! Ояты ни тора... Берәйһе күрһә... Былай за...» — ул һыйырзарға ышыкланып, сүкәйеп ултырзы. «Бәлки, үтеп китер,

уның был һыйыр азбарына әз түле түшәлдеме?» Юк, кан шаурап ағыуын белде. Ғәлимәнең башы зыңлай, күз алдары караңғылана, укшый башланы һәм, аңын юғалтып, көйөш алып тыныс кына яткан һыйырзың йылы кабырғаһына ауышты...

* * *

Ғәзизенән сәләм алған Мәзинә осоп-кунһып, канатланып-талһынып эшләне. һауын бөткәс, һыу йылытып, һәүкәштәренең бер нисәһен йыуып та алды. Сират Бөйрәкәйгә етте. һыйыр, ызылдап, Мәзинәнең битен, кулдарын ялап алды. Йәнәһе, һағынған, ә Мәзинә эргәһенә килмәй интектергән. Былай табан аһай-тукһай хисапсы килгәһе күренде:

— Иң күп һөт һиндә, Мәзинә! Былай буһа, герой әхирәтендәң танауына сиртәһең! — тине ул ғыжылдап.

— Ә мин, ағай, булһаны менән кәнәгәтмен. Миңә алға сығыу кәрәкмәй.

— Бәй, һинең герой булһың килмәйме ни? Батрактарын тартып алғас, бызаузар әскән һөттө айырып язғас, әхирәтендәң танауы нисек төшкәһен күрһәң!

— Һәр кемдәң үз мәйеле, ағай... Миңә былай за һәйбәт.

— Тағы ла һығырак һәйбәт булығын теләмәйһеңме ни?

— Юк! Йондоз буһаң, табыналар... йәнә канығалар...

— Фәлсәфәң... кызык икән...

— Кемгә нисектер инде...

Нисек һөйләшһә лә Мәзинә күңеленә күпер һала алмаған хисапсы: «Тукта әле... бил бирмәс батыр, кисеү бирмәс йылға булмаһы!» — тип эсенән һөйләһең ары туйтаңданы. Мәзинә Бөйрәкәйен һылап-һыйпап йыуыуын белде: «Вә-әт... кайһылай матур булып калды минең һәүкәшем!.. Минең дә бөгөн кәйефем шәп! Бөгөн минең байрамым! Күптән көткән сәләм килде миңә алыһтан! Ах, Бөйрәкәй! Һөйләшә белһәң, эсемдәге шатлығымды бүләшер инем, исмаһам...»

Мал астын тейэргэ вагонетка кэрэк булгас, Мэзинэ Фэлимэ янына йүгерзе һәм...

— Фэлимэ! Эхирэт! — Ул курышып, тартышып һыйыр эргәһендә яткан катынға эйелде, күтәрергә иткәйне — кулы канға мансылды.

Фэлимәне атка һалып алып, Мэзинэ уны өйөнә алып китте. Өй һыуынған. Мейес яғылмаған. Как һикелә бөзрә сәсле, зәңгәр күзлә кызык бөршәйеп ултыра.

— Фэлимэ! Ас әле күзенде! Һиңә ни булды, Фэлимэ?

Аңына килә башлаған Фэлимэ күззәрен асты:

— Нимә булганын... күрмәйһеңме?

— Әллә... һәнәккә ултыра төштөңмө? Яраң бармы?

— Һиндәй һәнәк...

— Ә нимә булды һиңә?

— Ут як, һыу йылыт!

— Ах, Фэлимэ!

— Үләмдер инде... Кеше... күрмәнеме... Көлөзрә инде, һөйзәрзәр...

— Күрмәне... Мин санаға һине үзем һөйрәп һалдым. Ә нимә булды һиңә?

— Әллә ысынлап бер ни аңдамайһың, әллә... Һуң, һин дә бала тапкан катын да баһа!

— Бында бит бала... юк!

— Кан туктамай! Мин... — Фэлимэ йәнә иштән яззы. Канһырап яткан эсәһен күреп, балаһы бусыгып илап ебәрзе. Бала илауы Фэлимәне йәнә исенә кайтарзы. — Балам етем калыр микән ни, Мэзинэ! Исләйһеңме... Эй бейей инек! Йәш инек... Итек булмағас, тыкылдап торһон тип, быймаларыбыззы һыуға тыгып алабыз за туңдырабаз... Шунан бейейбез... Баш әйләнә, ә без бейей...

Мэзинэ куркыуға калды. Нишләргә? Бәләкәй сағында Фәүзиә күршеһе уны үзе менән кырга үлән йыйырға алып бара торғайны. Дарыу үләне күрһә, Мэзинәгә: «Үләнән рөхсәт һорап, өз ошоно!» — тиер ине. «Инәй, ә нигә үзең өзмәйһең?» «Һинең, кызым, гонаһың юк, кулың еңел. Һин өзгән үләнән файза

күберәк», — тиер ине. «Ә был йоморо башлы үлән нимәгә?» «Ә-ә... Уның төнәтмәһе күп кан юғалтыуған. Ул кан китеүзе туктата...» Әбейзән белеп калған дарыу үләндерен Мэзинә хәзер үзе лә йыя. Ул, капка төбөндә егеүле торған атка ултырып, йәһәт кенә өйөнән шул үләнде килтерзе, кайнатып төнәтмәһен эсерзе, Фэлимәнең ауызын шакарып тиерлек асып шәкәр эретмәһе койзо.

Бер аҙған Фэлимәнең битенә кызыл йүгерзе.

— Һыйырзарзы...

— Үзем һауырмын. Торма.

— Их, эхирәт! Барлык яраштыра, юклык талаштыра. Һинең менән бүлешер нәмәбез бармы ни безең?

— Талаштыра?! Талашканыбыз бармы ни безең?

— Юк та ул...

— Булмағас... Әйзә, фермаға кил, бергә эшләйек, тип үзең сақырзың...

— Эйе, эйе, әйттем... Кеше һорана, йөрәге ауыртқан, тип әйт, йәме!

— Әйтермен. Кызыңды ашаттым. Кузғалма... Үтеп китер...

— Хәзер һин алға сығаң инде, Мэзинә...

— Ай алла! Таптың борсолор нәмә! Башың иҫән калғанға шөкөр ит Хозайға!

— Их, Мэзинә! Һин әйтәһең дә ул... Һин сәхнәгә сығып бер йырзаһаң бөтә гәләмдең башын әйзәндәрәң, ә минең «алдыңғы һауынсы» тигән исемдән башка...

— Кызың бар, Фэлимә...

— Ах, Мэзинә, һиңә мине аңдау кыйыңдыр инде... Ул бала... миңә һәр сак халык араһында кисергән оятсылығымды иҫкә төшөрә...

— Баланың ни гәйебе?

— Әйтеүе еңел! Юк!.. Һин мине аңдауған... йыракһың! — Фэлимә күгәрәп каткан ирендәрен кымтып, стенаға әйләнде.

* * *

Фэзимә Мэзинә өсөн торғаны хазина булды. Килеү менән ең һызғаньп кәсепкә кереште: кешенән йөн, кәзә кылы һатып ала ла, сандализар бәйләй. Үксәһенә иҫке-

мошко итек куңысын тегә, һәм бынамын тигән аяк кейеме килеп сыға. Ә илэгән йөнө! Әйтерһең дә уны кеше кулы түгел, Хозайзың кушыуы менән илаһи еп һузыу көзрәтенә эйә үрмәксе яһай! Шул ептәрзән бизәктәр һалып кофтаһар, итәктәр бәйләй. Шунһыһы кызык: ул был эштәрзе бик тиз башкара. Хәзер инде уға заказ биргән кешенең хисабы юк. Мәзинәләрзең өйө кыскағына вақыт эсендә оҫтаханаға әүерелдә лә куйзы. Маһинур за шунда кайнай, оҫтабикә уға әллә ни нәзәкәт талап итмәгән эштәрзе куша, мөһимдәрен тик үзе башкара. Маһинурзың кәзәләре байтак. Ғәзимә:

— Бәрәсен мөгөзө тирткәнгә тиктем имезһә, үзе еткән. Быларзы нигә һаман инәләренә кушаң? — тип аптыраны. Һәр нәмәнән файза алыу ағына башы эшләгән Ғәзимә бәрәстәрзе тиз арала инәләренән айырзы һәм, кәзәләрзе һауып, кымыз яһау эшенә кереште.

— Әс, кызым, эшең ауыр, бирешеп, ауырыуға һабышып куйма. Үпкән бер йәнселгәс, куркыныс ул! — тип, Мәзинәне бер өзлөкһөз кәзә кымызы менән һыйлай башланы. Мәзинә хәзер беләгенә көс кунғанһын үзе лә тоя. Кәзә кымызы эсергә теләүселәр ауылда ла табылды, Ғәзимә уларға кымыз бирә, ә тегеләр он, ит, бойзай килтерә. Бәйләгән-теккән әйберзәренә лә Ғәзимә хакты тик ризык менән ала.

— Ауылда тик ата ялкау ғына ас йәшәй, — ти ураған һайһын Ғәзимә. — Зингер машинамы ғына килтереп алайым! Дауытымды атаһы кайтыуға бурһык балаһылай итеп куймаһаммы!

Өйө караулы, балаһы тәрбиәлә булғас, ферма эшенән бушаған вақытын Мәзинә үзе ойошторған хорзы көсәйтеүгә бирә. Музыка коралдарында уйнай белгән кешеләрзең өйзәренә йөрөп сыкты. Хыялы — башкорт халык йырзанын дүрт тауышка һалыу һәм халык инструменттары ансамбле озатыуында башкарыу. Был теләк уға яһа ла,

торһа ла тынғы бирмәне, бар булмышын биләп, йәнен асмандарға ашырзы. Әле ул бесән кәбәнә аҫтында тунмаған ерзе сокоп, кара тупрак алып инде. Үзе юкта короган гөл һауыттары соландан индереп, һәр берәненә ярмаланып торған кара тупрак тултыра башланы.

— Әллә инде гөл ултыртырға йөрөйһөң? — Ғәзимә, эшен куйып, Мәзинә эргәһенә килде.

— Теге тубырыктағы ете сәтләүек морнаған...

— Шулаймы ни?

— Бына... акһыл ғына койроктары бар.

— Бисмиллаһи-рахманир рәхим! — Ғәзимә, еңел кузғалып, үзе лә эшкә кереште. — Әлегә өйзә үшәндәр, азақ тышқа сығарырбыз...

— Беззә былар үсер микән?

— Ә нигә үсмәһен? Әле кем уның орзогон мында әпкилеп сәсеп йөрөгән? Улар бик һур булып үсә, тине минең бабай. Уның майһын һығып эскән кеше йөз йәшәй, тине.

Орлоктарзы тупракка күмгәс, һауыттарзы тәзрә төптәренә теззеләр. Өйзә моңһоу, өмөт менән мөлдөрәмә тулы тынлык урынлашты. Һәр кем үзенсә уй ебен һүтте.

«Бигерәк кенә йәш бит был Мәзинә. Көтөп тә Әптеләхәте кайта алмаһа, гүмеркәйе заяға үтәсәк бит бының! Был һылыулығы менән арыу ғына, Дауытка атай булырлык кешегә лә осрап ине... Ә үзе һуң? Ғәзимәгә кешегә осраманымы ла, Ғәзимәме көтмәне? Тик был бит бигерәк йәш, һылыу... Теге... әкиәттәге хур кызы тигәндәре ошоллай буламы икән?»

«Их! Теләгән теләктәрәм кабул булып, Әптеләхәтем кайтып төшһә! Күңел яраларын бөтәштерерлек һүззәр, тән йәрәхәтенә сихәт булырзай дауалар минме тапмаҫ инем?! Бары ул кайтып: «Мәзинә, мин һинә яратам!» тиһен генә...»

Орлоктарзың һәр берәһенә: «Сақырығыз минең һөйгәнәмде, теләк-хыялдарымды елдәргә еткерегез», — тип күмде. Кедрзың изге ағас икә-

нен кемдәндәр ишеткәйне Мәзинә. Әптеләхәт тә был ағастың орлоктарын уға юкка ебәрмәгән. Эй Хозайым! Бер генә нәмәнә үтенәм һинән: мөхәббәтемдән яззырма!..»

Башта Ғәзимә уйзарынан арынды:

— Бөгөн һиндәй көн әле?

— Йома... Мин, инәй, Таулыға, атайымдың хәлен белергә барып килергә ниэтләнгәйнем.

— Атак, бар! Арыу итеп күстәнәс ал, балаң өсөн борсолма — без бар. Һыйырзарыңды алып калырзар...

Уйлаған эш — бөткән эш. Мәзинә, биштәрәнә атаһына алмаш кейем, азык-түлек һалып алып, Таулыға илткән оло юлға сыкты.

* * *

Мал кышлатыу мәшәкәтенән арынып бөтмәнә, Камалетдинов өсөн йәнә яуаплы осор — язгы сәсәүгә әзерлек башланды. Йышкына МТС-тарға сыкты, сәсәү техникаһының әзерлеген үзе тикшерзе. Орлок мәсьәләһе лә кыркыу тора, уның өстөнә башкалары кушыла. Тәүлектә утыз сәғәт булһа лә өлгөрә алмасын белә Әйүп. Һуғыш вақытында миктәп калған хужалыктарзы аякка бақтырыузың ауырлығын үз елкәһендә татыған кеше генә беләлер... Унан һуң район советы башкарма комитеты, райком биналары искерзе. Бүлмәләр етешмәй, кыйығынан һыу аға... Урманға юл калмаҫ әлек төкәтмә эшләтер өсөн ағас килтерергә лә кәрәк.

Таулының ултырған ере лә дүрт тарафтан өргән елдәргә түшен асқан. Әлек эшләгән бакыр иретеү заводы тирә-яғындағы урманды «ашап-кырып» бөткән, хәзер унда яланғас тау битләүзәре генә ялтырап ята. Һәр нәмәгә рәссам күззәре менән караған Камалетдинов бытыр көззән шул таузарға урман ултыртыу эштәрән башлағайны, ер карзан әрселгәс тә шуны дауам итергә кәрәк, ә был үз сиратында өстәмә сығымдар талап итә. Уның

араһында клубтар, китапханалар, мәктәптәр... Бөтәһе лә искергән. Бөтәһе лә ана йығылам, бына ишеләм тип ултыра. Ауылдар за искерзе, ирзәрзең күбәһе һуғыштан кайтманы. Терәүзә лә таяуза торған өйзәргә инеп, һуғыш бөткәс тормош якшырыр тип көткән тол катындарзың өмөтһөз йөззәрен күреү бәгерзе телә...

Онотолоп китһән, эшләйһең дә эшләйһең, тик бит әзәм балаһы шулай яратылған: эштән генә тормай. Күрәзәсә карсык менән һуңғы һөйләшеү һаман уға тынғы бирмәй. Эштән башы һил булған төнгө сәғәттәрзә ул Мирхәйзәров менән һөйләшеүен бер нисә тапкыр хәтерендә яңыртты:

— Ауылда Хашимды күрә алмаған кеше бармы?

Мирхәйзәров уйлана бирзе:

— Теге шикәйт буйынса әйтәһеңме?

— Хашимды кулға алыуға шул сәбәпсә булды бит.

— Белмәйем инде. — Һөйләшеү Мирхәйзәровтың өйөндә, төндә барғанлыктан, улар ярым бышылдауға күсте. — Суд органдары лә эшләп еткеренкерәмәй. Фәүзиә карсыктың да, Ихсанбайзың да һөйәктәре янған өй урынында табылманы.

— Эште малайзарзың юғалыу вақиғәһы тотоп тора...

— Белмәйем инде... Хатта малайзарзы ысынлап та Ихсанбайзыкы тип уйлаған сүрәттә лә... Хашимдың карсыкты, Ихсанбайзы, ике сабыйзы бер ыңғайза юк итергә... Ю-у-ук... Хашим булдыра торған эш түгел был. Унан һуң, Әйүп Ғәзизович, суд органдары шул ук төндә Зарифаның, Хашимдың апайының, Ихсанбайзың һөйәркәһенәң юғалыу фактын искә алмай...

— Ә... Зарифаның ире кайза?

— Ишмәмәтме? Хисапсы. Теге алыот Шәңгәрәйзең атаһы.

— Эй-йе... Ептең осо бик нык йәшерелгән. Ә Мәзинә... теге карсыктың кеме?

— Мэзинэме? Бер кеме лә түгел. Күршеләр ине улар.

— Мэзинэнең эсәһен бүре ашанымы инде?

— Халык шулай һөйләй. Шул Ихсанбай, Ишмәмәттәр тартып алган һыйырын юллап Таулыға сыккан булган бит инде ул...

— Нисек сисергә был сер йомғагың, э, Азат Әһлиевич?

— Әллә инде...

— Суд органдары тағы бер кешене искә алмай.

— Кемде?

— Ихсанбайзың катынын! Локман Талиповичтың... һеңләһен!

— Ә ул кайза?

— Ул психушкада, Азат Әһлиевич!

— У-һу-у!

— Беләһеңме, Азат Әһлиевич, һез бында бер нәмә белмәй ятһағыза, — Камалетдинов үзенең профессиональ разведчик булғанын Мирхэйзэровтың иҫенә төшөрөп алырға булды, — минең разведка эшләп тора һәм һезгә шул мәғлүм булһын: карсык тере!

— Фәүзиэме?

— Фәүзиэ түгел уның ысын исеми. Барсынбикә. Теге тимерсегеззә Сибәғәт булмаған. Диңгезхан! Диңгезхан Моратов.

— Барсынбикә, Диңгезхан... Теге... тархан токомонан килгән...

— Кем токомолор, бик бай булғандар, шикелле.

— Ғажә-әп... Ләкин мине тик ята икән был тип уйлаһаң, төптә яңылышырһың, иптәш генерал! Әле мин һинең янға шундай мәғлүмәттәр менән барырман — суд органдарының ике ятып бер төшөнә инмәс!

— «Бирһен Хозай!» тизәрме әле бындай сакта? Мин бер генә нәмәне — Мэзинә һәм... карсык һиндәй ептәр менән бәйләнгән асыклай алманым.

— Уныңһын әлегә... мин дә әйтә алмайым.

Бына шундай һөйләшеу булды улар араһында. Таң менән Камалетдинов юлға сыкты. «Тәрән үзәкте үткәнсе, Мирхэйзэров уға тағы бер ат эйәртте.

— Нигә кәрәк ул? — тип Камалетдинов баш тартырға уйлағайһы, Мирхэйзэров уйһынан дүһмәне:

— Бүре күп. һунарсылар һимә карайзыр, — тип, Әйүптең баксаһына таш ыргыткандай, һуқранһып алды.

Бына хәзәр Камалетдинов йәнә карсык каршыһына барһып баһырға эзәрләһә. Нимә бирер уға был һөйләшеу?

* * *

Хашим байтактан бирле камераһында ел олоуын тыңлап ята. Ул берсә йәш бала тауышыһын хәтерләтә, йә эс-бауырзы өззөрөр үкһеүгә әйләнә, йә кырағай йәнлектәрзәң шашһып болокһоуын эләкләгәндәй тойола. Ул, тороп, карауатыһан аяктарыһ һәлендереп ултырзы. Төндә күргән төшөн инде һисәнсе кат хәтеренән узғарзы. Имештер, Мэзинәһе көзгә каршыһында торған да сәс тарай: «Атай, әллә бер генә толлом үреп төшөрәйемме?» «Куй, кызым, икәү ит. һиңә пар толлом килешә!» — ти Хашим. Ни күрһә лә Хашим былай за юлға юрай, ә был бит асыктан-асык юл төшә! Кызына толломон икәнән үрергә кушып, Хашим һәйбәт итте. Һәр хәлдә, уның күңеленә шулай тойола. Балаһын, донъяһын ташлап, кызыһның килеп йөрөмәгәнә якшы булыр ине лә... Бигерәк һағындырзы бит әле үзә! Ейәһе ултыра ла башлағандыр инде... Озақланы Хашим, бик озақланы. Кайһы сак өмөт-һөзлөккә бирелеп китһә лә күңеле тыһыс былай. Әле бына следователде алыштырзылар. Кыркты үткән катыһ үзән:

— Шакира Хисам кызы Әзәлғужина булам, — тип таныштырзы. — Һеззәң эште мин алып барасақмыһ. «Дело» менән һыкһлап таныштым. Кайһы бер нәмәләргә генә асыкһык индергем килә.

— Рәхим итегез...

Катыһ, мул ғына сал төшкән кабарыһкы сәстәрен артка һыпырзы ла уйлана төштә:

— Кызык. Без һеззәң менән бер дивизия кешеләре булып сыкһык.

— Шулаймы ни?! — Хашим күптәнге дусын күргәндәй шатланды. — Бына һәйбәт!

— Был әлегә... икебез генә белгән сер булһын.

— Эйе, эйе...

— Инде эшкә күсәйек: Сәбиләнең ата-әсәһе тереме?

— Юк. һуғыш мәлендә үк үлгән улар.

— Ниндәйерәк холокко катын ине ул Сәбилә Моратова?

— Ниндәйерәк тип... Ул бит сығып, кеше менән бигүк аралашып йөрәмәне.

— Ауыл ерендә улай йәшәп була тиме ни?

— Ә нигә йәшәмәһен? Ире мал тапты. Кәйнәһе донъяға үзе баш ине, шикелде. Эйе, эйе! Фәүзиә арыслан тотоп менерзәй карсык ине бит инде ул...

— Таулыла уның туғандары бармы?

— Бар... Ағаһы. Балнистың баш врачы. Ихсанбайзы һуғыштан ул алып калды, тип һөйзәнеләр...

— Хәзер Сәбилә кайза?

— Уныңһын белмәйем...

— Ихсанбай менән нимә бүләшмәһегез?

— Без... бер кыззы яраттык.

— Һинең... катыныңды... Кем ине әле ул?.. Насибуллина...

— Ул Насибуллина йөрәмәне. Без язылышмағайнык. Ул әсәһенең фамилияһын йөрөттө. Хозайголова.

— Ә теге ике сабий. Улар...

— Малайзар за, кыз за — минеке. Үземдеке.

— Насибуллин, һез бит бөтәһендә ихлас һөйләмәйһегез. Шуның менән тикшерепүзе бик нык буйһаңығыз.

— Тимәк, дөрөсөн мин түгел, һез беләһегез булып сыға? Улай булғас, тикшерепү нимәгә?

— Мин һезгә ярзам итергә теләйем, Насибуллин!..

— Ярзам итергә теләгәс, Ихсанбай менән Фәүзиә карсыкты, Сәбиләне табыр кәрәк. Тик... малайзарзың үлеменә уларзың да ниндәйер асыкһык индереүенә ышанмайым...

— Ышанмаһска мөмкин, ләкин баш кейеме һәм сандали Фәүзиәнең өйөндә табылған!

— Уныңһы — шулай. Ләкин карсык ул әйберзәрзә юк итә лә ала ине...

— Нисек уйлайһығыз, Насибуллин: Фәүзиә Моратованың һеззәң гаиләгә мөнәсәбәте нисек булды?

— Гөлбаньуға... бик якшы ине. Мәзинәнең һөйләүе буйынса, һуғыш мәлендә ул минең балдарға бик нык ярзам иткән.

— Ә Мәзинәгә?

— Мәзинәгә? — Хашимдың күз алдына малайзарзы эзләгән вақытта Мәзинәнең кумырыкка батыу вакиғаһы килде. — Һәйбәт ине. Хатта... бик һәйбәт ине.

— Бөгөнгә ял итегез, Насибуллин. Өстәмә мәғлүмәттәр тапкас, осрашырбыз...

— Рәхмәт инде, Шакира Хисамовна! Һез килгәс, эскә йылы инде.

Хашим урынына тынысланып, шул ук вақытта йөрәкһеп барып ятты. «Эйе, эйе! Фәүзиә карсык Гөлбаньузы ла, Мәзинәне лә яратты! Гел курсыһы! Ә Хашим менән аңлашыулары? Уны оноторлоқмо ни?! Мәзинәнең атаһы бәләгә тарығанын белһә, Фәүзиә карсык, тере була торған булһа, түзеп ятмаясак. Тик нимәлер тота уны. Килергә, ярзам кулын һузырға низер камасаулай...»

Шундай уйзар өйөрмәһендә ятканында ишек асылды:

— Хашим Насибуллин, на выход! Һезгә кызығыз килгән! — Дежур милиционер Хашимдың торғанын көттө. — Кызың шундай сибәр... Ирзәме кызың, ағай?

* * *

Атаһы менән һөйләшкәндән һун Мәзинә бер килгәндә следователде лә күреп сығырға булды. Следовател катының күззәрәндә ул баштағы аптыраузың кызыкһыны менән алмашыһыуын күрзе.

— Әйзүк, сибәр кыз, һөйләп ебәр, миңә һеззә ни килтерзе?

— Мин, Шакира апай, Насибуллин Хашим тигән кешенең кызы. Исемем Мәзинә.

— Ө-э, Мэзинэ! Бына һин ниндэй икәнһең!..

— Ө ниндэй?

Следователь катын көлөмһөрөнө:

— Безең кэзимге тормош өсөн артык сибәр тип эйтәйемме...

Мэзинэ лә бер карауза ук үзенә ышаныс, ихтирам уята торған атаһы йәштәрзәге был катын менән асылып һөйләшеүзә хуп күрзе:

— Кырыҕлык талап иткән һөнәрәгез өсөн һезең дә йөзөгөз бигүк тап килмэй!..

— Һезеңсә, миңең кеүек кешеләр ниндэй һөнәр эйәһе булырға тейеш?

— Укытыусы... йәки врач...

— Афарин! Кешенең йөзөнә карап булмышын билдәләй алаһың икән йәш булһаң да... (Следователдең «һез»зән «һин»гә күсеуенән Мэзинә иркен тын алды). Мин һуғышты ысынлап та шәфкәт туташы булып үттем. Ө һуғышка тиклем укытыусы инем...

— Хәзер был эш нығырак окшаймы? — Мэзинә һорауым урынһыз булды, ахыры, тип уңайһызлана төштө, э оялдымы — йөзөнә куйы кызыллык йүгерә...

Следователь, Мэзинәнең йөзөнә кызыл йүгерәуен күргәнһәләр инде, өндәшмәйерәк ултыра бирзе, унан карашын тәзрәгә төбәнә:

— Һорауың... урынһыз түгел, Мэзинә һылыу. Беренсенән, һуғыш һәр эште, талымланып тормай, теүәл һәм еренә еткереп үтәргә өйрәтте. Икенсенән, күп язмыштарзы күреү, үземдең дә бәндә кулы менән барлыкка килтерелгән тамук аша үтеүем, тән йәрәхәтенән тыш күңел йәрәхәте барлыкты төшөндөрзө. Ябай күзгә күренмәгән йәрәхәтте дауалау өсөн... скальпель һәм шприцтарғына ярзам итә алмай...

— Шакира алай, ирзәр миңе гәфү итһендәр, ләкин... тик катынкызғына эзмә-эзлелек, түземлек, аңлау һәм вак-төйәк кеүек күренгән факттарзы аша атлап үтмәйенсә,

куркмайынса... эште ахырына тиклем аткарып сыға ала кеүек.

— Һы-һы... «Дело»ла һине «Алға» колхозының һауынсыһы тип...

— Эйе, мин һауынсы. Тирәклелә йәшәйем.

— Мин былай за һинең менән осрашыузы планлаштырғайным. Үзең килеп һәйбәт иттең. Инде таныштык, хәзер һиңә бер нисә һорауға яуап бирергә тура килер...

— Якшы... — Мэзинә, кире урынына ултырып, следователь катындың күззәренә туп-тура караны. — Мин эзермен, Шакира Хисамовна.

— Миңең һораузар ябайзан булмаҕ инде, Мэзинә. Беренсенән, миңе... Ихсанбай менән эсәйең Гөлһанһу мәрхүмәнең мөнәсәбәте кызыкһындыра. Әлбиттә, яуап биреү-бирмәү үз мәйеләндә. Ләкин алдан ук шуны эйтеп куям: мин атайыңдың гәйепһез икәнәнә ышанам.

— Рәхмәт, Шакира Хисамовна. Атайымдың Тирәклелә булған ул хәлдәрзә бер ниндэй гәйебе булмауын әлегә тиклем мин, йәнә Фәүзиә инәй генә белә ине. Тик ул юк. Ө эсәйем менән Ихсанбай ағайға килгәндә... Ихсанбай ағай миңе ФЗОға ебәреүзән алып калды. Ө мин исемлектә беренсе торған булғанмын...

— Бына ул исемлек. — Следователь Өзелғужина уның алдына кулдан язылған исемлек килтереп һалды. — Күр: уны Ихсанбай төзөгән.

— Ah!

— Ни булды?

— «Н» хәрефе...

— Уға нимә булған?

— «Н» хәрефен был рәуешлә языу... Беззә көндәлек һауымды язып баралар, миңең фамилияны язғанда... ошо ук кул...

— Ө кем тултыра табелде?

— Ишмөхәмәт ағай, һисапсы...

Өзелғужина папкаһынан тағы бер дәфтәр бите сығарзы:

— Бына ошо «Н» кеүекме? — Ул кызыл түңәрәккә алынған «Н»ға төртөп күрһәтте.

— Эйе!

— Тимәк, Хашим Насибуллин өстөнән язылган шикәйт, ФЗО-га алыныусылар исемлеге, Ишмөхәмәт Бактымбаевтың военкоматка язган аңлатмаһы һәм... фермалағы табель — бөтәһе бер кул менән язылган?

— Ләкин...

— Ашыкма, туғаным. Ихсанбай Моратовтың үлеме иҫбатланмаған. Төп мәсьәләгә күсәйек: Ихсанбай Моратов менән әсәйеңдең мөнәсәбәте.

Мәзинә был юлы колактарына тиклем кызарзы: әсәһенең төндәрән Ихсанбайзарзың тәзрәһенә карап моңланғанын, уйланғанын, «Зөлхизә»не йырлағанын, азақ мендәрзәре еүешләнгәнсе илағанын һөйләй алмай бит инде ул. Ә малайзарзың битендәге Ихсанбайзыкын хәтерләткән миңдәре? Көфөр, көфөр... Баланың әсә хакында уйлай торған уйзары түгел быллар.

— Мин... башкаса... ни зә булһа... — Мәзинә тотлокто һәм йәнә йәшкә тулған күззәрән Әзелғужинаға күтәрзе. — Әсәйем... һәйбәт кеше ине минең... Тик бына атайым менән ихлас йәшәмәһеләр кеүек...

— Ихлас йәшәмәһеләр? — Шакира Хисамовнаның тауышы был юлы айырығуса иркә яңғыраны.

— Әллә... Ахыры, әсәйем... берәүзә яратқан, икенсегә кейәүгә сығккан.

— Һәм ул яратқан кеше... Ихсанбай Моратов булған. Шулаймы?

— Әлләсе. Бәлки...

— Әсәйең дә һинең ише бик сибәр инеме?

— Мин нимә?! Уның... күззәре диңгез төсөндә, юк... күк төсөндә ине! Ул... шундай сибәр, шундай һөйкөмлә һәм йәш ине!

— Һәм шундай...үлем! Кызғаныс, әлбиттә... — Әзелғужина сигарет кабыззы. — Гәфү үтенәм...

— Фәүзиә инәй: «Мин уны бәндә хөкөмөнән курсып кала алдым, Хозай хөкөмөнән аралау минең көзрәттә булмай сығкты!» тине.

— Ә ниңә ул шулай тине икән?

— Белмәйем. — Мәзинә шымды. Бәлки, ул был акыллы, миһырбанлы сырайлы катынға артығын да ыскындыралыр?

— Ә Фәүзиә... күрше карсык... килене, Ихсанбайзың катыны менән нисек йәшәһе?

— Ул өйзән артык хәбәр сығкманьы. Шулай за якшы йәшәгәндәр, тип уйламайым.

— Ни өсөн?

— Инәй безгә ризықты... киленән йәшереп ташыны.

— Мәзинә, һез... Фәүзиәгә бит сит кешеләр. Туғанлык ептәре менән бәйләнмәгәнһегез. Ә ни өсөн ул, каршылыктарға карап тормайынса, һезгә ярзам итте икән?

— Белмәйем.

— Ә миңдә ул карсык шундай фекер уята. — Шакира Хисамовна бармактарына караны. — Бына улар... бишеһе биш башка тора, ләкин уларзың кайһыныһын тешләһәң дә... берзәй ауырта...

— Әсәйемдең әсәһен... Шәһәрбаныузы ерләгәндә лә Фәүзиә инәй бик нык ярзам иткән.

— Шәһәрбаныу Хозайголова тураһында миңдә справкалар бар. Сабаклы ауылы кызы булған бит Шәһәрбаныу. Әйткәндәй... Мин үзем дә шул ауылдан.

— Донъяның... тарлығы!

— Тау менән тау ғына осрашмай, Мәзинә һылығы.

* * *

Кояштай йыламайып, елдәй еңел хәрәкәтләһеп сығып киткән Мәзинә артынан Әзелғужина озақ карап калды. Әле Мәзинә күззән юғалғас та тәзрәнән айырыла алманы. Был кыз нимәһе менәндәр үзенең йәш сағын да хәтерләтә бирзе. Искене емерәбез, яңы тормош төзөйбөз тип дәртләһеп-хисләһеп, башына кызыл яулык бәйләп, коштай осоп йөрөгән сактары күз алдына килде уның. Айырма шунда: уның йәшендә Шакира күззәрәндә Мәзинә-некеләй гәм юк ине, буғай. Булмандыр. Үззәре хыял иткән тормош-

то төзөү генә түгел, шуны дошман-дарзан яклап, һаклап кан да койзо Шакира. Тик ниңә һуң Шакиралар төзөгән яңы тормош уларзан һуң килгән яңы быуынды бәхетле ит-мәне? Белә ул Мәзинәнең тарихын. Мәскәүзә укыуын да, ирен дә, тик ул был йәш катындың самаһыз һылыу икәннен генә белмәй ине. Якшы ат, матур катындар тирәһендә тормош һәр сак шаулы, даулы, хатта канлы булған инде ул. Өйөрмәләрзең иң хәтәре улар тирәһендә куба. Мәзинәнең әсәһенәң башына бүреләр еткән тирәһәләр зә, төп сәбәбе уның һылыулығында, ахыры. Ө Мәзинәнең һылыулығының ниндәй өйөрмәләр яһары алдалыр әле. Әгәр зә инде яһап өлгәрмәгән булһа... Күп нәмәне Мәзинә, йәшлегенә барып, аңламай торғандыр. Әгәр зә шикәйт һәм исемлек төзөүсә кеше ферманың әлеңге хисапсыһы булһа, йәшеренгән еренән ниңә сыккан? Гөлбану күптән үлгән. Уйнаш иткән катыны Зарифа ла юк. Нимә мәжбүр иткән уны гәзиз гүмерен (ә ул гәзиз гүмерен аяу аркаһында һуғыштан калған!) куркыныс астына куйып, Тирәклегә кайтырға? Эй! Мәзинәне күреү был ярайһы симәлгән «Дело»ға күп асыклық индерзе. Ө бит Мәзинә эсендәген бөткәнсе асыпта һалманы. Матур катындар, гәзәттә, кылансык, исәр була. Ө был — башка. Һылыулығы өстөнә акыллы ла. Тик тиз тәһсирләнеүсән. Был, күрәһең, уның ижади булмышынан киләлер. Шулай булмаһа, йырсы ла була алмас ине. Һылыу һәм горур зат. Гөлбану за шундай ук булған. Бына кемдәр өсөн үзенең йәшлеген дә, намысын да физа кылған уның... Шәһәрбану апайы!

Бала күтәрәп билдәһез йүнәләштә, билдәһез язмыш косағына сығып киткән атаһының һендәһе уға һәр сак тынғы бирмәне. Шәһәрбану язмышы һақында бала сағынан уйланыузар Шакираны ошо һөнәренә дәл итте...

Шакира кире өштәл артына ултырзы. Кағызға язылғандарзан язылмағандары күберәк һөйләй уға. Ниңәләр... Инде нисәнсе тапкыр... уға күңеле Таулының Кәкере ауыл яғында йәшәгән Мөғлифә карсыкты күрергә куша. Был осрашыузы ул һаман кисектерә килде. Ө бөгөн, Мәзинә һәм Хашим менән һөйләшкәндән һуң, фекер ебе өзәлмәс борон карсыкты күреп куйырға булды.

Мөғлифәне Шакираның һуғышка тиклем дә күргәне булды. Шакира урта мәктәптә ошо Таулыла укығанлыктан, карсык тураһында күп ишеткәйне. Ө бер саңғы ярышынан һуң аяғының быуыны сыккас, тура шул әбейгә алып барзылар. Карсык караны, озақ хитланмай ғына быуынын ултыртты. Кырк бишенсе йылдың көзөндә лә барзы Шакира карсыкка. Мөғлифә картайғайны, күзгә мөһөзәйгән ине. Шакира уға аяғындағы уңалмаған яраһын күрһәттә. Әбей уға үләндәр бирзе, шуның төнәтмәһен әсергә кушты, ниндәйзәр доғалар укып, өшкөрзө. Шунан бирле инде бер зә бөтәшмәс тигән яра арыуланғайны, һуңғы вақытта йәнә кысый, ярһый, һыулана башланы. Шакира инде Мөғлифәгә күптән мөрәжәғәт итер ине — карсык кайзалыр йәшәгән улынамы, кызынамы киткән дә кайтмаған, тинеләр. Ө һуңғы вақыт Кәкере ауылда йәшәгән күрәзәсе һақында Шакира күп ишетә, хатта, ысын булһа, һаһык араһында, Камәлетдинов балаһын әбейзән дауалата икән, тигән имеш-мимештәр йөрөй.

Шакира, бер карарға килеп, папкаһын япты. Тороп кейенде һәм, бер аяғына һылтаклай биреп, һепертмә буран сығып тороуға карамастан, Кәкере ауыл яғына атланы.

* * *

Эзәрмән Шакира яңы-юры кеше йөрөгәне тойолмаған, һепертмә буран һылап бөтәштерә башлаған һукмак менән урам әсенә инде. Өй

тыш яктан үзгәрмәгән кеүек, бары тик бүрәнә араларына, кыйык, тээрә капкастарына кар һырығанлыктан тәпәшерәк күренә. Солан ишегенә тоткаһына тотонғас, эт өргән тауыш ишетелде.

— Себә, кил әле мында, мә! — Карсык ишектең келәһен ыскындырзы. — Әйзә ин, эт тешләмәй ул... Бурән сығырға итә, ахыры, этте соландан кыуып та сығарып булмай.

— Өрмәй зә, ебәрмәй зә ме?! — Шакира өйзәң йылылығына, еләк, карағат естәре сыккан һауаға ирәйеп китте, тунын сисеп әлеп, үзә ширзеккә барып ултырзы. — Мине танийһыңмы, инәй?

— Әлләсе, күргәндәй зә булам... Кеше күп була бит. Кайһы берәһен танып бәтәһең?

— Мин Шакира. Сабаклы кызы. Һуғышка тиклем иңбашымдың быуынын ултырткайның, һуғыштан һуң уңалмаған яраға һин биргән төнәтмә килешкәйне...

— Шулаймы? Әле ни йомош?

Шакира карсыктың танымауын гәжәһенде. Ул тиклем хәтере насар кешегә окшамағайны бит ул. Ә йөзөндөгә янғандан калған был эззәр? Ә был һине үтәнән-үтә күрә торған караш?

— Төнәтмә, шулай итеп, килешкәйне тиһең инде?

— Әйе, һызланыузәрзы баскайны.

— Шулай... Күңел ғазаптарын басырзай сара ғына юк. Башкаһына дауа табыла. — Карсык, тороп, Шакираға якын килде. — Ойгоңдо сис...

Шакира башта ойгоң, унан сәйләһеп, һыуланып торған яраһына ураған марляны тағата башланы.

— Былай икән... — Ул, доғаһын укып, яраға өрзә, кулын тейзәрмәй генә өстә йөрөттә. — Теймә, урама, шул килеш ултырып тор.

Әбей бысранған марляны усак-ка ыргытты.

— Инәй!..

— Кәрәге бәттә инде уның...

— Рәхмәт... — Шакира кулын йыуып самауырын кузғата башлаған карсыкка йәнә бер укталып карап алды. — Ә теге... бында йәшәгән Мөғлифә инәй... Ул кайза?

Бындай һораузы көтмәгән ахыры карсык. Ул самауырын кире урынына куйзы, Шакираның каршыһына килеп ултырзы:

— Уның бында ризығы бәткән, күрәһең...

— Ә һин, инәй, Тирәкленән күптән киттеңме?

— Тирәкленән киткәнде белгәс, вакытын нигә һорайың?

— Самалайым. Самаларға тырышам. — Шакира, карсык иһен йыһып өлгөргәнсе, тимерзә кызыуында һуғырға булды. — Бөгөн миндә Мәзинә булды.

— Мәзинә?!

— Ул, меһкен, атаһының язмышы өсөн борсола. Кызғанис!

— Мәзинә... — Карсыктың борсолоуы йөзөнә һирпелде. — Бик бирешеп киткәнме ни Мәзинә?

— Бирешмәһлекме? Иң үкенеслеһе: шундай мәлендә ярзам кулы һузырзай бер кеме юк!

Озақ кына вакыт өһһөз ултырғандан һуң, Шакира йәнә телгә килде:

— Ихсанбай Моратов... Улың кайза?

— Белмәйем.

— Ә килеһең? Сәбилә?

— Ул... Быларзың һиңә, кызым, ни кәрәге?

— Гөлбаныу юк. Өндәшмәй генә боһоп ятып, Мәзинәһең башына еткәндәрен көтәһеңме?

— Мәзинәһең? Башына? Ауызыңдан ел алһын, кызым!

— Әләйһәң, йәшенеп ятыуыңдың серен сис!

— Мәле етмәгән...

— Ниндәй мәл? Ихсанбай тырышлығы менән яһалыр корбандар һанының... йәнә бишкә тулырын көтәһеңме?

— Ауыр һүз әйтәһең...

— Улыңдың кылған кылықтары еңелме?

— Эзэм тарафынан кылынган бер генэ гэмэл дэ уның үзенэн бейек тэ, зур за була алмай.

— Ёуғышта мин хин эле эйткөндө тап киреһен күрзем.

— Мин хинең килеуеңэ... мәсьәләне уртаға һалып һөйләшеуеңә шатмын, эзәрмән кызым. Әммә үземдең хәлем дэ бер-ике ауыз һүз менән һөйләп аңлатырлык түгел. Мин Камалетдиновты көтә инем — хин килдең. Кайһылай за һәйбәт. Ә Ихсанбайға килгәндә, вақытың буһа, тыңда бер карһүземде... Бер сүл бүреһе ауылға барып ингән. Темескенеһе йөрөй торғас, мискәләге ак буяуға барып төшкән. Өйөрөнә кайтмай хәле юк. Кайткан. Ырыу-заштарының уны күрөп исе киткән: уйын хәлме, был бит ап-ак, беренә лә окшамаған. Шакал да аптырап калмаған: «Мин бит күктән төштөм! Мин изгеләрзән изге илаһи бер йән!» — тип хәбәр һалған. Был рәүешле затты күргәндәре булмағас, уға ышанғандар, уны ололағандар, хөрмәт күрһәткәндәр. Әммә бер көн килеп ай тулған, бүреләр күмәкләшеп, айға карап дәррәү олоп ебәргәс, изге йән үзенә башкаларға кушылып олоп ебәргәнән һизмәй зә калған...

— Кинәйә менән һөйләгән карһүзеңдең мәгәнәһен дөрөс аңлаһам, хин, инәй, айзың тулғанын көтәһең?

— Калкыуын калккас, айзың тулмай ни эмәле? Ә тулған ай көслә теләк, ләкин мөсһөз акыһе йөрөткән йән эйәләрен һасан да асылына кайтармай калмай...

— Әгәр Мәзинә... хинең кызың, йә ейәнсәрең буһа... Ай тулғанын, моғайын, көтөп ятмаған буһыр инең!

— Ә хин минең көтөп яткан-ятмағанды кайзан беләһең?

— Тимәк, теге төнгө фажигә...

— Мин уны, кызым, фажигә буһаһын тиеүзән, сараһызлыктан килеп сыккан вакиға, тип атар инем... Инде хин миңә яуап бир: мин — мин инде, хинең был эштәргә ни кысылышың?

— Мин һасандыр Сабаһы ауыһынан бала күтәреп сығып киткән Хозайғолова Шәһәрһаньһузың... ике туған һеңләһе буһам.

— Хин... Шәһәрһаньһузың һеңләһе?

* * *

Тауһыға килгәндә беренәнән төшөүгә икенсәһе оһрап торғанлыктан, кайтыр юһында ла атмы, трактормы, машинамы оһратыузан өмөтөн өзмәгән Мәзинә юлға сыкты. Тауһыға якын яткан ауыһдарзың беренәһе етеүгә, уны сана таһккан трактор кыуып етте. Трактор Түбәгә тикләм үк килгәнлектән, Мәзинә иркән тын алды: былай булғас, төндө бында узғарһа, иртәгә йәйәүләп буһа ла Тирәклегә кайтып етәсәк.

Әсәһе менән Түбә базарына килгән саһтарында төшөп йөрөгән әбейзә йоклағас, Мәзинә йәнә караңғыһы-яктыһынан юлға сыкты. Бер һиндәй машина, йә трактор үтмәгән, бәлки сана юһы ғына үләһерәп яткан юл буйлап атаһанда атаһы менән оһрашыуын, эзәрмән катын менән һөйләшеуен бер һисә таһкыр зиһенәнән үткәрзе. Атаһы бик миктәмәгән, тик ябығыбырак киткән, коһш, ел күрмәүзән йөзөнөң карағускыһ төсө кәһеп, сырайына һарғыһтык бәреп сыккан. Ә күззәре элеккесә, уларза көс тә, ышаныс та кәһемәгән. Атаһын күргән һайын яңынан аһкандай буһа Мәзинә. Әсеүзән, типтереүзән башканы белмәгән кешене донъя бына кайһылай үзгәртте! Әсәһе тере буһа, моғайын, иренә һуғыштан һуң яңынан гаһиж буһыр ине. Ихсанбайһарзың тәзрәләренә яғылған күләгәләргә карап илап ултырғансы, үз иренең күһел әрнеүзәрен баһсыр һүззәр эзләр, иркәләр, һазлар ине...

Атаһан һайын елдең көсәйеуен тойзо Мәзинә. Түбәләге фатир һужаһы: «Тирестән килгән буһан каһыһ көсәйеүсән буһа, юлға сыкмай тораһыңмы әллә, кызым?» тигәһне лә, кайза инде тыңлау! Тиззән

юл күрәнмәй башланы. Мәзинә артына әйләнде: әле генә атлап үткән аяк эззәрен, койроҗо менән эзен йәшергән төлкө кеүек, буран каплаган. Инде нишләргә? Өстөнә кейгән тунының итәктәренән, сабыуынан ектәп, карлы ел тәнәнә һыуык тынын бөркә. Азымын кызыулатыузан үзе лә тирләп-янып сыкты. Сама менән ул хәзер Тәрән үзәктән өс-тәрәк булырға тейеш, ләкин бер нәмә күрәнмәй, күз алдын геүләп-гыжлап, һызгырып-тулап торган ак томан капланы. Алға барыузан өмөтөн өзгән Мәзинә аяк астында ерзең йомшарыуын тойзо: был, могайын, кәбән төбө. Тимәк, Мәзинә юлдан ситкә сыккан, баһыуға килеп ингән. Хәзер ул атлаган һайын юлдан алыскарак китәсәк... «Балам! Дауытым!» — Азашыуын аңлаган, йөрәге өзөлөр сиккә еткән Мәзинә, хәле бөтмәс борон, кәбән төбөн үзе һыйып ятырлык урын яһар өсөн сокой башланы...

* * *

Күкбүре төнгө күктә йөзөп йөрөй торған есемдең көндән-көн тулышканын, йомороланып зурайғанын күзәтте. Күк есеме кәмеһә лә, туһа ла илаһи сабырлығын, һауалы олпатлылығын юймай. Эргәһендә би-хисап нурзар сәсеп һикерешкән, өйөргәге тай-тулактай уйнаксылаган ялтыр-йолторзо ул күрмәгәндәй, шәйләмәгәндәй. Уның өсөн улар әллә бар, әллә юк. Хатта уның үзенә карап, ул тулыша барған һайын йөрәкһегән, шартлар сиккә етеп болокһоған Күкбүрелә лә эше юк. Ә бит улар төндәрен икеһе генә кала. Күктә — зур түңәрәк, Ерзә — Күкбүре. Күкбүре сырайына бер бошоноу гәләмәте сығармаған мөлдөрәмә тулы түңәрәккә карап олоп та алғылай, ә теге — һүзһез. Эре, тәкәббер, битараф... Уның Күкбүренәң яңгыз йәнгәнәһенә йәм табалмай әлекке хужаһына кайтыуында ла, ул Хужаның кәнтәйзе, кыутомшоқ эт шайы ла күрмәй, ирек һөйөүсән булмышын, яусыл-даусыл асылын

аямай, сыһыйрға ултыртыуын да күрмәй. Сикһез битарафлыкты аңлаузан, сараһызлыктан шартлар сиккә еткәндә, әмәлгә ярағандай, Ер менән Күктең, айырым-айырым йәшәүзән тәкәттәре короп, буран яһап, бер-берәһенә олғашып, кауышырға сарсауы коткарзы. О! Күкбүрегә таныш был хәлдәр! Узаман кеүек көслә, мөһабәт заттың сакырғанын оло буран шипкерт тауыш менән белдерһә лә, бынау бығаузы сәйнәп-шартлатып, бөйөк ирек һәм кандырыу көсәгән нәселүрсем тәкәтенә дауа эзләп сығып сабыр ине ул.

Оло буран тулай, торған һайын шәберәк, етезәрәк, бейегәрәк һәм бөйөгөрәк була бара. Буран каплаган күк йөзөндә һирәк-һаяк кына тулыша-түңәрәкләнә барған якты есемдең шәүләһе салынып кала. Ул бураны, ул бынауы... Күкбүренәң түзеп торорлоқ әмәле лә калманы шикелле, бынау сыһыйрзы бүрәнәге куша кағылған сөйө-һие менән йә һурып сығарасак, йә түземе короузан, эсендәге ирек комарына шартлаузан йығыласак...

* * *

Уянһа ла Сәрбиназдың иртәнге ризык әзерләүен түшәгендә тыңдап ята биргән Мирхәйзәрөвтың исенә капыл таулыға киткән Мәзинә төштө. Әгәр балам, эшем тип йөрәкһеп, сабырһызланып юлға сыккан буһа!

Капыл тороп кейенә башлаған иренә ашъяулык түшәй башлаған катыны көләмһөрәп караны:

— Өндәшмәйерәк торайым әле, күпме ятыр икән тиһәм...

— Эй әсәһе! Ятырһың — ятмай! Өсөнсө көн Мәзинә Таулыға киткәйне бит.

— Буранға камалып яталыр тиһенме?

— Яһа — бер хәл. Камалдым тип түзеп ята торған затмы ни ул?

— Сабый түгел инде...

— Уның йәшендә һин нисек инең?

— Йә, эйзә, сәй эс эле...

— Эсеп тә тормайым... Бәйләнеште буран өзөп өлгөрмәгән булһа, районға шылтыратам. Кайтырға сыккан булһа, пажали, хәзер үк эзләргә сығыр кәрәктер...

— Кайһылай... Бураны буран ишеме? Нисек сыкмак кәрәк?

— Трактор бар, аттар... Юл берәү бит... — Һуңғы һүзәрән Мирхәйзәров тунының еңен кейә-кейә әйтте лә, ишекте каклыктыра ябып, ак үрәпсетеп тулаган өйөрмә эсенә инеп юғалды.

* * *

Телефон сымының теге яғында Мирхәйзәровтың тауышын ишеткәс, Камалетдинов үткәндәге хәлдә председателдең иҫенә төшөрөп алмай түзмәне:

— Нимә, Азат Әһлиевич, тағы бесәнһез, ауызығыззы сөйгә элөп ултыраһығызмы?

— Юк, иптәш Камалетдинов, бесән етерлек. Тракторзар урмандан кайтыу менән кырзан ташып алып бөттөк. Был юлы икенсе мәсьәлә борсой: һауынсыбыззы юғалтып ултырабыз.

— Һауынсыны?! Юғалтып?!

— Әйе, өсөнсө көн Мәзинә Таулыға киткәйне. Атаһының хәлен белергә. Әле өйзәрәнә инеп сыктым — кайтмаған.

— Так, так... — Йөрәге тамағына тығылғандай булды Камалетдиновтың. — Мин... күрмәнемсе... Миңә инәме ни ул? Хашимдың эшен хәзер следователь Әзелғужина алып бара. Һез унда вақыт эрәм итмәгез! Эзләргә сығығыз! Юл ситтәрән якшылап карағыз. Мин дә бында... — Шул сак бәйләнеш өзөлдө. Тимер сымда бары тик тәбиғәт ярһыуынан купкан ауаздар геүләне...

* * *

Камалетдинов үзен капыл ярзамһыз, кола яланда яңғыз калғандай хис итте. Тәзрәнән бер ни күрерлек түгел, әле бер, әле икенсе

оста бәйләнеш өзөлә, бындай көндө юлға сыккан кешене эзләү — кәбән араһына төшкән энәне күзләүгә бәрәбәр. Кайзан башларға? Районда бер вездеход бар. Һунарсылар берлегенән бер нисә саңғысыны ултыртып алып. Ләкин юл озон, буран торған һайын нығырак котора. Әгәр зә ул алты көнгә һузылһа? Әле башы ғына. Мәзинәне бөгөн, хәзер эзләргә кәрәк.

Сымдың икенсе осонда катынкыз тауышы ишетелде:

— Әйе, мин, Әзелғужина.

— Хашимдың кызы... Тирәкленән Мәзинә булдымы?

— Булды.

— Касан?

— Кисә.

— Ә һеззән сыккас кайза барырын өндәшмәнемә?

— Ул, Әйүп Ғәзизович, оло юл менән кайтыр якка йүнәлгәндәй булғайны! Әйе, әйе... «Өштө лә йока, берәй транспорт осраһа ярар ине!» тип уйлап калдым.

Тимәк, Мәзинә Тирәклегә атлаган. Әгәр транспорт осраһа, ул Түбәгә килеп йоклаган булырға тейеш. Әйе, әйе... Транспорт Таулы менән Түбә араһында туктауһыз йөрөй. Машиналар руда ташый, почта...

Һунарсылар ойошмаһынан егеттәр килеп етеү менән юлға сыкты Камалетдинов. Машина Кәкере ауылға инеү менән хәтерәнә күрәзәсе карсык төштө: инеп сыкмай булмас. Мәзинә хақына ул бөгөн бөтә сараларға мөрәжәғәт итергә эзер.

Ишекте шакыһа ла яуап биреүсе булмағас, Камалетдинов тотканы үзенә карай тартты, карсыкты сәстәре тузған, намаз укығандағы шикелле йөгәнәкләп ултырған килеш күргәс, туктап калды. Карсык инеүсегә игтибар за итмәне... Аптыраған Әйүп уның һүзәрәнә колак һалды:

— Тәңрем! Ырғы кото булыр баламдың ейәр ризыктарын, эсәр һуызарын өзмә, зинһар! Ете быуын

эруахтарым, ата-эсэм, бакшы Бэндэбикэ, өлөсэм Күкһу рухтары, ярзам итегез Мэзинэмэ. Эсэлэрен һаклай алмағанға күрә, үзенә аяттары, салыр корбандары менән гүрегеһе яктыртыр ейәнсәрегеһе гүмер һорағыз мәүәнән! И раббым! Аллам! Барыһы ла һинәң көҙрәттә! Ярзамыңды ебәр! Көҙрәтең йәлләмә! Йөрөгө тибә? Ул тере, ул һуға! Йә Хозай! Көҙрәтең кылдың! Кулдарымдың кайнарлығы арта! Кулдарымдың кайнарлығы Мэзинәгә күсә! — Әйтерһең дә ул алдына Мэзинәне һузып һалған да, һылай за һыйпай...

Камалетдинов тамак кырзы, өндәшһәң дә кыйын, өндәшмәй сығып китеүе лә. Шула сак башын күтәрмәй генә карсык телгә килде:

— Вақыт эрәм итмә! Түбә менән Тирәкле араһы... Тәңребирҙе йылғаһынан өстәрәк... баһу сите... Юла ситендәге еректәр... һайыһкандарға иғтибар итегез... Улар кайза күберәк... Ул тере! Барығыз! Минә күз алдына килтер! Минәң кула кайһы якка һузыла, шунда атла!

Камалетдинов сығып йүгерҙе...

* * *

Күкбүре, сыңһырын һөйрәткән килеш, Ер менән Күкте тоташтырып тулаған буран эсенә инеп олақты. Ауылдан сығып Тәңребирҙе йылғаһы үзенәнә төшөү менән таныш ескә юлыкты: өйөрзөкөләр! Кәнтәйе йәш... Арланы оло. Яңғыз калған был арланды Күкбүре күптән белә. Бер мәл уның озонторок кәнтәйе менән сәйнәшеп тә алғайны. Көстөң тиң түгелен аңлаған Күкбүре ситендә ул сакта, тешен шаҡылдатып, койроғон бот араһына кыстырып, урманға касты. Йәшкә эйәләшкән икән дарман эйәһе. Былар... һиндәйҙер эззән килгәндәр... Эйе, эйе, һыйыр, тирәс аңкыған эззән... Эз күп ерҙә күмелгән, ләкин яңы-юры үткәнлектән, ес көсөнә уймаған. Кайһы бер урындарҙа түңәрәк яһаған, тапаған еренә кире килгән. Эззәр ереклек буйындағы һалам өйө-

мөндә туктаған... һалам өйөмө... Эсенән йылы бөркөлә, үзенән бойок йөзлө, Күкбүренә туйындырған, башынан иркәләп һыйпаған ес килә. Ләкин был йәш ес. Эйе, эйе! Йәш! Ырыузан калмаған, эсендә бихисап үрсем һаклаған ес! Күкбүрә лә шундай! Уның эсендә лә йоморо сабыһзар булып йәнде иркәләр үрсем комары кымырһый. О! Был ес уға таныш! Был ес ула күптән белә! Был ес уны көсөк сағында эттәр өйөрө талап ташлаузан курсып алып калғайны. Күтәрәп алып кайтып, капка аһтынан төлөгөнә индерәп ебәргәйне. Эттәрзән куркып дер-дер калтыраған көсөк рәһмәт йөзөнән уның муйынын ялағайны...

Күптәнге һағыһтан Күкбүрә сыһнаны, һаламды сокоп, шула есә өскә сығарғыһы килде. Ләкин... яһындағына киһәтеүе ырылдау иһетелде! Токомдаһтары! Теге йәш кәнтәй менән дарман биреүсә! Улар ошо ес эзенән килгән... Корбан туйы яһарға яһындағына касып яткандар! Йәш кәнтәй, бөтә йәш-елкән-сәккә хас әрһезлек, маһайыу, иркәлек тыгузырған һакһыһыһк менән Күкбүренәң алдына килеп ултырҙы. Уның бар буламышы:

— Был һинәң ниһләүең? Был — беззәң табыш! — тигәндәй.

Күкбүрә лә бирешмәне, уның үзенән дә әрһезерәк төс алып, йәш-бикәнә әрһезлек менән ескәп караны. Фу! Ас бөйөр! Кызығырһык ни мәһе бар? Дарман хужаһы ла быһың иһе менән быһраныр икән...

Күкбүрә ула арала дарман хужаһының алдына барып ятты. Шуның менән үзенәң иһласығын белдерҙе. Ләкин... эт, мал, йорт, кеше есә аңкып торған Күкбүренән арлаң капыла ситкә яһтайзы, тештәрен күрһәттә. Ула был хәрәкәттә Күкбүренәң үрсем көсөнә ескәп тә карамаһтан яһаны! һиндәй тәкәбберлек! Аһуы алкымына тығылаған Күкбүрә һалам өйөмөнә, кеше яткан тәңгәлгә баһты. Әммә арландан яһлау тойған Йәшбикә унда Күкбүренән алдарак килеп баһырга

өлгөрзө. Арландың сирканыуынан горурлығы кәмһетелгән, сикһез рәһйетелгән һәм ырыуаштары тарафынан ситләтелгән, үзенең яңгызлыкка дусар ителгән котһоз язьмышынан, үрсөү теләген баһыузан өмөтө өзөлөүзән ярһыған Күкбүренең эсендә низер тулышты, күззәрен кызартып нәфсеһе башына бәрзе, өйөрзәрзе тетрәтеп тотқан Башбүренең даусыл, яусыл булмышы баш күтәрзе — Күкбүре канға кан менән яуап бирер өсөн тиңһез алышка әзерләнде...

* * *

«Алға» колхозының стена гәзитенең редколлегияһына һайлағастары, эш күплеккә һылтанып, баш тартырға ла уйлағайны Хөсәйен, азак йышырак клубка йөрөйәсәген, ситтән генә Мәзинәнең таяк болғап хор алдында баһып тороуын кинәнеп күзәтерен күз алдына килтергәс, ризалығын бирзе. һүрәтте һәйбәт төшөрә тиһәләр зә Хөсәйендең ул яктан әллә ни барымы юк кеүек: аттары ғына шәп килеп сыға. У-у-у! Үз гүмерендә ат һарайына һыйындырып яһалған карауылсы йортонда әзме ат һүрәтен яһаны ул! Бик шәп сыккандарын стенаға казаклап куя. Хөсәйендең был үзенсәлекле күргәзмәһендә һарайғырзың ғына нисә һыны бар.

Аттарзы тәрбиәләп ингәс, Хөсәйен кулдарын якшылап һабынлап йыузы һәм коротқансы һөрттө — һүрәт төшөрөр алдынан ул гел шулай итә. Шунан гәзиттең редакторы, колхозға яңырак килгән баш зоотехник Рәсүл Юлдашев килтергән ватманды өстәлгә йәйеп һалды. Рәсүл был ватманға өс һүрәт яһарға кушканы, Хөсәйен ул килтергән дөфтәрзе асып языузарзы укырға кереште. Беренсе һүрәт: айыу, ләкин башы һыйырзыкы, осло мөгөззәре бысылған, эргәһендә йәмһез бер әзәм, мылтығын шул айыуға тоһкаған. Икенсе һүрәт: тауык башын элмәккә тыкқан, канаттары менән ептәң осон түшәмдәге сөйгә бәйләп

маташа, изәндә бик йыуан бер һаным йомортка тауы өстөндә был тамашаға аптырап карап ултыра. Өсөнсө һүрәт: трактор, машина, аттар кулдарын бөйөрзәренә таянып көлөп тора, ә һыйыр һабанға егеләп, ер һөрөп китеп бара. Хөсәйен, буяу кәләмдәрен һәйбәтләп ошлап алды ла, телен аркыры тешләп, һүрәт яһау эшенә тотондо...

* * *

Башы әйләнеп, күз алдары караңғыланып торһа ла Фәлимә эшенә китте. Фермала алмаштырыусы булһа ла Фәлимә ялға туктамай. Бының үзенә күрә сәбәптәре бар: бүтән һауһа, Фәлимәнең һауымы асылда күпме икәне асыкланасак. Фәлимә — район советы депутаты, бәлки Геройзы ла бирерзәр, уның рәсеме район үзәгендә «Дан тактаһы»нда. Колаһаң, таузың бейегенән кола, тиһәләр зә, Фәлимәнең йығылырға уйы юк. Бейектән колаузың һыҙлануы ла көслөрәктер ул, имгәнеуендә бар. Юк. Фәлимә тауға тешә-тырнағы менән йәбешеп, тырмашып-тырнашып үрмәләне. Үзенең асманға ашыу юлында әзәм баштары аша ла атланы, кырын эштәрзән дә сирканманы. Данға илткән юлында Ихсанбайзың капыл пәйзә булуына ла күз йомдо: теләһә ни эшләһен, тик Фәлимәгә генә теймәһен. Был гәриптең һуңғы вақыттағы кылыктары ғына һарыуын кайната. Мәзинәне алға сығарыу өсөн һыйырзар һанын тигезләтте, быһауға әсергән һөттө айырым языузы талап итә! Ихсанбайзан куркмай Фәлимә, ләкин кулында был гәриптең Ишмәмәт түгеллеген раһларлык дәлил юк. Фәлимә якшы аңдай: ул берәүгә лә барып: «Уның менән йоклап караным! Катын-кыз үзен бисә яһаған кешене бер қасан да башкалар менән бутай алмай!» тип һөрән һалмай бит инде. Шуға күрә лә, бөтә күңеле менән эштең низә икәннен һизһә лә, серзе сисер әмәле юк. Әгәр зә Фәлимәнең кулында берәй төрлө дәлил булһа, балаһының

атаһы тип карап тормаҫ, бөгөн, ошо минутта бар донъяға фаһ итер ине! Әлегә ул тешен кыҫа, түзә... Ауырынан котолғас өҫтөнән таузаһ йөк төшкәндәһ еңеләһеп калғайны ла, ауыр уйзары тынғы бирмәһ. Ғәрип хисапсыны юлынан алып ыргытырға бөгөн көсө етмәһ. Ә теге Тирәкле һандуғасын... Мәзинәне үзенән алға сығармаҫ өсөн ул барыһын да эшләһесәк! Бының өсөн уны өсдүрт һөтлө һыйырынан яззырыу етә. Ундаһ ғына эштәр үттеме Ғәлимә кулынан! Хозай уға маңлай бәхете бирмәгән икән — Ғәлимә уны яулап алырға тейеш. Оялмаған бойормағанды ашаған, тигәләр зә, тормош шуның киреһен раҫлай: кем оялмай — шул ашай, шул данға үрләһ. Ә кем ояла — шул үзенә тейеште лә ала алмай. Бушқа ғына, әрле әрләһеп торғансы, әрһез эшен бөтөргән, тимәһзәрзәр әле. Ғәлимә шуға ла фермаға иртәрәк килде. Мәзинә район үзәгенән килгәнсе ул кылыкты кылып өлгөрөргә тейеш!

* * *

Ихсанбай, йокоһоз үткәргән төн ялқытқанғамы, иртән иртүк тора. Иренең иртә тороуы Раузаға кыйынлык тыдузырмаһ, кәнсә караған сағынан ғәзәтенә ингәнғәме, ул да иртәсел. һөйләшмәһ генә иртәнгә сәһзе шуптырлатып әскәс, Ихсанбай фермаға йүнәлә, Рауза Шәңгәрәһзе сәһгә индерә. Икенсегә уның менән ултырып сәһ эсә. Сәһ урынын йыйғас, ризык тоттороп, Шәңгәрәһзе юхалап-йомалап, Хөсәһенгә ебәрә, ә үзе мағазынына юлана.

Ихсанбайзың азабы ла, газабы ла — Мәзинә. Уны башынан сығара, хәтеренән юйзыра торған һис бер һиндәһ көс юк донъяла. Күзен йомһа ла, аһа ла — ул, Мәзинә. Кайһы сак улар Ғәлбану менән бер һынға укмаһа. Мәзинә әсәһенә шулай һык окшамаған буһа... Юк шул. Бер үк төҫ, бер үк һын, бер үк буһмыш. Әсендә бөгәрләһеп ятқан һәфсе-ужарын баһыр өсөн Ихсанбай Ғәлимәне лә баһып караны.

Юк, Рауза һи, ул һи... Ит күрмәгәнгә һурпа ла аш, тигәндәһ, Ғәлимә килешкән Саяфқа килешһен. Әле бына Мәзинәнең район үзәгенә китеүе булды, Ихсанбайзың күңел донъяһы ишелеп төштө, котһозланды. Ә Мәзинә бар сағында ул әшкә байрамға баргандай йыйына. Их күңел! Ниңә ул тән ғәриплеге менән әзерәк иҫәпләшмәһ зә, ниңә ул язғанына ғына риза булып йәшәүен белмәһ икән?! Мақсаттарың үзәндән зурырак буһа ғына кешемән тигән кеше булып йәшәрһен, ти торғайны әсәһе. Ихсанбайзың мақсаты буй етерлекме? Мәзинәне үзәнеке итеү өсөн көрәһеп ғәриплек, өһһөзлөк, иһһезлек алды Ихсанбай. Ниңә әле Ғәлбану йә Мәзинә тип яһаған һәр азымы, ынтылышы Ихсанбай өсөн оло казаға әүерелә? Шуны белә тороп, һис киҫәмәһ, төңөлмәһ, бер һиндәһ зә еңеү вәғәзә итмәгән алышқа яңынан ташлана...

Тышқа сықкас, Ихсанбай һағая төштө. Ел олоуын иҫкә алмаһаң, һиндәһзәр сәһер тынлык һөкөм һөргәндәһ. Мәмерйә тормошо ғәзәтенә индергән сослоқ менән ул тынлыкка қолақ һалды.

— Күкбүре!

Тауыш-тын юк. Ихсанбай, болдорзан төшөп, эттең ояһына якын килде. Юк! Киткән кәнтәһ! Сылбыры менән бергә тайған!

— Кәбәхәт! — Ихсанбай, туйтаңлап, өһөнә ығышты. — Эт кайза?!

— Уны мин кайзан беләһем? — Бот һоһоп сәһ әсәп ултырған Рауза иренә акайтқансы караны. — Кемдең бәһзә торғоһо киһен? Каскандыр.

— Кайза?! Кайза касқан?!

— Атак-атак... Эт буһын да кайза киткәнән һиңә әһтеп китһен.

— Сиңмай! — Ихсанбай, ишекте йән аһуы менән яһып, йәнә тышқа атлыкты. Аптырағас, Шәңгәрәһ йөклап йөрөгән мунса ишеген төртө — асылманы. Алһот ишеккә әстән тәртешкә һалып терәтеп йөклай. Иҫәр буһа ла, үзен һаклау сараһын ул да белә. Күкбүре Ихсанбай

өсөн табыш ине! Ишек алдында ул булгас, күңеле тынсығайны! Ниндэй хэйерһез таң булды был?!

Арыған-алыған Ихсанбай, бөтә донъяны эсенән һүгә-тиргәй фермаға килеп етте. Башта кураға инде — Мәзинә урыны буш. Унда икенсе суканлай. Һыйырҙары бынан һаузырмай, күрәһең, һауала тозло-боросло һүгенәү яңғырағы эленеп тора. Ихсанбай үзе был һүзәрҙе йыш кулланһа ла, катын-кыз шуларҙы ыскындырһа, сығырынан сыға. Ихсанбайҙың был хаяһыз бисәһең яңағына кундырғыһы килде, шуға күрә ул Мәзинә һыйырҙары эргәһенән йәһәтерәк үтеп китеү әмәлен күрҙе. Бына уның күзҙәре һыйыр һауып ултырған Ғәлимә карашы менән осрашты. Канһырап кайтып йығылған тизәр ине — сыккан. Хэйер, кәнтәйгә...

— Төзәлдеңме, Ғәлимә һылыу? Һаумы?

— Һау булмаһам, һау итәңме?

— Нигә улай тупаһ?

— Үзең күрә!..

— Соланда тотоп баһқанға үпкәләһең әллә?

— Юғал күземдән, сатан иблиһ! — Ғәлимәһең тауышы ыһылдап, бик уһал сыкты. Ихсанбайҙың арка буйы һемерҙәһе: Ғәлимә үз башына котора! Ләкин Ихсанбай за элекке Ихсанбай түгел, таякты артык бөгөп ташлап һындырыуҙан курка... Ул, тешен кыһып, ары, «Кызыл мөйөш»кә табан, сығыр якка атланы.

«Кызыл мөйөш», иртәһе һауын ваҡыты булғанғамы, буш ине. Мейестә гена, берсә һызғырып, берсә тел шартлатып аптырап, ут ләүкей. Ихсанбай өһтәлә өһтөндә, инеүһене бар тип тә белмәй, сыскан битен йыуа. Тапкан тәрәт урыны! «Көһ!» — сыскан юк булды. Ихсанбай, ауыр тын алып, ултырғыһына ялапашты. Капыл уның күҙе стена гәзитенә төһтө. Түбәһгә гена эленгән. Һүрәттәре ирмәк... Кайза, кайза... Быныһы ни? Һыйырмы,

айыумы? Башы — һыйыр, кәүҙәһе — айыу түгелме? Ихсанбай айыу-һыйыр ауызынан сығарып, түңәрәк эһенә алынған һүзәрҙе укый башланы:

Тирәкле айыуҙарының

Оһо икән мөгөҙө!

Иһмөхәмәт атып йыккан,

Куркмайһынса бер үзе...

Иһкәндәр иһәк сумарын! Ихсанбайҙың алыған карашы икенсе һүрәткә йүгерҙе. Аһылыһыра торған тауык бигерәк ирмәк килеп сыккан, ә йомортка өһтөндә аунап яткан йыуан катын торғаны Рауза! Тауык сукышынан сыккан һүзәр түңәрәккә алынған:

Күдәккә лә — күкәй,

Кәһфиткә лә — күкәй.

Түҙер хәлдәрем калманы —

Аһылыһам, түгәй!

Ихсанбай, үзенә һиндәйҙер таяһы, ярзам эһләгәһдәй, өһсөһ һүрәткә күз һалды, һекерәйеп, языуына караны:

Итемдән дә файза,

Һөтөмдән дә файза.

Егәләр зә, һауалар за —

Колхоз аттары кайза?

Харап! Ихсанбай яһ-яғына караны. Бәлки, быны бер кем дә укып өлгөрмәгәһдер? Кисә был стена буш ине!

— Кәбәхәттәр! — Ихсанбай гәзитте умырып алып йомарланы ла утка ташланы. — Һыйыр атқан, имеш! Ә һин башта иһбат ит! Маңкалар! Хөһәйен, хөрәһән, әһәһен кайһылай рисуай иткән. — Ул еһләһеп тыһка сыкты. Кем әһе был? Хатта Рауза ла аңғарманы бит. Айыу ите тип, иттән ауыз итмәһе. Тимәк, был уның әһе. Шәңгәрәйҙеке! Күргән ул һыйырҙың урамға ингәһен, атыу тауышыһ да иһеткән, йөрөй башлағас, гәләмгә айыу күрҙем тип шапырыһған!

— Алйот! Кәбәхәт! Күзәһдән ут күрһәтәм икән, инәһез нәмә! — Күзәһ кан һауған Ихсанбай, аһу-ярһы менән, бурандан да былай тузыһып, ауылға атлыкты...

* * *

Мэзинэ түңэрэк эсендэ, малайзар, кыззар уны уратып алгандар за туп ырғыталар. Мэзинэ улай янтая, былай янтая, ыргый, эйелэ-бөгөлэ, эммэ туп тейеүзэн үзен нисек тэ һаклап кала. Уйын кызгандан-кыза, Мэзинэне түңэрэктэн бәреп сыгара алмаған малайзар ярһый, сэмлэнэ, устарына төкөрөп, Мэзинэгэ ясқанған йөн тупка хикмэтле һүзэр әйтеп бәреп тэ карайзар.

— Кана әле, үзем!

— Эшкинмәгән, мин...

— Хәзер күрһәтәм мин һезгә, еүш танаузар, нисек...

Бәрәләр — теймәй. Мэзинэ коралай кеүек еңел, тейендәй йылгыр. Ул янтайған еренән капыл һишкәнде. Атак, уны лаһаң оло кешеләр уратып алған! Телдәре ниңәлер эт-текеләй һәлберәп тора. Һакаллы профессор, төрмә һаксыһы, Ихсанбай, Ишмәмәт, Фәлимә, Саяф, тағы әллә кемдәр... Туп, ана, Мэзинэнең башы аша осто. Аһ! Был бит туп түгел, э... Мэзинэнең йөрәге! Түңэрәктә торған бәндәләр әллә ниндәй которған ауаздар сыгара, серәшәп шул йөрәкте Мэзинэнең башы аша бер-беренә елсәй. «Йөрәк! Йөрәгем!» — Мэзинэ үрелә, ләкин буйы етмәй. Йөрәкте тотоп алған кешегә барып йәбешәеүе була, теге уны икенсе берәүгә ыргыта. Түңэрәктәгеләр бер-беренә менән сәйнәшәләр, тештәрен шакылдаталар, имәнәс ырылдайзар, сыйнайзар... Ә йөрәк, осоп йөрөһәлә, тере! Ул һулк-һулк тибә, ялбара, курсу һорай! «Йөрәгем! Йөрәгемде бирегез үземә!» — Мэзинә кысқыра, ләкин тауышы үзенән ары китмәй. Бына ул манма тир булды, эскеһе килә...

— Һыу!.. һыу!

Эргәһендәге түңэрәк сайкала, инде хәзер теге заттар йөрәккә талашып бер-беренә таламайзар, кара томан булып Мэзинэне уратып алгандар за кысалар, тын алып әмәл юк... Ниһайәт ул кулына килеп әләккән йөрәген усына йомдо. Кайһылай бәләкәй икән ул йөрәк! Кул-

дан-кулға йөрөп оскандә ул бик зур кеүек ине.

Бына кемдер уның ирененә һыу тамыза. Рәхәт! Әле генә йырткыс кеүек ырылдашалар, бәгерзә теләләр ине. Аңламаһың. Ә бәлки улар, уны тирәләп торған шәүләләр, әзәм затынан түгелдер? Мэзинә хәкикәттә асыкларға тырыша: кемдәр былар? Күз алдында йәнә бала сактағы «Түңэрәк» уйыны, уға уйнап кына туп ыргытыусы бала-саға пәйзә буда. Аһ, кешеләр, сабый ғыналар. Йөззәре болотһоз, аяктары себешләп бөткән, баштары төрлө-төрлө болон сәскәләрен хәтерләтә. Мэзинә шуларзы ғына ярата. Улар араһында уның Биктимере, Йәнтимере, йәнә... Дауыты һикерәндәй. Дауыт?! Дауыт!.. Мэзинэнең күкрәген үткер ауыртыу телде. Асытып әрней йөрәк, түзәрлек әмәл юк. Дауыт! Уға, Мэзинәгә, был һызлануы таныш, якын. Был әрнеу уның йөрөгәндә, булмышында...

— Балам!

Уны тирәләп алған шәүләләр йәнә кыймылданы, хатта кемдер уға өндәшә кеүек:

— Мэзинә! Мине танийһыңмы, Мэзинә?!

— Юк...

— Камалетдинов мин...

— Мин... кайза?

— Больницаһа... Таулыла.

— Минең... балам... — Мэзинә күззәренән йәш урғылғанын, тупылдап тамғанын тойзо. — Минең йөрәккәйем...

— Тыныслан, тыныслан... — Шәүлә уға әйелде. — Укол! Уға борсолорға ярамай. Йоклаһын. Түше шешә башлаған. Һауығыз! Сыкмаһа, бала килтерегез!

Ишеткән һүззәрзән бер ни зә аңламаған Мэзинә, ауырайып, талсығып йокоға талды...

* * *

Мэзинә исенә килгәс, Камалетдинов кайтып түшәгенә аузы. Һакал баһқан, карайып ябыкқан, күззәре эскә батқан иренә хатта

Мәликә, теле бик кысыһа ла, һүз әйтә алманы. Мәзинәне бөтә районды аякка бастырып эзләгәндәрендә Мәликә лә ул катын яклы ине. Үзе йәш, үзе шундай һылыу, ә башына төшкәндәре... Мәликә үзен уның урынына куйзы. Хашимды бикләгән кешеләрзе карғаны, Хозайзан Мәзинәгә балаһы хакына гүмер һораны. Ә бына табылғайны... Шундай зур етәксе башы менән... өс көн буйы дауаханала дежурза тор әле! «Нимә, Камалетдинов, әллә һин хәзер шәфкәт туташымы?» — тиергә ине, юк, телен тешләне.

Мәликә, Әйүп йоклаһын тип, кызын тышка алып сықты, кайза барырға белмәй аптырап тора бирзе лә Талип Локмановичтарға табан атланы. Эйе, әйе... балалары уйнар, ә улар хәбәрсән Раиса Максимовна менән эстәрен бушаткансы һөйләшерзәр...

* * *

Баш мунса ташылай кызған, колактары шаулай, күззә йоко заты юк. Камалетдинов, түшәгендә салкан яткан киеш, һуңгы өс көндә булып үткән вакигаларзы хәтеренән үткәрзе. Карсык дөрөс әйткән булып сықты: Мәзинәне улар ереклеккә якын кәбән төбөнән таптылар. һайысқандар ысынап та шул тирәлә шыркылдаша ине. Сак кына калкыуырак, кары осоп, түбәһе карая биреп торған түбәләстә башта улар эт мәйетенә тап булды. Убаны косақлаган кеүек дүрт аяғын тарбайтып һузылған йән әйәһе, карашында еңеү тантанаһы шәүләһе калдырып, күззәрен гәрешкә текәгән.

— Эт!

— Бүре!

— Нишләп бүре булһын, сыйһырлы бит!

— Һин дә үзендә һунарсымын тиһенме? Томшоғона, колактарына кара!

— Койроксо...

— Бына әкәмәт...

Һунарсылар тирә-якты сокоштора, казыштыра башланы. Кәбән

төбөнән арырак, ереккә якын ерзә, йәнә бер бүре емтегенә тап булдылар. Абайлап караһалар, кәбәндән алып ул ауған ергәсә кан таптары калған...

— Былар бер-берәһенәң... боғазын сәйнәгән...

— Бүре лә берен-бере сәйнәр икән!..

Камалетдинов бер колағы менән һунарсыларзы тыңлаһа ла уйы менән Кәкере ауыл карсығына әйләнәп кайтты. Күззәрен йомдо. Күрәзәсене күз алдына килтерергә тырышты. Шулай ук карсык яңылыштымы? Әллә бүреләр... Капыл Камалетдиновтың зиһене яктырзы: Мәзинә ошонда! Кәбән төбә юлдан әллә ни алыс түгел! Азашып йәһәннәмгә олакмақ өсөн, Мәзинә шунда йәшеренгән!

— Ипләп кенә... бүрене ситкә алығыз. Көрәк, һәнәктәрзе кулланмақсә. Кул менән генә... Ул ошонда булырға тейеш!

Бүре канына мансылған Мәзинә күренгәс, Камалетдинов тик иртән язманы. һунарсылар һауаға атты. Тиззән Тирәкле кешеләре күрендә. Камалетдиновтың иң гәзиз йөктә үз гүмерендә беренсе тапкыр күтәрәүзән йөрәге дарслап типте. Тик ул тере генә булһын! Тере булһа, Мәзинәне һауыктырыу өсөн ул бөтәһен дә эшләйәсәк! Йәнәнән дә артык күргән татлы йөгөн бала кеүек күкрәгенә кысып, Камалетдинов машинаға инеп ултырзы. Тирәклеләр Мәзинә өстөндә яткан оло бүре емтеген шундук таныны:

— Ихсанбай кәнтәйе. Күкбүре. — Улар, саналарына ике бүре үлеген тейәп, Тирәкле яғына юланды.

Күзгә һаман йоко инмәй. Камалетдиновтың иҫенән дауахана койкаһында иҫһез яткан Мәзинә сыкмай. Каштары карлуғас канатылай кыйылған, керпектәре куйы күләгә яһап алһыу битенә һибелгән, сәс бөзрәләре кулса-кулса булып тирләгән маңдайына йәбешкән, ике ауыр толото, йылан тирәһеләй йылкылдап, шыма нәфис муйынына,

алкынып, илаһи матурлык менән тонйорап яткан түштәренә һылашкан. Ошо илаһи йөзгә нәзәкәтлек, нәфислек биргән танауы, ювелир оҫталығы менән яһалғандай колактары... Камалетдиновтың уның янында яңғыз за ултырып калған сактары булды, мәгәр ошо матурлык аллаһы булырзай һынға, эсбауыры өзөлөп, йәне-тәне тартышыр сиктә тамһынһа ла, йогонманы. Бөйөк ине Мәзинә иҫһез килештә. Илаһи ине. Хатта бер мәл Әйүптәң башынан: «Был илаһи матурлык эйәһен Әптәләхәт нисек катын итергә... базнат итте икән?!» — тигән уй йүгерзе, йөзроктары укмашты.

Уның карауы Камалетдинов хәзер Мәзинәнең һәр йөз һызатына тиклем белә. Ул уның ебәктәй нәфис, йомшак булған, хәзер һыйыр һауыузан, ауыр эштән кызара төшкән бармактарын йәлләне, йөзөнә куңырлык өстәгән елдәрзе әрләргә лә, мактарға ла белмәне. Мәзинәнең кара сәстәренәң ут яктыһында кызыл нур сәсеуенә, ә тәненәң караңғыла фосфор фигура кеүек базлап-яктырып тороуына гәжәпләнде. Ошо илаһи һын караған һайын Камалетдиновтан берсә алысһашты, ә берсә магнит кеүек үзенә тартты. Үз-үзе менән көрәшеп-серәшеп, Камалетдинов Мәзинә янында йокоһоз төндәр үткәрзе...

Йокоһоз төндәр үткәрһә лә, вақыты-вақыты менән ул ойоп киткәндәй зә булды. Ата-әсәһенәң каны тамған ергә кайтып үс алыу тойгоһо менән һуғарылған Әйүп балалар йортонан гел касты, гел ошонда атлыкты. Касып йөрөүе аркаһында колонияға ла эләкте, урам шпаналары менән дә аралашты. Мәзинә эргәһендә ултырған төндәр шул вакиғаларзы хәтерендә яңынан тергеззе. Балалар йортонан беренсе тапкыр каскас, колонияға килеп юлыкты. Ундағы тәүге һынау, тәүге сирканыс... Малайзар уның аяк бармактары араһына

гәзит кыстырып, ут төрттөләр, ә Әйүп, аяктарын болғарға, ләкин кысқырмаска тейеш. Әйүп ауыртыузан ирендәрен сәйнәп канатып бөттө, ә гәзит һаман янып бөтмәй зә бөтмәй... Мәзинәне осраткас, ул ошо язаларзы оноткандай булды, сөнки был әрнеү хәзер уның йөрөгәнә күсте...

Колониянан каскас урам шпаналары менән йөрөгәндә лә еңел булманы. Кейемен ак ука кеүек һырып алған бетле кейемдәрзе рельска һалып, таш менән тукмайзар, унан, йән эйәләре осоп бөтһөн тип, күлдәк-ыштандарын елгә каршы тотоп, товарняктарзың өстөнә бәшалар за, тизлек менән елгән поезд өстөндә баралар. Поезд елә, күмер тейәгән вагондарзан оскан саң һырыған кара шайтандар, беттән котолоу хакына гүмерзәрен куркыныс астына куйып, билдәһез йүнәләштә сапкан вагон өстөндә аяғөстө килә... Ә Камалетдиновтың хәзерге хәлә? Ул шунаң шәберәкме? Цирк аты кеүек бер урында тапанған райондың етәксәһе булыумы бәхет уға? Туктауһыз алышынып торған хөкүмәт етәксәләре, миллионлаған гонаһһыз кеше һөйәктәре өстөндә калкып сыжкан яңы королошмо кыуаныс? Үззәре икмәк үс-тереп, ашылыкты кисеп йөрөп ас йөрөгән крәстиәндәрзе, һайрар өсөн тыуып та, гүмерен тизәк араһында үткәрәргә мәжбүр бынау һылыузы күреү шатлыкмы уға? Әйүп һаман да яланғас тәнен елгә каршы куйып, товарняк өстөндә елгәндәй хис итә үзен. Елмәс ине — тәнен бет ашай, вагон өстөндә лә куркыныс — секундтың һәр өлөшөндә колап, йәнтәслимгә тәгәрәп ятып калыу куркынысы һағалай.

...Иң кыйыны — күпме йөрөһә лә, каска ла Әйүп кире балалар йортонә эйләнәп кайта торған булды. Башта, корсаңынан, беттән арындырғансы, изоляторға ябалар. Берберәһенә тамсы кеүек окшаған көндәр теҙмәһе һузыла. Һин — тоткон. Ишектәге тишекте теләгән

вакытта асалар һәм һине күзәтэлэр. Үзең тоткон, үзең сәп кеүек ялангас. Әйүптең хәзерге хәлеме шунан якшырак? Өстө бөтөн, тамагы тук, э эшлэгән урыны — хәс тә изолятор: бер кем дә борсомай, ләкин һинең тормошоң, һәр азымың бөтә гәләмгә асык. Әйүптең яратырға ла, яратам тиергә лә хокугы юк. Тотконмо әсир, әллә әсир-зәрзе карауллаусымы тоткон — бар, әйтеп кара...

* * *

Зур гаилә караган, бушамаган кеше рәүешле йәшәү, бер яғынан, Раузага окшап калды. Сәгәттәр буйы урам уртаһында тороп ләкәп һатырға ла, сүбәккә калдыргансы кеше сәйнәргә лә вакыты юк. Яңгыз улының өйләнмәй, курпы-үрсем ебәрмәй как сауыл кеүек йәшәүенә лә бик исе китеп бармай. Күп гүмере магазинда үтә, килгән бер, ингән бер кеше хәбәрән һөйләй. Кемдең нимә ашаган-әскәнәнән алып, кемдең ниндәй күлдәк-ыштан кейгәнәнә тиклем белә Рауза. Ана, әле Фәлимә килеп инде кәпрәткә. Итәгенән әске күлдәге ике аялай күренеп тора. Берәү селтәрле әскейем кейгәс ни... Бының ише әске күлдәкте Раузаның һатканы юк илла! Күрше ауыл магазиндарында булгыу ла икеле — бөтәһе лә тауарзы бер базанан ала.

— Фәлимә, әллә Мәгәнит барып кайттыңмы?

— Юксы! Ә нигә?

— Әске күлдәгең ят... Минең мындайзы һатканым юк.

— Һатмаһаң, һинекәнән башка кәпрәт бөткәнме? — Фәлимә һүззе икенсегә бороп ебәрзе: — Анау кызга йәтеште күлдәк кәрәк ине.

— Ah-ah! Нигә аны сразы әйтмәй тораң? Мына, күк сәскәле генә күлдәк! Бы ни килешер ул кызыңа...

— Ни хак?

— Күкәйгә ул. Хакы — алтмыш күкәй.

Гүмерендә тауык асырамаган, ферма эшенән бушамаган Фәлимә-

нең битенә тимгел-тимгел кызыл бәрәп сыкты:

— Күкәйем буһа, үзем ашар инем! Аксага әйбер алырға хакым юкмы әллә?

— Сәй-шәкәр — пажалыста!

— Миңә күлдәк кәрәк!

— Күкәйеңде һал да, ал!

— Күкәй, күкәй ти торғас, гәзиткә лә төшкәннең бит әле, түтәй!

— Ниндәй гәзиткә?! Гәзиткә мин ништәп төшәйем?! Кеше йәрен урзап һөйгән бәндә лә, ирһез бала тапкан бисә лә түгелмен!

— Тәүбә әстәгәфирулла, Рауза апай, телең! Алайга китһә, яңгыз бисә буһам да, кәртәмә килеп ингән кеше һыйырын атып ашап ятмайым!

— У ниндәй һыйыр?

— Һез айыу майы һөрткән һыйыр! Мәзинәнәң Билдәше!

— Ah кәнтәй! Һин нимә һөйзәйһең?! Айыу итен Ишмәмәт һатып алып ашаны! Фәрип франтауиктан көләң!

— Франтауик! Ағас франтауик! Якшы буһағыз, икәүләп «Кармак»ка төшөп ятмаң ингезең! Якшы кешенән балаһы карикатура яһамай! Ыстырам!

— Ауызыңды иптәп ас, кызыккай! Ауырыңды убырнайға таштап йөрөгәс тә, әзәм белмәй ята тиһеңме?! Нисек алдыңғы булгыуңды ла беләбез! Үгез астына ятаһың ғына калды былай за!

— И һәм ятырмын да! Хәлемдән килә! — Фәлимә ишекте лә япмай сыгып китте.

Раузаның күңеле болокһоно, үкереп илағыһы килде. «Тукта, бы ниндәй хәбәр булды әле? У ниндәй гәзит?» — Рауза, магазинын шарт ябып, өйөнә ашыкты.

— У ниндәй гәзит һөйзәй халык? — Рауза ярһып өйөнә килеп инде. Капка, ишектәр асык булғас, Ишмәмәтте өйзәлер тип уйлағайны. Юк. Кайзальыр олаккан! Рауза эт ояһы артындағы утын өйөмөнә күз йүгертте: баш ятасы?! Эйе, әйе... Күкбүре бер нәмәнә талай ине шул.

Һыйыр башы! Мөгөззәре осло булганга күрә бысылган... Күкбүре кайзандыр һөйрәп килтергән! Эт бит. Ә хәзер теге ни... ак эттең бәләһе кара эткә тигәндәй... Эйе, эйе... Мәзинә меҫкендең һыйыры был. Был кыутомшож Күкбүре, йәне йәһәннәмгә олаккыры, Ишмәмәтте итәки гәйепте итә бит! Ярһыған Раузаның колағына үкергән, акырган тауыш салынды. Бындай тауышты Рауза бала сағында урыс ауылына ызнакумдарына барганда ишеткәйне. Бақһаң, суска салғандар икән. Кото алынып кайтып, азақ өләсәһе кот койзороп эзәм итеп өлгәйне үзен. Атак! Тауыш кертәнән түгел, мунсанан килә! Шәңгәрәй, ипһез, бешеп йәһнып ята былай булғас!

— Шәңгәрәй! — Хәле бөтөп мунса ишеген асып ебәргән Рауза күззәре күреп өлгөргән имәнес күренештән ултыра төштө. — Юк! Юк! Юк! Эй, кешеләр! Ярзамға! Ярзамға! — Тороп йүгерер ине, аяктары тотмай, хәле бөттө, күз алдары караңғыланды һәм... Сибәгәттең үлемен ишеткәндәге кеүек иштән яззы.

* * *

Касимдарзың колонон күрергә барған Хөсәйендең күңелендә бөгөн байрам. Уға бынау буран нимә? Пүстәк. Ә колон ысынлап та шәп: колактар шәм кеүек, муйын озон, һығымалы, танау тишектәре иркен, күззәре оскор, тояктарын текә сәнсеһ тора, бәкәлдәре нәзек, түше гәйрәтле, үзе һарығына. Һарайғыр нәселе! Әсәһе артынан юртканын да күрзе. Юртақ! Һарайғырзың үзгенәһе инде!

— Ағай, колондо көн дә килеп карап торормон инде, йә һез тәрбиәләй белмәһегез... — тине күззәренә йәш эркелгән Хөсәйен.

— Колонғына караған бар, кустым...

— Был бит ябай колон түгел, толпар нәселе!

— Шулаймы икән...

— Шулай, ағай, шулай!

— Йә, ярар, хәйерлегә юрайык...

— И-и-и генә... — Хөсәйендең колондо һыйпаған һайын күзенә йәш эркелде. Эркелһен. Илаһын. Мәзинәнең табылғанын ишеткәс бер илағайны. Бына тағы...

— Мәзинә балнистан кайтқас килеп күрер әле...

— Күрһен, күрһен!.. Мәзинә ат ярата бит.

— Һарайғыр нык яратты Мәзинәһе!

— Яратқандыр, яратқандыр! Мәзинәһе һуң кем яратмай?!

— Ну Һарайғыр бигерәк тә яратты! Нык яратты!

Хөсәйен урам буйлап атланы. Шатлыктан, буран тип карап тормай, туһының төймәләрен ыскындырып ебәрзе. Кыуанысын кем менәндер уртақлашқыһы килде. Әсәһе! Ниңә әле ул бер зә әсәһенә инеп сыкмай? Әсәһенән яқын уның тағы кеме бар?

Капка шар асык, мунса яғында ишетер колакка сәйер тауыштар сыға, буранмы шулай олой әллә...

«Ярзамға!» Әсәһе тауышы?! Хөсәйен аяк астында ятқан һайғаузы эләктерзе. Моғайын, әсәһен Ишмәмәттең Күкбүреһе талай! Ана, әсәһе мунсанан сықты ла аузы. Хөсәйен мунса ишегенән генә әскә караны: гәрип Ишмәмәт... Шәңгәрәйзе... Был ни хәл?! Күзенә кан һауған Хөсәйен һайғау менән Ишмәмәттең яланғас һыртына ебәрзе!

— Эзәм актығы! Эт арзаны! Үлтерәм, кәбәхәт!

Тауышка Рауза күзен асты, мәтәләй торғас, тороп, Ишмәмәт менән Хөсәйендең араһына инде:

— Уй балам! Үлтерә күрмә! Шакшы өсөн яқшы башыңды әрәм итмә! Улым, мине уйза!..

Ишмәмәт сығып касырға итте, әммә тубығына төшкән салбарына эләгеп йығылды.

— Убыр! Убыр эттәһе! Әйттем бы минең атам түгел тип! Раужа әпшәй! Мине мында калдырма! Әпшәй! — Шәңгәрәй, бала кеүек шарылдап илап, Раузаның аяк асты-

на йығылды. — Алып кит мине!
Алып кит! Раужа эпшэй!

Шәңгәрәйзең асырғанып илаған
нын күргән Хәсәйен оторо ярһыны:

— Үлтерәм шакшыны, тотма,
әсәй! Әзәм түгел был, әүернә!

Ул арала сатан булһа ла касыуға
йылғыр Ишмәмәт өйөнә инеп бик-
ләнде. Ярһыған, кызған, илашқан
өс кешенән торған төркөм Рауза-
ның элекке өйөнә атланы...

* * *

«Мәзинә иҫән! Мирхәйзәров,
тағы бер нисә колхозсы уның эргә-
һенә барып кайтқандар. «Аякка
баҫыу менән Тирәклегә кайтам, хор
коллективы менән «Азамат» ка репе-
тиция башлайым. Мин уны хәзер үк
ишетәм кеүек!» — тип әйтеп ебәр-
гән. Һыйырзанын һорашқан...»
Фәлимә дәрҫ-дәрҫ типкән йөрәге
тауышына қолак һалды. Әйзә ул
шул хоры менән булышһын, ә Фә-
лимә эш кешеһе. Ул фермаға күпме
көсөн һалды! Теге сак ул ниңәлер
каушаны. Ә был юлы... Раузаның
Раузаһы Фәлимәнең ырыҫынан
көлөп маташты. Фәлимә үзенәң
нимәгә һәләтле икәнән күрһәтәсәк
әле! Тик уға камасауламаһындар!
Саяф уның кулында, Саяфты ул
берәүгә лә бирмәйәсәк!..

Раузанан ишеткән һүззәрзән һуң
һаман тыныслана алмаған Фәлимә
караңғынан тороп фермаға атлык-
ты. Капкаһына еткәс, артына боро-
лоп караны. Кураға үтте. Мәзинә-
нең таналары эргәһенән үткәндә
аркаһы сымырзаны, йөрәгенең ти-
беше йышайзы. Кистән әзерләп
куйған еренән аммиак алды, бут-
каны бизрәгә һалып, эргәһендә
күнәк шылтырағанға тора башла-
ған Сыбаркай менән Алакайзың
алдына куйзы. Әхирәттәренең ша-
пылдағанына Бөйрәкәй ызылданы,
муйынын һузып, азык менән бүле-
шеүзәрән үтенде, үзенәң кара уй-
зарынан ярһыған Фәлимә һәнәк
менән уның мөгөз төбөнә сәнсте.
Һыйыр, үкереп, башын сайкап,
кабырғаһына аузы...

— Беренселек миндә һәм тик
миндә буласак! — Фәлимә, күнәк-
тәрзе сайкатып түңкәрзе лә, һауын-
сылар килә башламаҫ элек, кура-
нан сығып тайзы...

* * *

Ауыр уйзар камауында калған
Ихсанбай төнө буйы эсте. Әйе...
башкаса бында калыузың кәрәге
бөттө. Үзе гәйепле. Сыскан кеүек
астан кыркып, боҫоп йәшәй бел-
мәне. Әммә... уға Мәзинәһез гүмер
ниңә кәрәк? Һылыу катын, якшы
ат һакына кемдәр генә башын һал-
маған? Бөтәһе лә, бәлки, бөтмә-
гәндер? Тирәкленән башка ерзә лә
тормош бар. Ихсанбай шөйлә яз-
мыштан кәмһетелгән, ырыҫһыз
бәндә лә түгел. Таулыла уның әсәһе
бар. Әйе, әйе! Фәүзиә карсыктың
тере икәнән, Ишмәмәт өндәшмәһә
лә, якшы төшөнә Ихсанбай! Фәүзиә
аша ул Сәбиләһен, улын табыр. Сә-
биләнең уға кәрәге юк. Ә бына ба-
лаһы... Мәзинәһе күрер кәрәк! Әгәр
ул Ихсанбай менән китергә риза
булмаһа? Куркытыр, янар! Ихсан-
бай жулына яатлап торған бысағын
алды. Бына ул! Әгәр Мәзинә Ихсан-
байзыкы булырға риза булмаһа, бер
кемдеке лә булмаясак. Ихсанбай
бында гүмерән куркыныс астына
куйып, Рауза карсык менән йәшәр
өсөн кайтманы! Мәзинәһез зә китер
ул, әлбиттә. Улын алыр за китер.
Казак далалары, һарт яктары...
Кайза ла бер Кояш, бер Ай! Тыуған
ерендә кәрәк түгел икән, башка ту-
прак һыйындрыр. Был яғына ул,
моғайын, тормоштан отолмаҫ. Ото-
лоу ошонда тороп калыр. Ә хәзер
китмәй булмай. Оло юлға сыкмай
ғына, Таулыға тура тартыр. Әсәй
карсығы барыбер һыйындрыр...
Көн йылығас инде...

Ихсанбай биштәренә ризык,
кәрәкле әйберзәрән тултырзы, мыл-
тығын алды. Хуш, Тирәкле! Байгош
Ишмәмәт булғансы, Ихсанбай бу-
лып, үзе булып калғаны якшы! Ана,
Күкбүре кире кайтһа ла касты.
Сыһыйрын һөйрәтеп тайған! Аяк-

тарына бығау һалмаҫ борон, Ихсанбайға ла һыпырткан якшы...

Буран ойоҫкоткан ауыл урамы буйлап атлаган Ихсанбайзы берәү зә күрмәне. Ферма үренә табан кемдер йүгергән кеүек булды. Хәйер, хәзер кем булһа ла барыбер түгелме уға? Ихсанбай, оло юлдан сығып, карағускыл һызат булып кабарып яткан Күктау һырттарына атланы. Ана улар, Ихсанбайзы ике йыл буйы үзәндә йәшереп йәшәткән таузар! Тормош ул бер Тирәкләлә генәме?! Йән биргәнә Хоҙай йүн дә бирә...

* * *

Раиса Максимовна Мәликәнә ихлас каршы алды:

— Үтегез, һылыукайым, үтегез! Килеп кайһылай якшы иттегез!

Мәликә гәзәттә урыҫ кухняһынан килә торған әскелтем-сөскөлтөм еҫлә аш бүлмәһенә үтте:

— Әйүп Ғәзизович ял итә... бала камасауламаһын тип...

— Ой! Әлбиттә! Әлбиттә! Ә Әйүп Ғәзизович... Ул нисек... Көндөз...

— Ах! Һорамағыз! — Балаһын сисендергән ыңғайға, барыһын бикләп, әсенә йыйып ултырған Мәликә күкрәгендәге быуа йырылдымы ни! — Ул бит, Раиса Максимовна, кеше өсөн үлә лә китә! Тирәклә һауынсыһы хақында ишеткәнһегезер?

— Ой, әйе! Талип һөйзәгәйне, — башкорттоң был як һөйләшәндә тәтелдәнә Раиса-Рәшизә ханым. — Теге... бүре аҫтында тере калған кыз! Талип көлә. Бүре ул кыззы үтә һылыу булғанға оялышынан ашамағандыр, ти. Шунан нимә?..

— Шунан ни шул: эләп табыуы етмәгән, иҫенә килгәнсе эргәһенән китмәне...

— О, әйе! Ул бик шәп йырсы тиме? Мәскәүзә лә укығанмы шул...

— Укыған... Әйүп Ғәзизовичтың дуҫының катыны бит инде ул...

— Бәй, ул катын кешеме ни?

— Балаһы бар...

— Ул тиклемен ишетмәгәйнем. — Раиса-Рәшизә ханым өҫтәлгә самауыр ултыртып булышқан арала тук-

тап, уйлана бирзе. — Ни тиһән дә, күңелә һәйбәт икән Әйүп Ғәзизовичтың.

— Әйе, бөтә кеше лә ундай... азымға һәләтлә түгел, әлбиттә...

— Түгел, түгел... Ә һинәң Флоридаң нисек шәбәйгән! Просто невеста!

— Ә һеззәң Әбүбәкерәгез кайза?

— Өҫтә! О, ул! — Хужабикә кул һелтәнә. — Шундай деловой. Әллә нәмәләр яһап бөтә. Флориданы шунда индерәйек! Уйнаһындар! Беззәң Әбүбәкергә лә балалар менән аралашыу етмәй!

Флориданы күргәс, зәңгәр күзлә, матурлығы күзгә ташланып торған малай кулын һуззы:

— Күрешәйек! Мам, ә нигә ул кул бирмәй?

— Ояла ул, улым! Невеста бит ул. Ул шулай оялсанырак булыр инде...

— Ә ул һөйләшә беләме?

— Һөйләшә, әлбиттә, әзәрәк һиңә өйрәнһен дә...

Флорида уйынсыктарға әүрәнә, малайзың каршыһына ултырып алды. Мәликәнәң: «Юк, улым, ул һөйләшә белмәй», — тип әйтергә теле әйләнмәнә.

Аҫка төшкәс, ике түрә бисәһә тәмләп-ййлап сәй әсергә ултырзы. Икеһә лә үззәренәң бушамауына зарланды. Зар шулай за күберәк Мәликә ауызынан сықты. Донъяһы етеш, иренән һөйөлөп, балаһына һөйөнөп йәшәгән Рәшизә ханым гел Талибын мактаны:

— Ой! Он у меня тоже бик положительный! Әле бер гәрипте аласыкка йәшәргә индерзе. Ашата, әсерә... Ярай, ат карап булһа ла тамак ялык эшләп, ти.

Ул арала утын күтәргән, бер якка бик ығышып атлаган, кеше карамаҫлык булып янған йөзлә һакалтай килеп инде, утынын бушаткас, хужабикәгә өндәште:

— Малдарға һыу әсерзем, аттарзың аҫтын алдым, бөгөн кис бараһы ерем бар, юғалтмаҫһығыз... — Ул сығып китте.

— Тауышы һиндәй имәнәс! — Куркыузан ағарынған Мәликәлә

сэй кайгыһы китте. — Кайзан таптыгыз быны?

— Ой, ул бер кайза сыкмай! Зыяны юк уның! Һуғыш бит... Катыны көтмөгән...

— Мин ғәриптәрзе күп күрзем, ләкин...

— Пустьяки... Унан хатта беззең Әбүбәкер куркмай!

— Әбүбәкер? Һез уға... баланы күрһэтәгезме?

— Ә нигә? Әбүбәкер буласак врач. Якшыһын, яманын күрөп үсһен. Был ғәрип уны шундай ярата, ул барза балаға бер ниндәй хәүеф янамай!

— Хәүеф?! Уға ниндәй хәүеф янаһын?!

— Да мало ли чё... — Раиса Максимова зәңгәр күззәрен тәзрәгә төбөп алды. — Дусындан дошманың күберәк, Мәликә аспағым...

— Уныһы шулай... Ләкин мин Флориданы белмәгән-күрмәгән кешегә ышанып калдырмаҫ инем...

— Ах, красавица моя, һин әле йәш... Күп нәмәнә аңлап бөтмәйһендер... Һинең тағы балаң булырға мөмкин. Ә Локман менән миңә... Әбүбәкер у нас единственный. Ә безгә йортта тоғро кеше кәрәк. Был ғәриптәң барыр ере, батыр күле юк.

— Мин китәйем инде! — Мәликәнең капыл кейенә башлауы Раиса Максимова бер ниндәй зә шик уятманы. «Ой бедняжка!.. Ирен көнләй бит был меҫкен катын!» — тип артынан йәлләп озатып калды.

* * *

Мәзинә якшы кәйеф менән уянды. Тороп тәзрә эргәһенә килде һәм толومдарын тағатып, сәс тарай башланы. Көн ниндәй матур! Шундай якты, ә һауа шундай зәңгәр! Их!.. Алыҫта Күктау һырттары күренә. Күктаузың теге яғында — Тирәкле. Тәңребирзе, Акйылға... Оло Бейек, Каратау... Акйылғаның эргәһендә генә уларзың өйө. Хәзер унда бәләкәс Дауыты менән Маһинур инәһе иртәнге сәй эсәлер... Ә Фәзимә! Әлдә ул бар яндарында. Ул,

моғайын, Дауытка кәзә һөтө эсерәлер... Ә Мәзинәнең һөтө короно инде. Психиатр Лидия Николаевна, башка һөт төшмәс, куркыузан һөт эшләй торған биззәрзең функцияһы үзгәргән, тине. Йә, ярай... Иң мөһиме — ул тере. Ошоға тиклем тормоштоң кәзәрен белеп етмәгән Мәзинә. Бакһаң, ғүмерзең һәр көнө Хозайзан оло бүләк икән!

Аяк тауыштары ишетелде, палатаға врач менән Камалетдинов килеп инде.

— Мөмкиндер бит?

Бер кат кына балнис күлдәгендә торған, сәстәре кәүзәһен шаршау булып япқан Мәзинә уңайһызланды.

— Уф, йыйып өлгөрмәнем.

— Шунан, һылыукай, — врач койка ситенә, ә Камалетдинов ултырғыска ултырҙы. — Тирәкле һандугасы һайрағға эҙерме?

— Һайрау түгел, осорға ине!

— Тукта әле, эре канат ярмай тор әле...

— Юк, ысынлап. Миңә кайтырға кәрәк!

— Касан кайтыу мәсьәләһен врач хәл итә!

— Мин һеззән... үтенәм!

— Нишләйбез, Әйүп Ғәзизович? — Оло врач күзлек өҫтөнән Камалетдиновка караны.

Әйүп Ғәзизович тамак кырҙы:

— Бөгөн, былай, Тирәкле яғына еңел машина сыға, инструкторҙар бара.

— Ләкин, кызыккай, көймәскә, кызмаҫка, һалкын тейзәрмәскә ант итһәң генә сығаһың!

— Ант! Һезгә бөтәгезгә лә зур рәхмәт!

— Рәхмәтте үзеңдең организмыңа әйт! Көзрәтең үзеңдән зурырак!

Мәзинә, инструкторҙар тейәлгән «Победа»ға ултырып, Тирәклегә атлыҡты...

* * *

Камалетдинов, Мәзинәне озатҡас, бушап, толкаһызланып кал-

ған күңеленә йыуаныс таба алмай хитланды. Ауырыузан, куркыузан миктәгән Мәзинә эргәһендә аһының булмауы аяныс. Әйүп Ғәзизович, һуңғы көндәрән тик Мәзинә эргәһендә үткәргәнлектән, Хашимдың эшенең нисек барыуы менән кызыкһынырға ла онотто. Трубкала Әзелғужинаның борсоулы тауышы һағайырға мәжбүр итте.

— Хашим Насибуллин...

— Ә нимә?! Уға нимә булды?

— Уға бер ни зә булманы. Ишмөхәмәт Бактымбаев — ул Ихсанбай Моратов.

— Ихсанбай менән Ишмөхәмәт... бер кеше?!

— Эйе, бер үк кеше. Ләкин Ихсанбай Моратов каскан.

— Мирхәйзәров ни ти?

— Мирхәйзәров уның Ихсанбай икәнән беззән алдарак төшөнгән...

— Фу, шайтан!.. Ә миңә өндәшмәне!

— Партизан... Бөтәһен дә үзе хәл итмәк булған. Факттар йыйған фашларға. Ә бер кызыу башы тоткан да Ихсанбайзы, йәғни Ишмөхәмәтте, «Капкан»ға төшөргән...

— Аптыраттың бит әле...

— Тирәклелә булдым. Ә, гөмүмән, һәйбәт кешеләр унда, Әйүп Ғәзизович... Ә Мәзинәне нисек яраталар! Әсәһен бик һағынып хәтерләйзәр, Хашимға ла мөнәсәбәттәре якшы...

— Тирәклелә булып якшы иткәнһегез... Ихсанбай Моратов, эгәр ул ысындан да Ихсанбай буһа...

— Беренсенән, эгәр ул ысындан да Ихсанбай булмаһа, касмас ине. Ихмөхәмәт ниңә касһын? Икенсенән, ул ысынлап та куркыныс кеше, Әйүп Ғәзизович!

— Белеүемсә, Фәүзиә лә, Сәбилә лә тереләр... Ихсанбайзың гәйебе...

— Ә Зарифа?! Ә малайзар?!!

— Малайзарзың батып үлеү ихтималы...

— Ә Сәбилә ни өсөн каскан? Ихсанбайзың әле кылған гонаһтары... Кәзимге кеше ул еңәйттәрзе эшләй алмай, иптәш Камалетдинов.

— Ихсанбайзан бөгөн кемгә куркыныс янай?

— Иң беренсе сиратта, Әйүп Ғәзизович, Мәзинәгә.

Тыныслык эзләп Әзелғужинаға шылтыраткан Әйүп шаңкып, башһын устары менән кысты.

* * *

Ихсанбай, нисә барһа ла ер үлсәгән, йә канау казған кешеләрзән үтеп, уларға күренеп үзән фашлаузан куркып, күрәзәсе карсык йәшәгән өйгә якынлай алмай интекте. Кис менән дә барып караны — инә алманы: эт лаулап өрзә, тәзрә капкастары ябылған, капка ишектәре бикле, йорт үзәндә йән эйәһе барлығын белгерткән бер ниндәй билдәшипкерт белдермәне. Өстәүенә, Ихсанбай йәшәгән баш табип аласығынан Кәкере ауыл алыс кына ара, гәрип азымы менән көнөнә әллә нисә барып урай торған якын ер түгел...

— Һыуһак бабай! Бала эргәһендә ултырып тормаһың микән? — Аласык ишегенән башһын тығып былай өндәшеүгә Ихсанбай шатлығынан сак кысқырып ебәрмәне.

— Әлбиттә! Әлбиттә!

Рәшизә ханымдың уға Әбүбәкер атағанса «Һыуһак бабай» тип өндәшеүе кызык. Әлек, Тирәклегә килеп йәшәй башлағас та, ауыл аша «Алла — һыуһак! Алла һыуһак!» тип һөрәнләп һәләмә кейемле карт үтеп киткәйне. Ауыл халкы уның тоғона ризык һалды, малайзар, тал аттарына атланып, картты ауылдан сығып киткәнсе озата барзы. Ихсанбай малайзарзан: «Был кем ул?» тип һорағайны, «Һыуһак бабай!» тинеләр. Беренсе тапкыр Әбүбәкерзәң болотһоз күк кеүек караштары менән осрашқан Ихсанбай үзәнә төбәп бирелгән һораузы ишеткәс, күп уйлап торманы: малай сакта осраткан шул картты капыл исенә төшөрөп: «Һыуһак бабай!» тине лә куйзы. Был исем уға шунан алып йәбеште, хәзер, ана, малайға эйәрәп, өлкәндәре лә шулай өндәшә.

Эммә Һыуһак бабай фәрештә киәфәтлә был балаға қапыл якын-ламаны. Төндәрен усақ яктыһында ул ағастан ат, сана, арбалар, һызғырткыс кеүек уйынсыктар яһаны. Бөтә ихласлығын, быға тиклем күнеленәң кайһы ерендәлер йәшеренеп ятқан оҫталығын һалып юнған был әйберзәрзе малайға йә Рәшизә, йә Локман аша бирзәрзе.

— Мына, — тине ул сираттағы уйынсығын һузып, — малайға бирезе. Һыуһак бабай бирзе, тип әйтегез.

Семәрләп, урын-еренә еткереп, ысын арба, ысын ат кеүек итеп эшләнгән уйынсыктар аша, күрәһен, сабый күңелендә уны яһаусыға карата кызыкһыныу уянды, ул үзе лә аңғармаҫтан был сәйер «бабай»ға тартыла башланы.

— Һыуһак бабай ниңә килмәй? Минең уның менән уйнағым килә! — тип кайһы сак көйһөзләнә лә башланы бала. Уның һәр теләген зур ихласлык менән башкарырға эҙер торған Рәшизә менән Локман әлдән-әле, үззәрзе берәй-яры киткән һайын, Һыуһакты бала эргәһендә калдыра башланылар.

Бына улар тағы икеһе генә калды. Сабыйзы кулына алғас, Ихсанбайзың бөтә тәне буйлап рәхәт тулкын үтте. Был тойғоно, был балаға булған хисте, унда бығаса бер кем дә уята алғаны юк ине. Хатта Гөлбаныу за, Мәзинә лә... Был башка тойғо. Ихсанбай танауын баланың күкрәгенә терәне: ескәйзәрзе! Ниндәй тәмле, ниндәй иҫерткес рәхәтлек бирә икән бала еҫе!

— Ах, улым! — Ауызынан был һүззең ыскынғанын Ихсанбай үзе лә һизмәй калды. Кайһылай йәтеш һүз: «Улым...» — Улым! Улыкайым!

— Һыуһак бабай, — бала нескә кулдары менән уның битенән һыйпаны. — Үскәс, мин врач булам.

— Ә нигә... врач?

— Врач булам да, битендә дауалайым. Һине мату-у-ур... аппасык итәм. Ә һинең аппасык булғың киләме, Һыуһак бабай?

— Аппасык... — Ихсанбай көлөп, быларға жаршы ултырып алып бит йыуған ақ бесәйгә караны. — Бына ошоноң кеүек ап-ақ иткең киләме мине?

— Унан да ағырак! Кар мыһак! — Шулай тине лә Әбүбәкер сыңғырлатып көлөп ебәрзе, карашы өйгә зәңгәр нурзәр сәсрәттә. Уға кушылып, ғыжылдығы сығып, Ихсанбай за көлдө. Рәхәт! Бына бала уның алдына һыйынып йомғақтай бөгәрләнеп ултырып алды.

— Һыуһак бабай, ә һинең... әбейең бармы?

— Әбейем? Әбейем... юк.

— Ә нигә... юк? Бабайзәрзың әбейе була бит ул! Ә... малайың?

— Малайым бар.

— Ул кайза?

— Улмы? Ул... кайын башында, каймак ашап ултыра...

Әбүбәкер тағы сырк-сырк көлә, көлгән ыңғайға күззәрзе зәңгәр нур сәсрәтә.

— Һин беззә гел, гел булаңмы, Һыуһак бабай?

— Гел, гел була алмам мин бында, балам... Китермен моғайын.

— Кайза?

— Алыҫка... Ә һин, улым, Һыуһак бабайың менән алыҫка китергә риза булыр инеңме?

— Әйе-е...

— Тик был турала бер кемгә лә әйтмә, йәме!

— Йә... Ә һин, Һыуһак бабай, мине нык-пренык яратаңмы?

— Бик нык яратам мин һине, сабыйым... Бик нык... Быға тиклем һине яратқан кеүек бер кемдә лә яратқаным... булманы. — Ихсанбай күзенән атылған йәш бөрсөктәрә һакалы буйлап ақты.

— Мин дә һине нык-нык яратам, Һыуһак бабайым!

* * *

Язғы шау-шыуға, гөрләүектәр йырына, йылыға кинәнгән кош тауыштарына, ирәйеп мөңрәгән-кешнәгән ауаздар күмелгән Тирәклегә кайтып инеу Мәзинәгә канат үстәр-

гәндәй булды. Бында, үзен көткән, яраткан, һағынған донъяла, ул, элбиттә, тизерәк аякка баһасак. Ана уларзың өйө. Колғаға беркетелгән сыйырсык ояһында пыр тузып сыйырсык менән турғайзар даулаша. Күрәһең, кошсоктар иленә кайткансы, өйзәренә башкалар урынлашкан. Картуф баксаһы ла шөйлә асылған. Мәзинәгә уны һөрзөрөү йәһәтән күрер кәрәк. Ана, Фәүзиә инәһенең өйө. Кескәй тәзрәләре менән ул да бөтә булмышына яктырткан қояшка баккан. Мәзинәһең тәзрәһенә йәнә бер қояш қапланды, быяланы сәпелдәтә-сәпелдәтә, сабий әсәһен күрәп шатланды.

— Дауыт!

Дауыт эргәһендә йәнә ике баш хасил булды. Береһе — битендәге һәр йыйырсығында нур уйнатканы — Маһинур, икенсеһе — тыйнағырақ, ләкин кәнәғәт йылмайғаны — Фәзимә.

Мәзинә азымын шәбәйтте, йөрәге алкымында ук дарслап тибә башланы.

— Дауыт! Уй, һин кайһылай... услаптай булғанһың!

— Кайтыуыңа бурһыктай итергә тырыштык инде балаңды! — Кулындағы бәйләмен ситкә һалып, Фәзимә самауыр қолағына йәбеште. — Имеүзе онотто инде Дауытың! Кабат исенә төшөрөп торма!

— Атак... бәләкәй бит әле ул, — нескә күңелле Маһинур күззәрендәге йәште яулык осо менән һыпырзы. — Баланың тәүге кайғыһы имсәктән айырылғас баштана, ти. У тиклем ни... имһен әле Дауыт! Кәзә һөтә тигәс тә, әсә һөтөнә етәме?

— Кәзә һөтөнә күкрәк һөтөнән кәм ере юк, — Фәзимә, яулығын артқа ташлап, мейестән сөгөн сығара башланы. — Кәзә һөтөнә генә бойзай буткаһы ултырткайным. Әйзә, кул-һалығыззы йыуа баштағыз.

...Тиззән өс катын һәм бер кескәй ир затынан торған гаилә ашъяулык тирәләй ултырзы. Оло катындарзың береһе-бер ауырыу тураһында Мәзинәгә һүз катмай, йә-

һәһе, кәрәк булһа, үзе һөйләр. Ә Мәзинә шат. Уның күзе баянан бирле гөл көршәктәрәндә тиртеп сыжкан үсентеләрзе иркәләй. Бына улар, Себер кедрзары! Уларзың һәр береһендә — Әптеләхәттең күз нуры, һөйөүе, йылығы, өмөтө...

— Эшкә... сыжмаһың әле? — Сәй яһаған Фәзимә Мәзинәгә һынабырақ қараны.

— Атак, бәләкәй хәл ала бирерһең, — Маһинур, хәленән килһә, Мәзинәһең өйзән бер азым да ситкә ебәрмәс ине.

— Кеше араһында күңел тизерәк языла, Маһинур, — быныһын донъя күргән Фәзимә әйтте. Мәзинә күрәп тора: Фәзимә арқаһында уның гаиләһе асыжмаған, етеш көн күргән. Тормош, каккылай торғас, уны шулай бөтмөр, сая яһағандыр инде.

— Ике һыйырыңды иткә һуйзылар, — Маһинур йәнә яулык осо менән күзән һыпырзы.

— Нишләп?! Улар... таналарғына бит әле!

— Эстәре күпкәнме, елене шешкәнме...

— Көймә! — Фәзимә Мәзинәһең сынаяғына үрелде. — Баш һау булһын! Һинең алға сыжканыңды күрә алмаған кеше эттеге булды ул! Бөйрәкәйең дә ауырый тизәр ине... Көймә!

— Кешенән ишетһең, қыйын булыр... Юғалған һыйырыңдың башы табылды.

— Қайза?!

— Ишмәмәт ихатаһында ята. Шәңгәрәй кеше апарып күрһәткән. И! Мында низәр генә булманы! Ишмәмәт юк хәзер ауылда. Сығып қасты. Шәңгәрәй бахыр Раузала йәшәй, ә Рауза үз өйөнә қайтты.

Бөтәһен аңлап бөтмәһә лә, күңеле менән низәр һизенгән Мәзинә, кейенеп, фермаға атланы.

«Қызыл мөйөш»тә уны мөдир Саяф қиң йылайып қаршы алды.

— У-у... кемде күрәм! Кемде күрәбез! Һауынсы таба алмай йонсой инек, әлдә қайттың, қарындаш!

— Мин кайттым да ул... Минен иң һөтлө һыйырзар... — Күңеле тулған Мәзинә, йәшен күрһәтмәс өсөн, ситкә караны.

— Әллә инде, үзем дә нык көй-зөм. Аммиакты үлсәмәй бирмәгез тип күпме ныкыйым!

— Эш аммиакта түгел бында, Саяф ағай!

— Һуң, аммиакта булмай? Уны бит бер грамм артык бирергә ярамай!

— Уны үлсәмәй берәү зә бирмәй! Ә Бөйрәкәй?!

Саяф елкәһен тырнаны:

— Бөйрәкәй, эйе, ауырый шул. Әле яңы тағы иткә заданье килеп төштө. Башмактарзы тапшырып булмай. Кайһы бер һыйырзарзы забраковать итербез тип торабыз...

— Бөйрәкәй — мал кото. Уға те-йергә ярамай!

— Ул бит былай за өс имсәк!

— Имсәге кәмәһә лә һөтө кәмемәй уның! Етмәһә, бызауы бар. Ул бит котло, йыуаш током!

— Мин Бөйрәкәйзе бөгөн һуябыз тимәйем бит! Карарбыз... Миңә лә бит дәүләт план бирә. Үтәргә куша.

Мәзинә боролоп сығып китте. Ялан кәртәгә инеү менән, танакай-зары дәррәү бакырып, елтәңләтә басып уны һырып алды.

— И малкайзар! Мин дә бит һеззә һағындым! Ай алла! — Һыйырзарынан ыскына алмаған Мәзинә шул китеүзән эштә калды. Бөйрәкәйзе генә башта танный алмай торзо: ябыккан бахыр, йонсоған, һул күзәнә ак һалған. Хайуан башын Мәзинәнәң беләгенә һалды, ә күззәренән сөбөрләп йәш аға. Ни булғанын, низәр күргәнән һөйләр ине — теле юк малкайзың.

Мәзинә, һауын бөткәс, Фәлимә эргәһенә килде:

— Хәлең нисек, эхирәт?

— Хәл ни... хәлсә инде! — Битенә тимгел-тимгел кызыл йүгергән Фәлимә берсә һәнәккә, берсә көрәккә тотондо. — Без ни... эштәп тик йөрөйбөз. Черный рабочийға чурт булһынмы? Ана, һисапсы донъяны тигеззәргә йөрөй ине!

Һине алға сығарам тип йән тала-ша ине!

Мәзинә өндәшмәй генә эхирәте-нең кызыуы басылыуын көттө. Унан эргәһенә якынырақ килде:

— Фәлимә, мин һине аңлайым... Миндә әле һөтлө таналар байтак. Ал шуларзың икәү-өсәүен.

— Иң һөтлө таналарыңды... ми-нә?!

— Иң һөтлөләре юк инде. Үзең беләһең, зыянлағандар... Былары ла һасар түгел.

— Ә үзең?

— Мин яңы таналар өйрәтеп алырмын.

— Анһат! Тана өйрәтеү еңелме?! Әле үпкәһез кала яззың...

— Гел улай булмаһә әле! Миндә лә бит... тәжрибә туплана!

— Әллә шул... Кеше ни тимәс...

— Кешелә ни эшең бар? Мин бит үзем бирәм!

— Саяфка әйтһәң...

— Ул каршы килмәс... — Мәзинә, ихлас йылмайып, Фәлимәне кул-тыклап алды. — Кайтайык, эхирәт. Дауыт мине шундай һағынған — муйынымдан кысып һосаклаған да ебәрмәй.

— Әллә нимәм юк... Шулай за... әйзә миңә сәйгә! — Мәзинә колак-тарына тиклем кызарған Фәлимәгә күтәреләп караны: йәл уға, йәл эхи-рәте. Ниңә Мәзинә кешеләргә асылу һаклай алмай икән? Белә ул, белә һыйырзарына кемдең короткослок кылғанын, әммә... яуызлыкка кар-шы яуызлык менән көрәшеүзең файҙаһы юк икәнән дә якшы тө-шөнә...

— Сәйзе икенсе һакытқа калды-райык, эхирәт...

Мәзинә инде өйөнә боролайым тигәндә, тыкрыктан кулына зур төйөнсәк тотқан Рауза яһырып ки-леп сықты.

— И-и... Мәзинә! Кайтканыңды ишетеп киләм! Балһиска барып хәлеңде белә алманым, шуға килеп ултырам. Тукта әле, мәйтәм, йылы икмәктең сауабы зур, икмәк тотоп инеп сығайым, тиәм. Һөйзәр хәбәр

күбэйзе! Анау ике аңра карсыкта-
рыңа һөйзәп булмай бит инде алар-
зы! Һөйзәмәһең, эс күмһей.

Мәзинә, ел капканы кунағы һы-
йырлык итеп мул асып, ауызын яп-
май тәтелдәгән Раузаны эскә үт-
кәрзе.

* * *

Барсынбикә карзан әрселгән
һукмак менән өскәрәк менде. Үзенә
кәрәк үләнде ул бында йәй күр-
гәйне. Кара көз килеп еткәс қазып
алырмын тамырын тип, эргәһендә
өйкөм-өйкөм үскән селеккә кызыл
сепрәк бәйләп, тамғалап киткәйне.
Әле бына шул тирәлә йөрөгән дә
кеүек, мәгәр билге бәйләгән селек
өйөмөн таба алмай. Үлән тамыры
Мәзинәһенә кәрәк. Тағы бер-ике
азнанан ер йәшәрә, күзәнәктәр буй-
лап һут китһә, һуң буласак. Бар-
сынбикә үзендә мөгжизә һаклаган
был үләнде йокола сағында қазып
алырға тейеш. Һуңынан, уяңғас,
үзен борсоған кешегә үлән рән-
йейәсәк, рәнйеше тәнәтмәһен эскән
кешегә күсәсәк...

Арыған Барсынбикә яз қояшы
йылытқан қайрақташка ултырзы.
Әйе, арынқыраны ул. Мәзинәгә
төбәлгән кара көстәрзе үзенә сакыр-
зы, шул зәһәр кеүәтте үзендә һүн-
дерзе. Ул талсықты, уның қарауы
Мәзинәһе, яңынан тыуғандай еңе-
ләйеп, Тирәклеһенә — балаһы яны-
на атлықты. Мәгәр Барсынбикәгә
әле көс күп кәрәк. Алда Ихсанбай
менән осрашыр көн бар. Ай, ауыр
буласак Барсынбикәгә! Эзләй уны
Ихсанбай, эзләй! Һуңлап қилгән
тәүбәһенә сәсәй-сәсәй, һиндәй зә
булаһа тере йәндең үзен аңлауға сар-
саған күңелен тырнай-тырнай
эзләй. Барсынбикәһең дә йөрәге
таш түгел. Ах дәриға! Әй Язмыш!
Һынаузарыңды алдарыма өйә ге-
нәһең! Барсынбикәһең арырға, тук-
тарға һакы юк. Алда якты йондозо
— өмөтә Мәзинә яктыра. Барсынби-
кәһең: «Мин — Барсынбикә, һинең
өләсәң!» — тип ейәнсәре қаршыһы-
на бақаһы бар. Оло әсә. Тимәк, әсә-

һенән дә олорак әсә! Олоһоң буры-
сы ла, күтәргән йөгә лә оло. Ләкин
Ихсанбай за уның балаһы. Ихсан-
байзың ошолай булыуына ул, Бар-
сынбикә лә, гәйепле. Барыһын да
аңлай, барыһын да тоя Барсын.
Әммә ул үзе лә кәзимге бер кеше.
Уға кәңәш-ярзам һорап күптәр
қилә, ә уның үзенә кемгә бараһы?
Өйөндә генә ултырып акыл таба
алмағандай булды Барсын. Иртә яз
булаһа, был һиллектә, тәбиғәт
кенә бирер тыныслықта озақ қына
ултырыр ине әле ул. Күп һорауза-
рына яуап, йәнәһе тыңғы табыр
ине. Йәшәйештең үзе кеүек қарый,
үзен бар яһаған Тәғәләләй зирәк
был тәбиғәт бәндә зһенән асыу
көзрәтенә эйә...

Барсынбикә, қолағына сыйыл-
даған тауыш бәрелгәндәй булғас,
аяғөштә бақты. Қарабаш! Қарабаш
тауышы ишетеләсе!..

— Қарабаш! Мә! — Эт тағы сый-
наны, шыңшыны, ләкин үзе күрен-
мәһе. Йомран күрәп әсәндеме, әллә
күргән тейенән күз язлықтырзы-
мы? — Қарабаш!

Барсынбикә тауыш қилгән якка
ыңғайланы. Қыраз таштар қыуы-
шы яһында туктап, қолак һалды.

— Қарабаш! — Эт эргәлә генә
шыңшыған кеүек. Әйе, ана үзе!
Қыразға һырындырып өйәлгән таш
бурама эргәһендә ятқан да шың-
шый, башын юғары күтәрәп, хәс-
рәтле ауаздар сығара. — Был ниш-
ләүең, Қарабаш. — Эт кузғалманы,
өзөлөргә торған тауыш сығарзы ла,
башын тәпәйзәренә һалды.

Барсын, бурама өстөндәге йәй-
пәк ясы ташты шылдырып, эскә күз
һалды. Йә Хозай! Кеше ерләнгән
бит бында! Қулын күкрәге тирәһенә
қаушарып, салқатан ятып, үзен-үзе
йыһыштырып үлгән қатын-кыз
һөлдәһен күргәндәй Барсын.

Гүр эйәһе уның күңеленә шул
рәүешлә инә...

Бармағына көмөш йөзөктәр зә
кейгән ахыры, муйыһында күн
менән тышланған бетәүе бар. Ке-
шеләргә әйтер һүззәре әйтәлеп

бөтмөгән, уларзы ул үзе менән кә-
бергә алып китергә теләмөгән. Изге
йәндәр, көслө рухтар ғына ошо
рәүешле үззәрен-үззәре йыйышты-
рып киткән донъянан.

Барсын, кәшәнә эргәһенә тубык-
ланып, әруах рухына аят сыкты,
унан, изге бәндә рухы яғылған таш-
тарға һыйынып, уңайлап ултырзы,
ойогандай булды, тынысланды. Уй-
зарын ағытып ебәрәп, үзенә тын
алышын, йөрәк тибешен һөйәнгән
таштарына, тәбигәткә яраштырзы.
Бер талай ултырғандан һуң, өзөлгән
уйзары кире ялғанды. Йөрөгән һул-
кылдатып Ихсанбай исенә төштө.
Барсынбикәгә ул бына-бына килер
төслө. Уға ни тиер? Шул сак колак
төбөндәме, йөрәк түрөндәме тауыш
ишетелде. Катын-кыз тауышы:

— Аттың ялы ак та, саңы кара.

«Дөрөс, — тип уйланы Барсын-
бикә уға яуап итеп. — Ихсанбай
якшы токомдан, ләкин эшләгән эш-
тәре, кылған кылыктары кара». Ошоно уйлап бөтөүгә, Барсынбикә
йәнә тертләне.

— Саң тазарың за, дан калыр!
Яман данды йыуып тазартып та,
касып котолоп та булмай шул...

Барсынбикә һиҫкәнде.

«Гүр эйәһе ахыры, шуны хәбәр
итә!» Ошоно уйлап бөтөүгә тауыш
йәнә кабатланды:

— һандамаған сатанды сиған
алдай!

«Быныһы ла хак! Ихсанбай үзе
тураһында йөрөгән һүззәргә колак
һалманы, уларзы һанға һукманы,
шыма-кесерәйә белмәне...»

Тауыш йәнә кабатланды:

— Данына күрә — һаны...

«Улай тиһең? Их Ихсанбай... —
Барсынбикәһең тәне эселе-һыуык-
лы булып калтыранды. Күк тә тәпә-
шәйгәндәй, көн кискә ығышкан-
дай. — Изге ниәттәрәмде аңлама-
ның, әйткәнәмде алманың!»

Тауыш көрһөнгәндәй булды:

— Алтындың һаны һирәк кешегә
билдәле...

«Дөрөс әйтәһең дә бит, әруах,
ләкин мин эсә! Миңә нишләргә?!»

— Данды һандамаһаң да дөрөс,
атыңды һанда!

«Атыңды! Атым бармы ни ми-
нең?! Мин инде нисәнсе кеше исе-
ме астында йәшәйем! Исемһез
мин, әруах!!!»

Тауыш был юлы кәтғи яңғыра-
ны:

— Отолғандың онотолған заты
атында сағыла, һатылғандың даны
тапандыла табыла.

«Рәхмәт, әруах, — бите буйлап
һаркып кипкән ирендәрен сылат-
кан йәштәренәң тозон тойзо Бар-
сын. — Рәхмәт кәңәшеңә».

— Атаңдың даны һиңә булмаҫ,
сатандың саңы һиңә кунмаҫ! —
Ошоно әйткәндән һуң әруах тын-
ды, канбабаларзан килгән рух
менән аралашыу, быуаттар төп-
көлөнән килгән ауазды тыңлау
Барсынбикәһең тынысландырзы.
Йәнәһе һәм тәнәһе һиллек, һык-
лык алған, бәгерен яндырып бар-
ған барса һораузарына яуап тап-
қан Барсынбикә караңғы төшөүгә
өйөнә кайтып йығылды. Кара-
башты сакырһа ла, эт уға эйәрмә-
не. Күрәһең, элекке хужаһын,
кәшәнә эсендәге Мөғлифә бакшы
һөйәктәрен ташлап китергә көсө
етмәне.

* * *

Вакиғаларзың көтөлмөгән боро-
лош алыуы Әзелғужинаны хафаға
һалды. Ихсанбай Моратов кәскән.
Ә кайза һуң ул? Мәзинәһе һаға-
лаһа, йә булмаһа эсәһе менән бәй-
ләнешкә инергә була, ул Таулыла
булырға тейеш. Ләкин күзәтселәр
Барсынбикә өйөнә сит кешенәң
килеуен күрмөгән. Ошо хакта Ша-
кира Камалетдинов менән дә һөй-
ләште. Язғы сәсеүгә әзерлек вакы-
ты булғанлыктан һис бушамаған
Әйүп Ғәзизович үзенәң дә Ихсан-
байзың касыуы сәбәпле һык борсо-
лоуын, берәй хәл килеп сығыузан
куркытып, Мәзинәһе вакытынан
алда дауахананан сығарыузарын
һорауын әйтте. Шакира Хисамовна
уның кабинетынан сығыр сакта
ғына Камалетдинов:

— Хашимды кайтарырга кэрэк. Эштәр былайга киткәс, судтың булгу-булмауы икеле. Һәр хәлдә, һез уны судка тиклем сығарып тороузы юллай алаһығыз. Кағыз кэрэк булһа, язырбыз. Мэзинэгә күз-колак булыр ине ул, — тине.

Әзелғужинаның бит осо қапыл алһууланды, әммә үзен тотто, қаушауын белдермәскә тырышып:

— Мин дә шулай уйлайым, — тине лә ишек тоткаһына тотондо.

— Шакира Хисамовна, — Камалетдинов урынынан тороп Әзелғужинаға табан атланы. — Мин бына нимә уйлайым: Ихсанбайзы... баш врач... Локман Талипович йортонан эзләү хәйерле булмаҫмы?

— Локман Талипович йортонан?! Ләкин Ихсанбай, белеүемсә, уның карындашын, Сәбиләне, бер касан да яратмаған! — Камалетдинов, карашын алыҫка төбәп, тәзрә каршыһына барып басты. — Ләкин, Шакира Хисамовна, бисәнә яратмау баланан ваз кисеү тигәнде аңдатмай...

— Ә ниндәй... бала?!

— Сәбиә ауылдан ауырлы көйө сығып китә.

— Ләкин... Сәбиә психушкала, Локман Талиповичтың өйөндә... бер генә бала.

Капыл Камалетдинов эзәрмән катынға бөтә кәүзәһе менән боролдо.

— Локман Талиповичтың психушкалағы карындашының күкрәгенә... һөт төшкән!

— Һөт?!

— Эйе, иптәш Әзелғужина!

— Һәм һез... Ихсанбай Моратов... нисә йылдан һуң... донъяла барлығын белмәгән балаһын эзләп...

— Мин үзем дә атай кеше. Кызым бар. Ул тойго таньш булмаһа, әйтмәс инем... Тик... Локман Талиповичтарға ингәндә артык һүз ыскындырыуҙан һак, үтә һак булығыз.

— Эйе, әйе... мин аңланым һеззе, Әйүп Ғәзизович.

...Һәм бына Әзелғужина баш табиптың өйөндә ултыра. Катын, мәрйә булһа ла, кунаксыл икән.

— Рәхим итегез, бик вақытлы килдегез, һөйләмәй йөрөйһөгөз, коймак майлайым, әйзәгез! — тип бар булмышы менән йылмайып сәйгә кыҫтаны.

— Мин эш менән генә. — Ул арала эргәләренә егеүле «ат» тоткан малай килеп басты.

— О! Атың кайһылай шәп! Кайза йыйындың, улым?

— Йыракка!

— Йыракка?!

Раиса Максимовна көлөмһөрәнә:

— Фантазер!

— Бер зә фантазер түгел! Һыуһак бабай тик әйтергә кушманы!

— Һыуһак бабай?! Ниндәй бабай тураһында һүз бара, Раиса Максимовна?

Следователь катындың ниндәй йомош менән килеүе хақында кызыкһынып та өлгөрмәгән катын, һөйләшергә кеше табылыуға шатланып, тәтелдәй бирзе:

— Ә!.. Ғәрип бер! Әбүбәкерзең атаһы кеше йәнле бит ул! Йәлләп индергәйне...

— Ул ғәрип түгел! — Малайзың зәңгәр күззәре үткер оскондар сәсрәтте. — Ул һәйбәт! Матур!

— О Господи! Кем һиңә бабайзы насар ти? Мин бит уны калека тинем!

— Он не калека! — үсегеүзән ауызы турһайған матур малай аш өйөнән сығып уҡ китте.

— Бына бала! Әллә ни ерен яратты бит шул һакалтайзың! — Тулы кәүзәле, түштәре халат сабыуынан бүсәлә язып торған сәләмәт йөзлә катындың зәңгәр күззәрендә шәүлә һасил булды. Куркыу шәүләһе. — Нимә ти был окаянның малай? Китәбез тиме?!

— Хафаланмағызсы, Раиса Максимовна! Бала ни һөйләмәс?

— Һез белмәйһегез! — Катын қаушай төштө, сынаякка тип, яңылыш сәйнүк эсенә һөт һалды. — Господи!

— Ярай, ярай... — Әзелғужина уны тынысландырырга тырыша, ә үзенә иғтибарынан был инде йәш булмаған, ләкин яратылыр өсөн

генә тыуғандай Рубенс катындары кеүек хужабикәнең һәр хәрәкәте ситтә калмай. Катындар бит калбырзап китеүсән, кисерештәре бындай сакта шаңкыған балык кеүек өскә сыға...

— Ирегеҙҙең һеңдеһе... Сәбилә күренмәй...

— Ә... һез уның менән...

— Әйе, без уның менән таныштар. Хәлен белеп сығайым тигәйнем...

— Ой, ул бит больницала! Ул бит сирләп китте. — Катын шыбырлауға күсте. — Ирһезлектән микән... алышынды бит ул! Куркыныс булып алышынды! Башкирцевала ята. Хыялый ул хәзер!

— Алай... Ярай, Лидия Николаевнаһанан һорармын хәлен...

— Ой! Кеше танымай бит ул! Моғайын, кәрәкмәс! Хәзер уға һин ни, мин ни — барыбер! — Раиса Максимовна, тастамал алып, тир бөрсөктәре бәреп сыккан шалкандай аҡ маңлайын, шундай ук муының һөрттө, капыл шиңгәндәй, хәлһезләнгәндәй күренде. — Был тормошта бер покой юк...

— Мин китәйем инде, Раиса Максимовна. — Әзелғужина көлөмһөрәне. — Малайығыз бик окшаны миңә. Зирәк, матур, ихлас! Ул яраткан һыуһаҡ бабайға миңдә кызыкһыныу уянды хатта! Кемде ул шулай яклай икән? Миңә калһа, Әбүбәкер ул карт өсөн дуәлгә сығырға әзер!

— Ой, әле ул карт өйзә юк. Кәкере ауыл яғына танышыма барам тигәйне, оҙакланы нигәлер.

Быларзан сығыу менән Әзелғужина атлы ылаузы туктатты һәм үзен Кәкере ауылға тиклем ултыртып алып барыуын үтенде.

...Карсыктың капкаһы төбөндә ғәзәттәгесә эт абалап каршы алманы. Әзелғужина өйгә инде — бер кем юк. Бары һап-һары итеп кырып йыуылған изәндән яз, ағас есе килә, көлдөксәлә йөнтәс бесәй йомарланып йоклай. Әзелғужина кире ихатаға сыкты. Аласык! Ана бит

уның ишеге шар асык тора. Эстә ике кешенең берсә кызып, берсә көрһөнөп, кисерешкә бирелеп һөйләшкәне ишетелә. Катын-кыз тауышын Әзелғужина шундук таныны:

— Башка ерзә күрһәм, биллаһи, танымаҫ инем!

Икенсе тауыш ғыжылдап, тәрәндән өзөлөп-йолконоп сыккандай:

— Ул янғындан, күреүемсә, һин дә еңел котолмағанһың... Былай булып калырыңды белһең...

— Өйзө мин үртәмәнем.

— Ә кем? Кем үртәне улай булғас?

— Кемгә кәрәк — шул.

— Локман тимәксәһеңме?

— Һорау алма минән, Ихсанбай.

Мин һиңә барыбер әйтә алған тиклемен генә әйтәсәкмен!

— Ярай, Локман да булһын! Ул, ул... Сәбиләне психушкаға тыккан, миңә баламдан... үзенә ул яһаған! Нигә өндәшмәйһең, әсәй?! Әбүбәкер һинеке түгел, тимәксәһеңме? Өндәшмәйһең...

— Һин дә «балам» тигән һүзә телеңә ала башлағанһың түгелме?

— Көлөүеңме был, әсәй? «Балам» тиергә... миңә балам булғаны булдымы?!

— Ә... игезәктәр?! Гөлбаньу игезәктәрә?!

— Улар ништәп миңеке булһын?!

— Мутлашаһың һаман, Ихсанбай... Шуны бел: бала ата кеүәтенән ярала. Үз балаһын кеше... меңдәр араһынан таный!

— Һин һаман һаташаһың! Һаман әллә һиндәй...

— Ярай, мин оло кеше. Яңылышыуым да бар. Миңә ни килтерзә һине?

— Кеше әсәһенә килмәйме?

— Безҙең мөнәсәбәттәр... күптән инде әсә менән ул мөнәсәбәте түгел.

— Ул һиңә генә шулай! Һин миңе күрә алмайһың!

— Бәлки... Ләкин мәмерйәлә сағыңда кем төнәтмәләре менән һауыктың? Кем һине, яна-яна, үрт һалынған өйзән һөйрәп сығарзы?! Кем?!

— Эсэй... миңэ һинэн ярзам бөгөн кэрэк...

— Ниндэй ярзам?

— Әбүбәкерзе... миңэ... Мин унһыз йәшәй алмайым! — Һыңкылдап, ғыжлап торған үпкәһен көсәндереп, бусығып илаған тауыш ишетелде. — Ул шундай... матур, эсэй!!!

— Ә ниңэ һин... Ишмөхәмәттең йәнән кыйзың? Ни зыяны тейзе ниңэ ул кешенең?

— Миңэ Тирәклегә... кайтыр кэрэк ине...

— Аһ! Тирәклегә! Мәзинә кашына! Теге сак мин нимә тинем?! Кемлеген әйттемме, әйтмәнемме Мәзинәнең?! — Карсык тауышындағы кырыс ноталар Әзелғужинаның арка мейеһен семерзәтте, башын зиңкетте.

— Ышанманым... Әле лә ышанмайым!

— Мына!

— Беләзек... Фирүзә кашлы алтын беләзек?! Әллә... Гөлбаныузың һөйәктәрен... — Ихсанбайзың тауышы дерелдәне, өзөлгәндәй булды.

— Иң кызыгы... ике беләзеккә лә — тегеһенә лә, быныһына ла боронғо хәрәфтәр менән бер исем язылған: Күкһыу! Өләсәм исеме...

— Кайзан алдың быны!

— Таптым. Өрлөккә қыстырылған булған. Был йортта йәшәгән изге бәндә Мөғлифә калмыктарға әсир төшкән өләсәндең ейәнсәре булып сыға... Беләзектең берене — Мәзинәлә. Гөлбаныу һиненең игез һыңарың булмаһа, был бәләләр булыр инеме? Мин һеззең никахлашыуға каршы килер инемме? Ниндәй эсә үз балаһына бәхет теләмәй? Гөлбаныузың... Күкһылыуымдың... килмәгән бер ере бар инеме?!

— Әбүбәкер... уға окшаған...

— Беләм. Күрзем мин ул баланы! Күкһылыуым, колонсағым, терелеп кайтты тип торам!.. Ә Мәзинәм ул — мин. Минен йәш сағым.

— Ах, эсэй!.. — Өйзә танау тарткан, һулкылдап илашқан тауыштар сыкты.

— Нигә былай... нигә былай килеп сыкты һуң беззең тормош, эсэй?!

— Дөрөс йәшәмәгәнгә... Яуызлыкка каршы көс кулланыу зурырак яуызлык тыузыра! Бәндәләрзең аңын бутай... хәтерзәрен ала... канбабалар һабағын боҙа!.. Улды атаға, атаны улға каршы һөсләтә!

— Ләкин мин... игезәктәрзе үлтермәнем! Улар өсөн мин... яуап бирмәйем!

— Ләкин улар һиненең баксаңда ята!

— Һин...

— Мин... түтәл эргәһендә һыңар сандали, йәнә бер... фуражка таптым...

— Һин... беләһең?! Ғәфү ит мине, эсэй! Уларзы... Күкбүре... көсөктәрен кызғанып...

— Ах Ихсанбай! Малайзарзы Күкбүре меҫкенгә япһаң да... Кулдарың Ишмөхәмәт, Зарифа қандарына... эсәһез қалған Мәзинә рәнйешенә, диуана Шәңгәрәй қарғышына, ақһыз қалған һеңдең бәддоғаһына буялған! Ошоларзы күтәреп, һисек йәшәрһең, Ихсанбай?! Улың, Әбүбәкерәң, қызың Сәмәрә күзенә... һисек қарарһың?!

— Сәмәрә?! Уныһы кем?

— Азғынлығыңдан яралған әсе бер емеш. Ғәлимәнең қызы.

— Ул... һишләп минеке булһын?!

— Ул бала ла һинеке. Әбүбәкер, ярай, бала көсәүзән донъяға тыузы, Хозайзан һорап алған сабый, ә Сәмәрә меҫкен — артык йән, уның бер кемгә кәрәге юк.

— Нишләргә миңә... эсэй?! Үземде үзем милицияға тапшырайыммы? Хөкөм һорайыммы?!

— Уныһын мин белмәйем.

— Әбүбәкерзе алам да... таузарға қасам!

— Юк! Қасак булығы қызык буһа, мәмерйәндә йәшәр инең һаман! Тағы шуныһы үкенесе: бер ғәйепһезгә Ҳашим кейәүең интегә төрмәлә. Барып һөйлә! Ғәйебе юк икәннен иҫбат ит! Исмаһам, үз ғүмереңдә бер еретлек эшләрһең!

Өзелгужина сигенде, ипләп кенә соландан сыкты, эшенә, тотконлокта интеккән Хашим янына атлыкты.

* * *

Өзелгужина сыгып киткәндән һуң Раиса Максимовна үзен кайза куйырға белмәне. Башта ук уны күргәс тә калбырзап киткәнән исеңә төшөрзө. Ахыры Шакираны күреү менән низер һизенгән ул, тик был тойгоноң кайзан һәм ни өсөн килгәнән генә тойомлай алмаған.

Следователь Шакира Хисам кызы Өзелгужина Сәбилә менән кызыкһына. Бында ниндәйзәр гиллә бар кеүек. Ө Әбүбәкерсе? Күзен дә йоммай, китәм тип тора! Бүре балаһын бүреккә һалһаң да урманға карай тимә инде шунан. Раиса ла, Локман да уға йәнән физә кылырға әзерзәр, ә ул...

Раиса Максимовна йәшкәзәгән күззәрән ишектән алманы. Исмаһам, Үзе кайтып инһә! Былай за китәйек тип иренәң теңкәһенә тейеп бөтө. Алтындары, аксалары тейнәлгән, мал-тыуары эш ителгән. Киммәтле тиреләрен дә елмәтеп һандыкка тултырзы. Алтай яғында уның туғандары. Шунда китһәләр, кәбәнгә төшкән энәләй юғаласактар. Бының ише генә өй таппам ти микән Локман? Был башкорт тигән халыктың иленә йәбешеп ятыуын һис аңламай Раиса. Кеше кайза якшы, шунда йәшәргә тейеш. Кайза бәхетлеһең — шунда һинең тыуған илең. Әгәр зә Раисаны Локманға сикһез гишык бәйләмәгән буһа, белер ине ул кайза һәм нисек китергә! Юк шул, Локманһыз йәшәүзе ул күз алдына ла килтермәй! Ул әлегә тиклем Локман косағында һары майзай ирей, ебәктәй ишелә.

Ишек асылған тауыш уны һиңкәндереп, урынынан торорға мәжбүр итте:

— Локман!

Ире қурқынған, йөзө көһһу төңкә ингән катынына шелтәле карашын ташланы:

— Нимә йәш кәләштәй үрәп-сейһең, Рәшизә?

— Локман! Безгә китергә кәрәк! О! Низәр генә булманы! Следователь... теге сатан Шакира килде! Сәбиләне һорашты. Ө Әбүбәкерсең... — Раиса бала кеүек һыңкылдап илап иренәң күкрәгенә һыйыңды. — Китәм, ти. һыуһак бабай менән йыракка китәбез, ти! Әлегә һыуһак бабай әйтергә кушманы, ти!

— һыуһак бабай... Был етди хәл, Рәшизә. Мин дә Ихсанбай һақында күп хәбәрзәр ишетеп килеп ултырам. Йыйынайык. һизенә инем. Бала күңеле һизгер. Әйе, әйе! һин һаклы! Документтар эзер. Аттарзы ашатам, ә һыуһак килһә, һиззәрмә, матур һөйләш, бала сирләп тора, тигән булып, янына индермә!

* * *

Лидия Николаевна Башкирцева асык тәзрәнән тышты күзәтте: ағастарза бөрөләр тиртә, коштар күңелле сыркылдай, әллә кайзан, йырактан, тау йылғаһының шашқан ярһыу менән түбән атылғаны ишетелә. Тәбиғәт уяна... Йыл мизгелдәрәнен ниндәйе лә матур. Ләкин көз һағышлы, кыш олпат, моңһоу, йәй тыныс, ә бына яз!.. Ул ярһыу, сая, дәртеле. Үзеңдә бығаса булмаған көс уяңыуын тойоу кыуандыра ла, куркыта ла... Әйе, Лидия был кырағай матурлык төйәген бөтә күңеле менән яратып өлгөрзө. Әммә уны үзе укыған институтка сакыралар, гилми эшен окшатқандар. Унан һуң, фатирында тороп калған катын да, олоғайзым, кайт, тип яза. Кояшка, сихри матурлыкка мул төйәкһез нисек йәшәр Лидия? Ө йырзары? Лидия күңеләнән «Зөлхизә»не һуззы. Эсенән генә ул шул йырзы гел көйләй. һүззәрән әйтә алмай, ә күңеле был йырзың әллә ниндәй нескәлектәрен, сихри бөгәлдәрән сағылдыра.

— Егерменсе бүлмәләге сирле... — Ишектән ингән санитарзы Ли-

дия Николаевна ярты һүззән бүлдерзе.

— Нимә, нимә булган?

— Булмаган, ишекте ярып килә!

— Хәзер!

Лидия Николаевна ишекте асырға кушты, үзе алгарақ сыкты:

— Ни булды, Сәбилә?!

— Минең... балам юк! Баламды урлагандар! Ишетәһегезме?!

— Тукта, Сәбилә, яйлап һөйлә, мин бер ни зә аңламайым!

Сәбилә акайған, шашкан күззәрен бер карауатка, бер изэнгә казай, асырғана, ситлектәге инә арысландай сапсына, тирткән имсәктәренән туктауһыз һөт саптыра.

— Юк! Урланылар! Йыуындырайым тип, сисендерә генә башлагайным — юғалды! Юк! Әбүбәкерем юк! Өләсәһе, кәйнәм ни тиер! Табығыз, табығыз баламды!

Ул арала санитар Сәбиләнең кулын артка шакарзы, икенсәһе килеп укол казаны. Сәбилә, хәлһезләнеп, карауатына аузы:

— Мин... табасакмын уны! Алыс китә алмастар! Минән ыскына алмашта-а-а-р...

Сәбилә йоклап китте. Лидия Николаевна ауырыу эргәһендәге ултырғыска ултырзы. Карауатта тузуп яткан «бала»ға караны.

— Уйын тамам, Лидия Николаевна. Һине нишләтергә, Сәбилә?!

* * *

Әзелғужина Хашим эргәһенә инергә уйланы ла, туктап калды. Юк! Ихсанбайзы үзенең кабинетында көтөр кәрәк. Күрәзәсе карсык уны барыбер Шакираға ебәрер.

Кул сәгәтенең тек-тек йөрөүен тыңлап, Шакира тынып калды. Кызык. Ул көтмәгәндә үзен эзәрмән булырға этәргән, зихенен биләп, язмышына әйләнгән гүмерзәрзең тормош юлдары кишәшкән нөктәнең уртаһында калды. Нисек бутаган уларзы тормош! Йәшәү өсөн көрәшә торғас, карайып та, гәрипләнеп тә бөткәндәр. Ә барыбер көслә током! Барсынбикә үзе генә ни

тора! Ул әле лә инә арыслан кеүек. Ул барында Мәзинәгә, моғайын, бер ниндәй куркыныс янамаҫ. Ә Ихсанбай... Хәйер, ана ул үзе инеп килә, үпкәһе тузган гармун күрегеләй ғыжылдай.

— Инергә... мөмкинме?

— Мөмкин.

— Һез... Әзелғужинамы?

— Мин — Әзелғужина.

— Хашимдың эшен, тимәк, һез алып бараһығыз.

— Мин.

Ихсанбай көс-хәл менән ултырғыска ығышты. Күзен Шакираға сәкерәйтте:

— Мин, иптәш Әзелғужина, Хашимдың гәйепһез икәнән әйтергә килдем. Малайзарзы... ул үлтермәне. Уларзы... минең кәнтәй тамактаны.

— Ә һез...

— Мин Ихсанбай. Ихсанбай Моратов.

— Тимәк, һез... тере? Тимәк... — Әзелғужина уның алдына военкоматка Ишмөхәмәт булып язған аңдатманы, Хашим өстөнән язылған шикәйтте, ФЗО-ға китеүселәр исемлеген, фермалағы һауынсыларзың һауған һөтө күрһәткесен килтереп һалды, — быларзың барыһы ла һеззең кул менән язылған?

— Минең кул менән.

— Ә хәзер тағы бер аңлатма язығыз. Уларзың барыһын да һеззең кул менән язылыу һақында һәм Хашимдың гәйепһезлеген раҫлау тураһында...

Вақыт яй ақты. Әзелғужина һақ сақырманы, тырышып-тырышып ақ кағызға кара эштәрен язған Ихсанбайға һүз кушманы. Үзе килгән. Әзелғужина — эзәрмән. Калғаны — органдар эше. Тәүбәгә килеп, ярлықау һорап аяк астына йығылған бәндәне нисек биләп куяһың? Ихсанбайзың әленгә эзәм котон осормалы киәфәте Хозай тарафынан ебәрелгән яза түгелме? Ә бит Әбүбәкер, моғайын, атаһына окшаған. Мәгәр был эзәмгә карап, уның һасандыр фәрештә сүрәтендә

булыуын төсмөрләү мөмкин дә түгел... Әзелғужина бөгөн Хашимдың «Дело»һын яба. Уның ғәйебе юк. Шакира уны, моғайын, Кәкере ауылды үткәнсә озата барыр. Тормошона мэгәнә, йөрәгенә дэрт, дарман биргән был суфый киэфәтле кеше менән хушлашыу, моғайын, уға еңел булмаҫ. Тик нишләйһең? Катынкыздың язмышы — һайлаусы кулында. Ә ғорурлығы — үзенән зурырак һәм... үзенән алдарак тыуған.

— Яззым. Ә хәзер... миңә нишләргә?

— Һезгәме? Белмәйем. Мин бары Хашимдың «Дело»һын яптым. Уның ғәйепһезлеген иҫбатланым. Хушығыз.

— Хушығыз... — Аптыраған Ихсанбай түрзән тупһаға ығышты.

* * *

Башкирцева капыл үзен контузия алғандағы кеүек тынлыкта хис итте. Баш шаулаймы, әллә тау йылғаһы шундай тауыш сығарамы? Тэзрэгә караны — унда өйөрөлөп, күк менән ерзе тоташтырып, кар яуа. Ғәжәп. Әле генә қояш көлә, тургайзар сырқылдаша, ағас ботактарында бөрөләр йылыға ирәйеп емелдәшә ине. Язғы көн — ярты акыл, тигәндәре шулдыр. Һыу ташыусы карт: «Яз етте тип артык ауыз йырмай тороғоз, сыбырткыһын бешә һелтәп «биш қунак» килер әле, шунан һуң ғына көн рәтләнер», — ти ине. Карт әйткән «биш қунак» ошомо икән? Шулай за шомло. Тын қысыла, күңел тыныс түгел. Лидия Николаевна коридор буйлап атланы. Бәй... егерменсе бүлмә... асык торасы?! Ишектән башын тықты: койка буш, бары туззырылған «бала» ғына изәндә аунай...

Башкирцева санитарканы тапты.

— Моратова кайза?

— Бүлмәһендә, — изән йыуып йөрөгән катын палатаға ашықты. — Әле генә ошонда инесе... Йоклай ине ул, мин һыу алыштырырға ғына... Ah-ah! Атаж, ул...

Бөтәһе лә йүгерешә, эзләй башланьлар. Башкирцева Локман Талиповичтың өйөнә шылытыратты — трубканы алыусы булманы. Дауаханала ла юғалтқандар баш врачты. Лидия Николаевна аптыраны, капыл уның башына юлға сығыу уйы килде. Сәбилә бит әйтте... Юл тураһында низер һөйләнде... Ул шунда ук «Тиз ярзам» машинаһын сакырзы.

Машина менән байтак ер барып, бер кемде лә осратмағас, Лидия Николаевна шоферға кире боролорға кушты. Дауахана машинаһын былай за рөхсәтһез алды, эзләрзәр, кемгәлер кәрәге тейер. Күпергә етер алдынан шофер капыл тормозға баҫты. Лидия Николаевнаның күзенә күпер астынан капыл ырғып килеп сыққан, сәсе-башы тузған, имсәктәре апсайған катын салынды. Катын, болоттай кабарып, үзенә каршы килгән пар ат каршыһына сықты, аттар үрәпсене, икеһе ике якка тартылды, арбалағылар, Лидия Николаевна ни зә булһа уйлағансы, бейек күперзән ак күбеккә сәсәй-сәсәй һарықташтар өҫтөнән қайнай-тулай ташқан йылғаға түңкәредде.

— Балам! — Әсе тауыш қолакты ярзы, тауыш әйәһе үзе күз асып йомған арала тилереп, үкереп ташқан даръяға атылды.

— Ярзамға! — Лидия Николаевна машинанан сығып аҫка караны. Ата, кешеләр зә, тәкмәсләй-тәкмәсләй, акыра-бакыра түбән аға, ә бала яр ситендә үҫкән муйылаға эләккән. Тулқындар уның тирәһендә бына етәм, бына йотам тигән кеүек үрәпсей, бала меҫкен ағастан ыскынырға, үрмәләргә тырыша. Ах! Тағы бер һакһыз хәрәкәт һәм... ул ташкын тәжжәленән йотоласақ! Уйланьрға вақыт юк. Лидия Николаевна ярһыу тәүәккәлек менән текә ярзан аҫка шыуып төшә башланы.

* * *

Хашим, Шакира Хисамовна Әзелғужина менән хушлашқас, азымын қызыулатты.

— Бәлки, бөгөнгә юлға сыкмаҫһың, буранлап китте бит, — тине Шакира уңайһызланыуын нисек тә йәшерергә тырышып.

— Рәхмәт, Шакира Хисамовна, был бәләләрҙән имен-аман котолһам, ғайләм эргәһенән бер карыш ситкә китмәм тигән һүзем бар.

— Ҙызыңды... бик яратаһың, ахыры... — Кар өйөрмәһе Шакира Хисамовнаның йөзөн шаршау булып каплай, ләкин Хашим һизә: ул керпектәрен түбән төшөргән.

— Килеп сык безгә, Шакира Хисамовна. Һөйләүегеҙ буйынса, зат та булып сыктығыҙ. Шәһәрбаныу кәйнәм тураһында ауыл халкында бик күп матур хәтирәләр һаклана.

— Кешеләр хәтерендә якты иҫтәлек калдырыу һәр кемдең хәленән килмәйҙер...

— Безҙең ғайлә өсөн һез — икенсе Шәһәрбаныу, Шакира Хисамовна!

— Рәхмәт инде, бигерәк зурлайһығыҙ!

— Көтәбез һезҙе, Шакира Хисамовна!

— Хәйерле юл... Хашим!

Шулай хушлашты улар. Арттан берәй ылау килһе, моғайын, ултыртып алыр. Әллә инде алда... Бәй, күпер өҫтөндә «Тиз ярзам» машинаһы тора. Ул арала берәү килеп уның еҫенән тартты:

— Ярзам! Ағай, ярзам ит! Лидия Николаевна, уф, бата! Үлә бит был мәрйә!

Хашим аҫка караны. Бер кулына бала тотқан, икенсе кулы менән ботакка йәбешкән катын ярты биленән һыуға сумған, кулы ыскыһа, йә ботак һынһа...

— Аркан, йә... трос бармы?

— Бар, ағай!

Хашим йәһәт кенә фуфайкаһын сисеп ырғытты, арканды биленән уратып бәйләп, икенсе осон шоферға тотторҙо:

— Нык тот! Калбырзама! — Хашим күз асып йомғансы бау буйлап ташкын сайыуҙан таштары ғына ыржайып торған ярға атлыкты...

* * *

Бөршәйеп, кесерәйеп калған Ихсанбай Таулы урамы буйлап атланы. Кар катыш ямғыр тағы ла көсәйгәндәй, еле лә аяктан йыға, һыуығы үзәккә үтә.

Япа-яңғыз икән ул был донъяла. Улай тиһәң, улы бар. Үлеп күргеһе килә Ихсанбайҙың фәрештә сүрәтле шул баланы! Бер генә карарға, тағы бер генә күрергә! Магазинға инеп бер ярты, тоҙло балык алды. Шулар яртыны балык койроғона кушып һурып ултырғанында һиндәйҙер урыҫ кешеһе килде эргәһенә.

— Ты хор-роший мужик! — тине теге, Ихсанбайҙың яурынынан кағып. — Дай бог тебе... — ирекәй тотлокто, ахыры, Ихсанбайҙың киәфәтенә карағас, һиндәй зә булһа теләк теләргә йөрәге етмәне. Ихсанбай эсеп бөтмәгән шешәне, калған балыкты уға тотторҙо ла ары гуйтаңланы, аяктары үзәренән-үзәре фәрештә сүрәтле малай йәшәгән йортка алып китте. Әрләһендәр! Тукмаһындар! Типкеләһендәр! Милиция сакырһындар! Ихсанбайҙың улын күрмәй хәле юк. Бер карар за... унан... Унан ни булһа ла булыр. Ғәлимәләге ҡызын да күрергә тейеш әле ул. Әсәһе, Барсынбикә, током-үрсемен һаклайым тип, һиндәй генә хәлдәргә төшмәне! Күкбүренең теге арланысы?! Кашкар! Ул үрсемен Ихсанбайҙың күзә алдында, танауы аҫтында ихатанан эйәртеп алып сығып китте! Юу-у-к, Ихсанбай, һимә тиһәләр зә, кеше әле! Кеше булыуҙан туктамаған ул! Йөрәге тибә, башы эшләй. Тик, ғәжәп, Локман өйөндә ут юк, ишектәр шар асык. Өй һыуыған, толка калмаған, бала тауышы ла сыкмай, кайнағанының һимез мәрйәһенән дә елдәр иҫкән...

— Әбүбәкер! Улым!

Тауыш юк. Сәғәт кенә текелдәй. Сәғәтме, әллә Ихсанбайҙың сикә тамырымы? Юктар! Киткәндәр! Капыл Ихсанбайҙың зиһенен бер уй телеп үтте: «Аттар!» Ул кураға атлыкты: аттар за, арба ла юк. Көрт-

тән әрселгән ергә кабат кар юрган һырыған, эз зә, өндә юк. Тып-тыныс. Ихсанбайзың арка буйын семерзәтеп, башына эсе бәрзереп бер уй, куркыныс уй йүгерзе: «Каскандар!»

* * *

Күбәләкләп яуған карга башта борсактай боз, азак сәнскеле ямғыр бөртөктәре кушылды. Каршы ел аяктан йыга. Ихсанбай һырмаһының еүешләнеп ауырайыуын тойзо, елкәһенән һарккан карлы-бозло һыу аркаһы буйлап аға. Аяғына кейгән итек куңыстары ла лыка һыу. Көсөм барза атлап калайым тип, ул һаман алға ынтылды. Ләкин... аракы еле бөттө. Баш геүләй, тамак кибә. Ул, тәмәке көйрәтергә була, кулын кесәһенә тыкты. һыу! Бында ла һыу! Шырпы ла, тәмәке лә лыскылдап ята. Йә Хозай! Өнмө был, төшмө? Май, хатта июнь баштарында ырашкыла өшәнеп үлгән кешеләр бар. Шулай ук Ихсанбайға шулар язмышы яззымы икән? Кырк өсөнә йыл, Тирәкленән йыуага тип сығып китеп, эсә менән ун йәшлек малай үлдә. Уларзың өйөлгән сытыр эргәһендә кулдарын «утка» йылытып ултырган кеүек каткан кәүзәләренә Ихсанбай бит үзе барып сыкты! Юк! Ихсанбайға үлөргә иртә әле. Әбүбәкерен табасак ул! Сәмәрәһен күрәсәк! Әсәһе «уйнаш емешә» ти зә бит... Баланың ни гәйебә? Ихсанбай шул тиклем ниндәй гонаһ кылды? Бына шулай яз еткәс өшөп үләрлек нимә эшләне әле?! Зарифа үз башына үзе етте... Малайзарзы... Эх! Күкбүрә... ул...

Күкбүрә... Ул да юк. Кешенән каскан булды, бүреләрзә лә үзһенмәне. Ә, бәлки, бүреләр уны үзһенмәгәндер? Шулай булмаһа, токомдашы менән боғазга боғаз килер инеме? Ах, Күкбүрә... Кемдең башына һине ырыуаштарыңдан айырыу уйы килгәндер?

Ихсанбай хәзер үзенең күпме барғанын да белмәй, ә бына юлдан язғанын ғына якшы төшөнә. Ул инде атламай, һәрмәнә, низер эзләй.

Кәбән төбә булһа икән! Ләкин ул күренмәй. Ут! Ут кәрәк уга! Һыуык елегенә, үзәгенә үтте. Ана ағас... Сатыры шундай зур... Төбә ышык кеүек. Коро-һары ла етерлек. Ихсанбай, талған, туңған аяктарын көскә шылдырып, тәнтәрәкләп, шуларзы бер урынга өйә башланы.

— Һинме был, Ихсанбай?

Ихсанбай турая бирзе. Һағайзы. Кайзан килә был тауыш? Күкһылыумы өндәшә! Әллә Әбүбәкерме?

— Һин бында... нишләйһең?

— Ут яғам! — Ихсанбай эргәһендә тере йән булыуға кыуанды.

— Утты улай якмайзар!

— Ишмәмәт?! Һин...

— Утты дөрөс якмайһың!

— Ләкин ул яна! Яна! Күрмәйһеңме, яна! Уф! Миңә эсе, миңә бик эсе булып китте, Ишмәмәт!

Ихсанбай өстөндәге кейемдәрен алып ата башланы. Ух! Бешерә! Эсе! Усак шул тиклем кызыу яна, түзәр әмәл юк. Тороп ситкә китер ине — аяктары тыңламай. Ә ел көсәйә. Кысқыра, тулай, үкһей! Усактар күбәйзе! Улар берәү, икәү, өсәү... күп! Бик күп усак! Көслә ел сыкты. Өстән, ағас башынан, низер шаурап койолдо. Ихсанбайзың алдына баш һөйәге, тағы аяктар, кулдар тупылдап койолдо. Ул! Ишмәмәт! Әле генә ошонда ултыра ине. Ул, ул шаяра! Ихсанбай баш һөйәһен утка ташланы. Янһын! Ихсанбайзың кылған енәйәттәре янып бөтһөн, көлдәре күкә ошон! Ул балаһы каршыһына тазарынып, актан-ак, пактан-пак булып барып бақыр! Усак бешерә, эсәһе йөрәккә үтә, уның үзен дә ялкын ялманы, ул ут эсендә калды! Ана, уның эргәһенә Әзелғужина килә.

— Мине кулға алығыз, Әзелғужина! Гонаһтарым янып бөттө! Мин тазарзым, ағарзым, Шакира Хисомовна! Әбүбәкергә ап-ак атай кәрәк, Әзелғужина!

— Миңә һез кәрәк түгел. Хушығыз. — Әзелғужина караңғыға китеп юғалды, ялкын эсенән сыккандай, эсәһе пәйзә булды.

— Әсәй!.. Ал мине бынан, әсәй! Теге сак ут эсенән алып сыктың бит, әсәй!

— Мин Күкһылыуымды эзләп китеп барам... — Әсәһе туктаманы, артына боролманы.

Уф! Гөлбаныу! Ана, ул уның эргәһенә килеп ултырзы. Күлдәксән. Бәй, игезәктәре лә иҫән икән. Иমে-зеп ултыра бит шуларзы Гөлбаныу. Кайһылай килешә уға бала имезеү! Үзе кайһылай бәхетле!

— Гәфү ит мине, Гөлбаныу... Һин шундай яктыһың!

— Һөйөү — бәхет. Мин бәхеттән яктырам, Ихсанбай!

— Иртәгә кәнфитте мәктәпкә өсәүзе килтерермен. Бәпестәреңә лә ашатырһың...

— Һуғыш йылында тыуғандар кәнфит ашай белмәй, Ихсанбай!

Ихсанбай кулдарын Гөлбаныуға һуззы:

— Кана әле, берәүһен миңә бир әле!

Тауышын ул үзе лә ишетмәне. Өйөрөлөп яуған бозлауык яңынан ябалак карға әйләнде, күк менән ер тоташты, алға табан һузылған кулдарға яткан кар күптән инде иремәй, усакка тип өйөлгән сыбыктар өстөнә карагастан дауылға һелкә-неп килеп төшкән Ишмөхәмәттең баш һөйәген дә капланы кар. Тирә-якта ел, бүре олоуына, ағас баштары шаулауына кушылған, барыһы бергә буталған куйы караңғылык төштө...

* * *

Акмаңдай, өйөрөн әйәртеп, биләмәләрен кызырырға сыкты. Ырашкы әзәм өсөн генә бәлә. Бигерәк тә уларзың юлда йөрөгәндәренә кыйын. Бүре нәселенә иһә ырашкы — байрам. Күк менән Ер бергә тоташып олоған, үрәпсеп апсайған сағында өңөндә ни йөрәгең менән түзеп ятмак кәрәк? Акмаңдай атаһы Узаманға окшаған: көслә, гәйрәтле, горур. Ул әзәм төлөгөндә тыузы, әммә урманда, үз иштәре араһында үсте. Кылыктарзы ла уларзан алды. Хәзер ул — өйөр баш-

лығы. Ошо тирәләге биләмәләрҙең хужаһы. Бөгөн ырашкы, бөгөн байрам. Бындай көндәрҙә мылтык тауыштары яңғырамай, ағас, йә таш артына ышыкланып, һиңә бер кем көбәк тоскамай. Акмаңдайға әллә күпме йәш-елкенсәк әйәргән. Тамактары тук: карт бер мышыны йығып ботарланылар. Юлдарында унан башка ла вак-төйәк осраны, кызыл ауыззарына инде. Уйнаклап килә бүре өйөрө, тәбиғәт менән бергә котороп, тулап-аунаксып килә.

Ана, алда бер караскы күренә. Кеше. Сыбык өйөмөнә кул һузған. Насар еҫ килә үзенән. Тәбиғәттә бындай еҫ юк. Ул еҫ бары кешенән генә сыға. Йәне көйзә Акмаңдайзың. Ул туктағас, өйөр зә тыңды. Барыһы ла кеше тирәләй сүктеләр. Кеше тере әле. Һирәк-һаяк уның ауызы кыбырзай, алға һузылған яланғас бармактары тартышып куя. Кешегә низер кәрәк. Ләкин якын барырлык түгел: еҫе яман. Тәбиғәттә булмаған еҫ. Акмаңдай сирканды, үзенә биләмәһендә яман еҫ таратып ултырған караскыны күрә алмауҙан тешен шығыратты. Сит уға әзәм заты. Әйтерһең дә, бүре һәм кеше бер касан да тәғәм бүләшмәгән, ерзәш йә һыуҙаш булмаған, бер-береһен бәлә-казанан коткарышмаған. Әле бүре кешегә түгел, кеше бүрегә килгән. Һарыуы кайнаны Акмаңдайзың. Яй ғына тороп, караскы эргәһенә килеп, һыңар ботон күтәрзе. Бүре эсенән сыккан бысраҡ һаркындыны ел кешенә битенә сәпәнә. Әммә кеше кыбырламаны, кымшанманы.

Акмаңдай артынса ошо кылыкты өйөрзәге һәр бүре кабатланы. Уларзан һибелгән һарғылт шыйыкса тиззән бозға әйләнде. Бүреләр тантана итте: һин үзең айырылдың бөйөк Әсәнән — Тәбиғәттән — кеше! Һин өстөн куйзың унан үзеңдә! Һин! Һин! Һин ят бауыр иттең башка тереклеккә үзеңдә!

Боз һынға әйләнгән караскыны калдырып, үсе канған өйөр ел ыңғайына артабан олакты.

* * *

Көн нисек тиз бозолһа, шулай тиз рэтләнде. Күк йөзө кара болоттарзан әрселеү менән кояш килеп сыкты ла үзенең гәфү иткеһез озак күренмәй тороуынан оялғандай, бар көсөнә яктырта, йылыта башланы. Ырашкыла ергә ятқан кар озакка барманы, бер-ике көндә йырғанак булып акты ла бөттө. Ер өстөндә тәүге кыяктар йәшәрзе, битләүзәрзә умырзаялар тиртте, сыйырсыктар иртәнән кискә тиклем бихисап йырзарын яңгыратты. Ағастарза ырашкыға тиклем үк бүрткән бөрөләрзән ыуыз ғына кыяктар морнаны. Донъя инде нисәнсе мәртәбә үрсем-курпы калдырыу хакына сираттағы бөйөк мизгелен башланы.

Барсынбикәнең дә бөгөн күңеле иләс-миләс. Өйөн генә түгел, урамының эсен дә, тышын да ялтыратып куйзы. Былтырзан калған сүп-сарзы өйөп яндырзы. Быйыл, бәлки, ул бында йәшәмәс тә. Күңеле уның Тирәклегә тарта. Ләкин бөгөн мәрийә врач ейәнә Әбүбәкерзе алып қиләсәк. Шуға тулқынлана Барсынбикә. Көтөп алған, шуны булдырыу, донъяға имен-нау тыузырыу хакына күп миһнәттәр күрзе ләһаң ул. Балнистан бөгөн сығаралар Әбүбәкерзе. Барсынбикә уның эргәһенә көн дә барзы. Үзе лә сирләүгә карамасдан, мәрийә врач Әбүбәкер эргәһенән китмәнә, Барсынбикә алып барған ризыкты ла карап, һайлап кына ашатты. Ә бер көн врач менән Барсынбикә араһында шундай һөйләшеү булды. Һөйләшеүзе шундағы ак халатлы йәш кыз һүзмә-һүз тәржемә итеп торзо.

— Мин һеззең ейәнде, Әбүбәкерзе, бик яратам, — тине мәрийә, бер аз күзгә-күз карашып ултырғандан һуң.

— Рәхмәт, — тине Барсынбикә. — Уны һин коткарзың. Сәбилә тыуырзы, һин үлемдән алып калдың.

— Тимәк, икенсе әсәһе мин булам?

— Шулай тип тә булалыр. Ул азымды һәр кем яһай алмаһ ине.

— Ләкин... Хашим килеп сыкмаһа... Бала ла, мин дә һыу төбөнә... — Мәрийә кескәй устары менән битен капланы. — Аһ! Баланың шул мәлдәге күззәре! Уның шул тиклем йәшәгеһе килә ине!

— Шуға ла һауыкты ул. Йәшәгеһе килгәнгә тием.

— Ул миңә бик кәзерле, инәй! Мин тиззән Ленинградка кайтам. Унда миңең фатирым бар. Якшы эш көтә. Баланы... үзем менән ала-йым, инәй! Мин уны укытырмын! Зур кеше итермен!

— Һин үзең... беззең яктарға нисек килеп сыктың, кызым?

Башкирцева кызарзы, тәмәке кабыззы.

— Ул — озон тарих, инәй. Катмарлы. Быға миңең фамилиям һәм... һезгә ике тамсы һыу кеүек окшаған йөзөм сәбәп. Мин... туғандарымды эзләнем.

— Таптыңмы?

— Юк.

— Алай... — Карсык, күззәрен аска төбәп, һүзһез калды.

— Ләкин... йырзарығыззы үз итем. Үземдең ысынлап та башкорт икәнәмә төшөндөм.

— Изге ниәтең рәхмәт, кызым. Ләкин һин Әбүбәкерзән дә, кыркты артылғас, күңеле болокһоп, туғандарын эзләп ил гизеүен теләмәйһендер бит?

— Юк. Быны мин бер кемгә лә теләмәйем! Ләкин... Әбүбәкергә бында еңел булмаясак. Әсәһе лә, атаһы ла юк. Һез зә бик оло йәштә.

— Мин, әлбиттә, ейәнәмә тик бәхет кенә теләйем. Ләкин, өлөшөң язьмыш тарафынан һиндәйзәр газаптар төшкән икән, уларзы бәндә нисек язлыктырһын?! Икенсе бер кеше уны бәхетлә лә, бәхетһез зә итә алмай, духтыр!

— Мин һеззе төшөнмәнәм, инәй!

— Миңең ейәнәм үзенә язған гүмерзе калай за үзе үтер. Беззең ата-бабалар, гөмүмән, ир баланы ете йәшенә тиклем олатай-өләсәй тәрбиәһендә калдырған.

— Тимәк, миңә баланы бирмәй-һегез?

— Элегә — юк. Йәйзәрен кил безгә, аралаш. Үскәс — күз күрер...

— Рәхмәт, инәй! — Мәрийә капыл уның алдында тубыкланды, Барсынбикәнең кулдарын алмаштилмәш үбә башланы. Барсынбикә көлөмһөрәне:

— Касан яратып өлгөрзөң был баланы? Балнистамы?

Мәрийә каушаны. Тороп, тәзрә эргәһенә килде.

— Бөтәһен дә һөйләп... һүз менән аңлата алмам кеүек. Бәлки, йән биргәнәндә Сәбиләнең яратыуы миңә күскәндер... Белмәйем. Һәр катынкыз бала хакында хыяллана. Бәлки, хыялымдағы бала Әбүбәкер сүрәтендә булғандыр. Мин һеззәң киленегеззе лә, Сәбиләне, бик йәлләй инем...

Ошондай һөйләшеү булды Барсынбикә менән Башкирцева араһында. Барсынбикә үзе лә моңһоу күңелле мәрийәне якын күреп өлгөрзө. Ләкин баланы бирә алмай. Үз балаларына бирә алмаганын кеше ейәндәренә бирә, ти бит. Барсынбикә Әбүбәкерен, Мәзинәнең, йәнә Фәлимәнәң кызын эзәм итеү өсөн барыһын эшләйәсәк.

Барсынбикә, йөрәкһеп, капка тышына сығып бақты. Ана килә улар! Башкирцева бер кулы менән Әбүбәкерзе етәкләгән, икенсе кулында — зур ғына төйөнсәк.

— Һаумыһығыз, инәй!

Алыстан ук сәләм биргән врачтың кулынан ыскынып, Әбүбәкер ук кеүек Барсынбикәгә атылды:

— Өләс! Ура! Өләс! Мине сығарзылар, өләс!

* * *

Камалетдинов, коридорза һуңғы аяк тауыштары тынғас, иркен тын алды: бөгөнгө сыбар көн дә үтеп китте! Ул, ирәйеп, урынынан тороп, тәзрәне асты — танауға баксала котороп сәскә атып ултырған муйылдың иҫерткес еҫе бәрелде. Кызык, былтыр, короған кеүек булғас, Әйүп шуны кырқып ырғытырға кушканы, ә быйыл был әбей ағас танырлык та түгел. Әйе, сыбар булды бөгөнгө көн, бик сыбар... Район, беренсенән, сәсеүзе тамамланы.

Дауаханаға мәрхүм булып калған Локман Талипович урынына яңы баш врач килде. Үз һүзәндә тора торған, һыклы ғына егеткә окшаған быһыһы.

Камалетдинов, муйыл еҫенә туйынған һауаны күкрәге тулғансы рәхәтләһеп һулағас, кире өҫтәле яһына килде. Өҫтәл ситәндә тоһок еһелдәгән әйбергә әйелде: ручка. Көмөш тышылы кәләм. Тағы онотоп калдырған уны Лидия Николаевна! Ләкин был юлы Әйүп уны хужаһына тиз генә кире кайтара алмаясак. Майор Башкирцева менән улар бөгөн генә, ошонда хушлаштылар.

— Һезгә инмәй китеүзе килештермәһем, — тине Лидия Николаевна, тыһыкты беренсе булып бозоп.

— Хушлашмай китерһегез тигән уй башыма инеп тә сыкманы. — Әйүп капыл тотлокто, был моңһоу күзле катын менән һабуллашыузың былай ауыр булырын әле генә төшөһгәһлектән, арка буйы сеһерзәне, тамағына төйөр тығылды. — Яһманлап иҫкә алмаһағыз ине, Лидия Николаевна. Эштән бушап, бер иркенләп һөйләшеп тә ултырып булманы.

— Әйе, уныһы үкәһескә калды... — Лидия Николаевһаның йәш юшан төҫөн хәтерләткән күззәре йәшкәзәне. — Һез зә... Эш бит... төрлө сактар булды.

Шунан икеһе лә тыһды. Араларында кара шәүләләй торған Локман Талиповичты иҫкә төшөрзөләрме — озақ кына шып-шым ултырзылар. Башта Әйүп Фәзизович телгә килде:

— Әйберзәреһегез күп булһа, оза-тырға кеше бирәйем.

— Минең һи... — Лидия Николаевна көлөһһөрәне, — әллә нәмәм юк инде. Үземде белә башлағандан бирле йөрөткән бер фотокарточкам, китаптарым, ак халатым...

— Фото тигәһдәй... Кызык... Бер рәһемде мин дә һүмер буйы йөрөтәм үзем менән. Кайһы сак шул фотолағы малай-Әйүптән кәңәш һораһым.

— Ә минең фотола үзем юк. — Лидия Николаевна торзо, Әйүп тә

аягөстө бақты. — Мин ул рәсемдә-геләрзән юлга сыжкан һайын фәти-ха һорайым.

— Барып еткәс, үзегез тураһын-да, зинһар, хәбәр итегез, Лидия Ни-колаевна!

— Һис шикһез. Мин әле был яктарға киләсәкмен. Әбүбәкер кала бит!

— Сәсеү бөтөү менән, сак кына бушағас та, барып хәлдәрен белер-мен.

— Рәхмәт. — Лидия Николаевна Әйүптәң кулын йомшак кына, үз итеп, йылы итеп кысты. — Рәхмәт бөтәһе өсөн дә...

Шунан китте. Был кәләм кайһы арала, нисек ятып калғандыр — Әйүп хәтеренә төшөрөргә тырышһала, исләй алманы, әммә бойок карашлы һылыу докторһыз калған Таулы Әйүпкә толкаһыз һәм буш кеүек күренде. Ярай әле бынау карт муйылды көззән ныкышып кырк-тырмаған. Шунан таралған хуш ес Лидия Николаевна менән киткән йылы тойғонан калған бушлыкты тултырғандай.

— Инергә... яраймы? — Әйүп эңер караңғылығына сумған кабинеты ишеге асылуға башын күтәрзе.

— Һез?!

— Эйе, мин. Барсынбикә Мора-това. Мөхәммәт тауға килмәһә, тау үзе килә торған булған тизәр уның каршыһына.

— Мин һезгә күптән йыйына инем. Ултырығыз. — Әйүп, өстәл артындағы ултырғысынан тороп, карсыкты тәзрә эргәһендәге кәнә-фигә ултыртты, үзе уның каршыһы-нан урын алды. — Ниндәй йомош-тар килтерзе һеззе бында, инәй?

— Асылыма кайтырға карар кылдым. Шуны юллап килдем.

— Асылыңа?!

— Эйе, асылыма. Әбүбәкерем менән Тирәклегә кайтып китмәксе-мен. Мәзинә колонсағым янына. Мин унда үз исем-шәрифтәрәмдә кайтырға тейешмен.

— Үлгән ирендең дә, үзендең дә реаль шәхестәр икәнлегегез хакын-да архивтан документтар күптән алынған. Әбүбәкерзе...

Барсынбикә кәнәфигә сумып, бөршәйеберәк ултырған еренән кәүзәһен турайта төштө:

— Ейәнемде һау сакта үзем карайым. Бәлиерәп бөткән карсык түгелмен әле.

— Дөрөс уйлайһың, инәй... — Әйүп тынғыһызланып урынында борғоланды. — Тимәк, Мәзинә өлә-сәйле булды. Эй шатланыр инде!

Әре-һәре генә яктылыкта сы-рыштары, битенең янғандан кал-ған йөзгәре артык күзгә ташланып тормағас, Барсынбикә йәшерәк күренгәндәй, сөм-кара күззәрендә нур сәсеп оскондар һикерешкән-дәй.

— Мәзинә кеүек баланың өләсәһе булыу тимә бер кешенең өләшөнә теймәй торғандыр!

— Мин дә шулай уйлайым... — Камалетдинов йәнә тотлокто, қолак остарына, сикәләренә ут капканын ярай әле әбей күрерлек түгел, ка-раңғы.

— Мин дә бик һағындым, инәй, ейәнсәрендә.

Капыл ауызынан ыскынған һүз-зәрзән һуң Камалетдинов бөтөнләй қаушаны, тороп, асмалы тәзрә кар-шыһына бақты, папирос кабыззы. Караңғылык куйырғандан-куйыра барған бүлмәлә уңайһыз тынлык урынлашты. Бер талай өндөшмәй ултырғандан һуң Барсынбикә һүззе үзе ялғарға булды, ахыры:

— Һағындым, тип, яусы ебәрергә ятмайһыңдыр бит?

Камалетдинов төпсөгөн тәзрә аша ташланы.

— Бик ебәрер инем...

Барсынбикә Камалетдинов ауы-зынан көрһөнөү, ыңғырашыу куша сыжкан ауазға каршы каты итеп тамак кырзы:

— Ебәрәм тиһәң дә ебәрә ал-майһың шул...

— Ниңә?

— Һы, — Барсынбикә уйнаған һымак башланған хәбәрзең олоға олғаша барыуын тойзо, һүз айы-шын һаман төшөнөп бөтә алмаған-лыктан, тотқан ерзән һыңдырмай кинәйәләп һөйләшеүен белде: — Нигә тип... Сәүит осоронда түгел,

хан заманында ла ул һиңә сыкмас ине. Беренсенән, иренең яу аты, аты булмаһа, эйәр-өпсөндәре кайтмаған...

— Уныһын мин дә аңлайым...

— Ә нимәһен... аңламайһың?

— Беренсенән тигәс, икенсә өсөнсә сәбәбе лә була торғандыр?

— Ә-ә... — Барсынбикә кире килеп каршыһына ултырған Камалетдиновтың күзенә тура караны. — «Икенсенән — йәш айырмаһы», тиер был карсык тип көтәһеңдер. Аны әйтмәйем. Аныһын үзең дә беләһең. Икенсенән, ул һинең дошманың — Сибәғәт курпыһы.

— Уныһы инде, үткән эшкә — салауат... — Камалетдинов һүзен нисек осларға белмәй интекте. Үзе лә бик якшы аңлай бит инде ул хәлдең мөшкөл икәннен: партия ағзаһы, етәксә, өйләнгән, балаһы бар... Эммә көнөн-төнөн яндырған, эсе-тышын өткән һөйөү утынан котолор башка сара кайза?! Шуға күрә карсыктан бигерәк үзен тынысландырыр өсөн, ахыры: — Кеше бер һөйләр зә тынар ине әле, — тиеү менән сикләнде.

— Эй Әйүп, һыу ағып китер зә ул, таш калыр.

— Таш? Ниндәй таш?!

— Үмер буйы күңелендә йөрөткән таш!

— Мәзинәһең... ни гәйебе?!

— Гәйебе юк Мәзинәһең, һин дөрөс әйтәһең. Ләкин... Ихсанбай Гөлбаныузың игезәктәрен уйы менән тыумаһ элек үлтергән кеүек, һин дә Сибәғәт токомона үмер буйы теш кайрағанһың, уны юк итеү теләге менән янғанһың! Мәзинәһе башыңдан сығар! Һеззәң кушылыуҙан тамыр йәйерлек сәләмәт курпы калмаяһак!

— Һин, инәй, ярай, әүлиә лә бул ти. Ләкин һин хахим түгел! — Урынынан ырғып торған Камалетдинов, нишләргә белмәйенсә, ут кабыззы. Кабыззы ла, башын арткараҡ ташлап, ғорур баһып торған Барсынбикәһе күрзе. — Ғәфү итегез... Мин, ахыры, кызып киттем. Мин был турала һүз башларға тейеш түгел инем. Нисектер... капыл

килеп сықты. Кызым бар, Флоридам...

— Эйе, һин, улым, һүз башларҙан алда кызың тураһында уйларға тейеш инең. Ул һинең ярҙамға бөтәһенән нығыраҡ мохтаж.

* * *

Мәликә иренең эштән кайтҡас оҙаҡ кына гәзит укып ултырыуына гәзәтләнгән. Баланы йоклатҡас, йоко бүлмәһенә үрелеп караны ла аптырап калды: Әйүп мендәргә капаланған, ауыр тын ала.

— Әйүп! — Тауышына эсендәге хафаһы сықты Мәликәһең. — Йә Хозай! Һиңә ни булды?

— Йоклайым! — Әйүп башын стена яғына борзо. — Утты һүндер.

— Сүн... Һүндерермен, — ашыкһанда йә тулкынланғанда Мәликә «үз теленә» күсеүсән, һизеп калһа төзәтә, һизмәһә инде сутылдай бирә. — Әллә эштә берәй...

— Арығанмын, Мәликә, йәнгә теймә. Бар, ана, бала янына ят.

— Син кыуа тип кенә... — Мәликә үзен кулға алырға тырышты. Тормош, бигерәк тә Камалетдинов менән йәшәү йылдары, уны ла бит күп нәмәгә өйрәттә. Хәбәр әйтерҙән алда иренең кәйефен байкарға ла, ауызын үлсәп асырға ла — барыһына — ул ир катыны булғас кына төшөндө. Элек булһа, ире тупаһ һөйләшә тип, үсегеп, кырт боролоп сығып китер ине, хәҙер ул башкаһараҡ эш итә. Бына ул Әйүп ишетерлек итеп ауыр көрһөндө, юрғанды, күтәрә биреп, иренең иңбашына тартып япты, ситтәрен кымтыны. Ошоларҙы эшләгән ыңғайға:

— Япрак еле һалкынһа, тәҙрәләргә йыуғайһым, үгәнән-үтә өрә. Эшең дә күп шул, йә, йокла. Үзем дә иртәрәк ятһаңһы тип әйтергә ингәйнем, — тип һөйләнде. Инде хәҙер утты һүндереп сығып китергә кәрәк, ләкин, улай итһә, Мәликәһең күңел төбөндә ятқан һорауы бөгөн дә бирелмәйәһәк. Көн артынан көн үтә, ә төйөн, сиселмәгәс, һанан зурая. Унан һуң бит Кәкере ауылдағы карсык та, моғайын, мәңгелек түгелдер, оло бит инде ул...

— Бөгөн бер карсыкты ерлэйзэр ине...

Катынының тупһыз, атһыз-юлһыз төндө былай һүз башлауы Әйүптең ташқан талағын сайпылдыра торған һуңғы тамсы булды.

— Көнө бөткән — көн дә үлә!

— Шулай инде, тик мин... теге Кәкере ауыл карсыгы булмағайы тип кенә... Флорида бит...

— Кәкере ауыл карсыгына... нәмә булһын? Иртәгә ул паспорт аласак, ә унан... Тирәкләненә һыпыртасак!

— Тирәкләненә? Ә ниңә?

— Мәзинәненә тупһаһына ятып, эт шикелле карауыллап ятырға — бына нимәгә!

— Мәзинәненә?! — Таулылағы һуңғы вакиғалар Мәликәне бер нәмәгә дә аптырамаҫка өйрәтһә лә, ул катын-кыз асылын еңә алманы, төпсөшә бирзе. — Ә ниңә... Мәзинәгә?

— Мәзинә уның ейәнсәре булып сыкты. Бына нимәгә!

Кәйефе үзгәргән Камалетдинов, әйләнәп, аркаһына ятты, кеше менән һөйләшкәс уға еңелерәк тә булып калды, шикелле. һәр хәлдә, йөрөгәнә шыналай казалған ауыртыу ебәргәндәй булды.

Хәзер, моғайын, катыны менән дә арыулап һөйләшә алыр. Бер уйлаһаң, бында, Әйүптең Мәзинәне яуапһыз һәм ярһыу мөхәббәт менән һөйөүендә, Мәликәненә ни гәйебе? Катыны уның йәмһез түгел, әммә ул ошо рәүешенән ун түгел, йөз тапкырға матурырак булһа ла, барыбер күңеле Мәзинәлә булып ине. Әйүп әлеге хәлендә үзен йотом һыуһыз, сүллектә, селлә қояшы астында тороп калғандай хас итә. Эшенән дә тәм тапмай. Юғарыла болғаналар. Маленков менән Хрущев араһында иглан ителмәгән йәшерен көрәш бара. Никита Сергеевич партияның Үзәк Комитетының беренсе секретаре булып алды. Крәҫтиәндәргә паспорт бирә башланьлар, төрмәләргән сәйәси тоткондар кайта. Илдә баһып, изеп барған көсөргәнеш кәмеүен Әйүп тә тоя, ләкин был хәл уны шатландырмай.

Көндәрзең берендә Әптеләхәттең дә бит кайтып төшөүе бар, тигән уйзан ғына ла йөрөгә өшөй. Мәзинә Әйүптеке һәм тик уныкы ғына. Мәзинә уның хистәргә, ярһыу кисерештәргә бай төштәрендә, Мәзинә уның ил, кеше гәмен гәмләп үткәргән тынғыһыз көндәрендә, уйзаһында, теләк-хыялдарында. Етмәһә, Барсынбикә менән булған һөйләшәү бәгерзе өтә.

— Кызыңды... әсәһенә тыуған ерендә дауалар кәрәк, — тине карсык, Мәзинә хакындағы һөйләшәүзән һуң байтак тыһып ултырғандан һуң.

— Ни өсөн? Флорида бит минең дә кызым. Ә мин ошо ерзә тыуып үскәнмен, — тине Камалетдинов.

Барсынбикә Камалетдинов тауышындағы катылыкты ишетмәнемә, әллә ишетмәмеш булдымы, һүзен нисек ойотоп башлаған, шулай дауам итте:

— Мәликә тыуған өй каршыһында карт бер сәтләүек ағасы үсә. Кызыккай озайлы вакыт шуның һөтөн эсергә тейеш.

— Ағастың һөтө буламы?

— Мин күргәнәнде әйтәм. Ул ябай ағас түгел. Катының башта ете тәүлек буйы көнөнә етешәр көйәнтә һыу койһон шуның төбөнә. Раббынан үзенең һәм ете быуынының гонаһтарың кисереүзе һоранын. Ағас төбөндә зат-зәүере қылған кара эштәргә йылғанан әсе тир сығарып ташыған һыу менән сайзырһын. Етем-еһергә көн дә хәйер өләшһен, үзен тәрбиәләгән катындың һуңғы көндәрен еңеләйтешһен. Үзен үстәргән тупрактың хәйер-фәтиһаһын алғас қына үзе теләгән якка юлланыр...

Ошондай һөйләшәү булды улар араһында. Тик быларзы нисек итеп Мәликәгә аңлатырға?

— Мәликә, һин тыуған йорт алдында һиндәй ағас үсә?

Капыл бирелгән һорау Мәликәне аптырауға һалды:

— Ә ниңә кәрәк ул һинә?

— Карсык Флоридаға шуның һөтөн эсерергә қуша.

— Ах, шулаймы? Кедр агасы ул. Беззә, ысынлап та, унан һөт яһай-зар! Шулар ярзам итер тиме?

— Әйе, ләкин унда озак йәшәр кәрәк...

— Ах, Әйүп! Ә бит мин... күңелем менән һизә инем шуны! Күп тапкыр зар уйланым, төштәрәмдә күр-зем. Мин кедрга йылғанан һыу һи-бәм, имеш, ә агас безгә күнәк-күнәк һөт бирә...

— Ә карсык ысынлап та һиңә һыу һибәргә куша уға!

— Ах, Әйүп! Баланы һауыкты-рыу әмәле төшөмә кәргән булған бит! Ә мин, сантый... Ә һин, һине эштән ебәрерзәрме? Беззәгә тәбиғәт! Әйүп, кит эшендән! Һин һүрәт төшөрөрһөң! Һин бит иҫ киткес оҫта төшөрәһең рәсемдә!

— Йә, бар, ял ит. Иртә кистән хәйерләрәк. Иртәгә үзең барып сык карсыкка. Мин ышанып бөтмәйем, әлбиттә.

— Әйүп!

— Бар, ят, йокла. Башым тубал кеүек.

— Тыныс йоко.

— Һиңә лә.

Мәликә сыкты. Бүлмә эсендә ул калдырған хуш еҫ бәуелеп тора бир-зе лә, әкренләп таралды. Әйүптәң катын-кыз якынлығын тоймаузан талсыккан, зарыккан тәне ут кеүек яна. Ах! Ошо хәлдә лә бит ул Мәликәгә якынлай алмай. Артабан һисек йәшәр улар? Ярай, Мәликә кызы менән кайтып та китер. Бер һөнәрһез, хәзер инде ситкә әйләнгән ерзә һисек тәрбиәләр ул Флоридаһы? Әйүп көсәһеп күзен йомдо. Кайһылыр бер арала кабактары әлендә, күз алмалары йокоға ойогандай иттә. Ана, товарняк өстөндә күлдәк-ыштанын флаг кеүек итеп елгә тоткан, ташкүмер саңы һырыузан кап-кара шайтанга әйләнгән ялан-ғас малай елә. Ғүмерен куркыныс астына куйып шулай әтләһмәс ине — хәшәрәттәр тәһненә казала, бөтөн ере тырнаузан кутырлап, сейе сығып бөткән.

— Етемлек был, ағай. Мин аңла-йым һине. Үзең дә етем үскәһгәме, һине шундук үз иттем.

— Атак, Әптәләхәт түгәлме һин?

— Мин.

— Кайза китеп бараһың?

— Китмәйем, кайттым. Мәзинәгә кайттым. Улыма.

Шатланырға ла, иларға ла бел-мәй Әйүп. Бына уның күззәренән йәш атылып сыкты. Тик... һиндәй йәштәр улар? Күз йәштәре лә бит төрлө була.

— Әйүп, Әйүп! — юрганынан кемдер тартканға һиңкылдап ила-ған Камәләтдинов иләһһерәп тороп ултырзы.

— Кем, кем бар!?

— Тыныслан... Мә, һыу әс. Әйүп, унда кемдер ишек шақкый.

— Ишек? — Әйүп катыны кулы-нан стаканды алды, калтыранған кулдары менән ирененә якын кил-терзе. — Ут кабыз.

— Ишеккә мин барайыммы?

— Үзем. — Әйүп, аяктарына та-почка әләктереп, аҫка төштө.

— Кем бар унда?

— Әйүп Ғәзизович! Был мин — Әптәләхәт!

— Һин?! Әптәләхәт?!

Агас кеүек каткан кулдарын көскә күтәрәп, Әйүп Камәләтдинов келәне күтәрзе.

* * *

Яз, һуңлап килеүенең әжерен кайтарғандай, тирә-йүнде йәһәт-ләп, уңған килен егәрелеге менән, йәшелгә, гөл-сәскәгә күмдә. Мөһабәт һәм тантаналы йәшеллек менән капланған урмандарзы кәкүктең саф, күтәренке тауышы яңғыратты. Был тантанаға бала сығарыу шатлығына сумған башка коштар кушылды. Хөсәйен, атын тапкас, һыуы кайтқан Тәрән үзәк аша йыла-ғаға бороддо: Күгатты йыуып, үзе лә һыу әсеп алыр. Юғиһә, бынау хә-йерсене тапкансы ахалакайымға төштө. Корһағы ла асты асыуға — уныһына түзер. Кисеү буйында һыу йыуаһы, кымызлығы, кузғалағы етерлек — шулар менән алдар тама-ғын. Их! Хозурлык. Йәш үлән ара-һына зәп-зәңгәр күззәрен көлдөрөп күтәрсен күззәре емәлдәшә, болон томбойоктары, ак таждары менән

бәуелә-һығыла йылмайып сәләм бирә.

Селектең һары сәскәләренә бал корттары кунаклаган. Ошо саклы матурлыкка эзәм йөрәге нисек түзә икән? Ошо тиклем гүзәллекте ни хәлдәр итеп эсеңә һыйзырмак кәрәк?!

Хөсәйен, атынан төшөп, бит-кулдарын йыузы, һыу эсте. Йылғаның икенсе яры — кая. Өскә караһаң, кәпәсең осмалы. Кыркылған кеүек текә таш стенага бер нәмә үсмәй тиерлек. Озағырак аңшайып торһаң, өстөңә йоморо таш килеп төшөүе лә бар. Каянан колаган эзме таш ята йылға эсендә. Таштар башлыса кызыл булғанлыктан, йылғаның һыуы лә кызғылт кеүек.

Асыктырған. Эсеп алғас үлән баштарын йолкколарға керешкән атын ботакка бәйләп, Хөсәйен кузғалак йыя башланы. Әллә ни зураймаған әле улар, шунлыктан йомшак һәм итләләр. Һыу йыуаһының да ыуыз ғына сағы, үзе сөсө, үзе йомшак. Тамакка ымһынған Хөсәйен донъяһын онотто. Капыл кул астынан тиерлек кош осоп сықты. Күрәһең, ояһы булған, баһып ултырған. Бынағайыш! Был бит... ат һөлдәһе. Теге кош уның башына оя қорған булған. Хөсәйен, эйелеп, аттың күзенән эскә қараны — коро үлән, мамык араһында дүртме, бишме сыбар йомортка ята. Әкәмәт. Тукта, был қайһы аттың... Капыл уның йөрәге йыш-йыш тибә башланы, сикә тамырзаны һулқылданы — был бит һарайғыр! Был уның һөлдәһе! Былтыр, ямғыр мул булғас, был ерзәрзә күләүек ятты. Ә быйыл қар озақ һәм әқрен ирене, дым күшме булһа, шунса ергә һеңеп бөттө. Эх! Бына қасан осраштык һинең менән, дуһқайым! Форур тәбиғәтле, сапсан холокло малқайым! Әзме кешеләрзәң һөйөүе, эзме бәндәләрзәң зәһәр көнләшеүе яғылды һинең йылтырап торған мәғрүр һыныңа! Ә бейәләр... Уларзың иң уһсалдары һинең ут бөрккән қараштарың астында баһап, қолақтарың шымартып қауһап қалыр ине... Һинең тояқтарың астында таштар

осқон сәсте, тупрак саң болотона әүерелде; ебәк ялдарыңды ямғыр, ысык йыузы, елдәр тараны. Эй һарайғыр! Бер нәмә лә мәңгелек түгел шул был донъяла. Мин һинең кәзимге ат түгел икәһеңә, толпарзәр, дөлдөлдәр затынан икәһегеңә бөтә ауылды ыһандырып бөткәһинем. Ә һин... Хөсәйен уның һерәйеп сығып торған қабырғаларына қараны. Тукта, тукта... Әллә инде қабырға һөйәктәрәң ике қат һинең? Бына бит: өстәгеләре қыһқарак, улар қоймос һөйәгенә етмәһ элек үк тамаманған... Һуң былар бит қанат эззәрә! Эй! Эй! Хөсәйендең инде ат һөлдәһен генә күргәһе бар, ләкин бындайзы... һарайғыр! Һин ыһынлап та толпар тоқоман булғанһың! Эй аһыл мал! Ауылда әле бер қолон уйнақлап йөрөй, ул нәк һинең сабый сағың, ул ике тамсы һыу кеүек һиңә оқшаған! Күззәрә қап-қара, үззәрә Мәзинә күззәрә кеүек тоһйорап, тамыһып тора. Һин Ерзә нәһселәнде қалдырып қитқәнһең, малқайым!

Хөсәйен йәштәрән тыйманы. Ана улар тупылдап болон томбойоқтарына тама. Назлы күгәрсен күззәрәнә аһылына. Төшһөндәр. Ақһындар. Хөсәйен бөгөн мең-мең йылдар артында қалған һәм һарайғыр сифатында бөгөһгәһә тоташқан Мәңгелектең үзе менән қауыһшты.

* * *

Атлай-йүгерә һыузан қайтып қилған Мәзинә арба тауышына башын күгәрзә. Қарасәләң, үз уйзарына күмеләп, кемдеңдер юлын қыһязған. Ярай әле арбалағы кеше атын туктатты. Аһыры, қатын-қыз үзе. Мәзинә, артқа сипеп, дилбегә тотқан оло қатынға өндәште:

— Үтегез, инәй, Үтегез...

Арбалағы қатындың үзәнә текәлгән қарашын тойзо Мәзинә.

— Шөкөр, тулы һыулы бизрәләргә тап булдым.

— Мин, инәй, юлдыклы ул, — Мәзинә шунда ғына был қарсықтың эргәһендә суқайып ултырған баланы шәйләһе, ә арбаның артында, бақыр күззәрән ялтыратып,

«Һағыз»ын шартлата сәйнәп, тарбак мөгөзлө кэээ ята. — Кайза юландығыз, инәй? Бәлки, туктап сәй эсеп китерһегез, самауыр кайнаған.

Карсықтың карашынан айырыла алмайынса, Мәзинә яурынын ботлок бизрәләр басыуын да онотто. Юлаусы ашыкманы. Бына ул саңдан һакланып башына икенсе кат итеп ябынған кара яулығын сисеп һелкте, унан тамһынып, бер күрерге зар булған кешенен һиһайәт осраткандай, һағышлы, шул ук вақытта еңел бер һулыш менән көрһөндө:

— Мин килеп еттем, шикелле, балам. Туктар төйәгем ошонда минең, Мәзинә кызым, — тине.

«Мәзинә?!» Мәзинәнең арка буйы зымбырланы, капыл ғына йөрәге кабынып, тамағы кипте:

— Һин?! Фәүзиә инәй!..

— Мин. Ләкин Фәүзиә түгел, Барсынбикә. Һинең әсәйеңдең... Күкһылыуымдың әсәһе.

Мәзинәнең мөлдөрәмә тулы бизрәләре саңлы юлға дыңғылдап төштө, әммә түгелмәне. Дүрт пар дөм кара, куйы озон керпектәр менән каймаланған бер иш күззәр бер-берәһенә һынап, һорау һәм гәжәпләнеү менән бакты. «Был окшашлыкты нисек мин элегерәк шәйләмәгәнмен. Караһаттан да карарак күззәрзе минең башкаса осратканым булманы!» тигәндәй йәш, шуға күрә лә кызыкһыныусанлығын, балалығын юймаған караш. «Бәндә бәндәгә был хәтләм дә окшар икән! Йә инде, тыгузырған әсәһенә түгел, өләсәһенә ике тамсы һыу кәүек окшаған колонсағым! Ярабһи! Ошо саклы һылыулыкты, камиллыкты яратыр өсөн һиндәй көзрәт кәрәктер Хозайға!» — ти икенсәһе, олоһо.

— Ижауың бармы?

— Бар. — Мәзинә әйелеп бизрәнән һыу алып, Барсынбикәгә һондо. — Тамағыңа теймәһме, һалкын...

— Булһын. Төпкөл шишмәһенең һыуы. Күпме хыялландым шуны әсергә.

— Өләсәй... Мин дә! — Мәзинәне бала тауышы һиһкәндерзе. Кайһылай матур бала! Ике күзе — нур бөрккән күгәрсен күззәре. Аһ! Әллә Биктимер менән Йәнтимер...

Карсык йомолоп, йотлоһоп һыу эскәс, ирендәрен ялап ижауға ынтылған балаға караны:

— Әс, улым, әсәр һыуың, ейәр ризығың ошо ерзә булһын. Бисмиллаһир-рахманир-рәһим...

Мәзинә, ашығып, бизрәләрен кире көйәнтәһенә әлде:

— Капканы асайым! Атыңдың башын беззең өйгә бор, Барсынбикә өләсәй!

Карсык дилбегәһе кул суғына йомарланы:

— Юк, кызым, минең һигез коромаған. Йәшәгән өйөм имен. Оло йорт урынына, Алла бирһә, өй күтәрербез. Үпкәләмә, тик мин... үз тайсама туктайым. Әбүбәкер кустың яңы йорттоң төп хужаһы булыр. Олатаң Дингезхан корған төләк бит әле ул.

Мәзинә тулы һыулы бизрәләре менән Барсынбикәнең нисәмә йылдар әйәһез моңайып ултырған өйөнә йүнәлде, кырсын шығырлатып тәгәрәгән арбаны, арбалағы батшабикә киәфәтле карсыкты, фәрештә сүрәтле малайзы һәм бакыр күзле, тарбак мөгөзлө кээһе һөйрәгән бөйә, ял һәм күләгә һизенеп, кинәһеп бышкыра-бышкыра, ботлок бизрәләре мөлдөрәмә тулы һыу көйән-тәләгән йәш катын артынан әйәрзе.

* * *

Ауылда хәбәр «йүкә телефон» аша йәшен тизлегендә таралыусан булһа ла, Барсынбикәһе күрергә ауыл халкы һерлегешеп ағылманы. Күрәһең, карсыктың гәзәти булмаған язмышы камасауланы. Мәгәр Мәзинә артынса Хаһим, уның артынан Хаһимдың һәр азымынан эз язлыктырмаған, ул кайтканы бирле йәшәрәп, һырзаны язылып киткән Фәһимә килеп инделәр. Дауытты күтәргән Маһинур за үзен озақ көтөрмәне. Барсынбикә үзәнә бар булмышы менән талпынған Дауытқа кулдарын һуззы:

— Собоханалла машалла! Атаинэле, озон гүмерле бул, колонсафым!

Бала менэн Барсынбикэ араһында күзгә күренмэгән, ләкин күңелдән күңелгә күпер һалынғанын йөрөгө менэн тойлоп өлгөргән балаһыз Маһинур шул сак капыл йәнненең шәме һүнөп, күңеленән толка китеүзә тойзо. Ул быға тиклем Дауытты Фәзимәнән кызғанып ыҙалай ине, хәзер быныһы... карсығы...

— Инэй. — Аптырап калған Маһинур бармактарына кескэй кулдың кағылыуын тойзо. — Инэй, алдыңа сак кына ултырып торайыммы?

Күзенә шатлык катыш қаушау йәше эркелгән Маһинур Әбүбәкерзә күтәрәп күкрәгенә кысты:

— Ултыр, бәпесем. И алла, кайһылай бер матур балаһың!

Өй гөжләне. Ашъяулыҡка һыйризык өйөлдө, самауырдың уттыксаһы төтөн урғылтты, урын-ер каралтыһы кағылып-һуғылып яңынан түшәлдө. Бер арала Барсынбикә Мәзинәне үз янына сакырзы. Шаукал бармактарын камзул кесәһенә тығып, бәләкәй генә күн моксай тартып сығарзы.

— Бына...

Мәзинә моксай эсенән сыккан фирүзә кашлы алтын беләзеккә карап шак катты.

— Бер нәмә лә аңламайым. Мин уны төрмә һаксыһына... Мәскәүзә... Әптеләхәт менән күрешәү һакына...

Барсынбикә йөзө көлһу төскә инеп ағарған ейәнсәренәң кулын үзенә якынайтты һәм беләзекте һак кына кейзерә башланы:

— Улар икәү ине. Был һинекенәң ише. Һыңары. Уның кайзалығын Мөғлифә карсык, безең кәрзәшебез, Көрһән ситенә язып калдырған булған.

— Рәхмәт... — Мәзинә кулын күтәрә биреп карауға беләзек қояш яктыһында меңләгән нур көлтәһе сәсте, фирүзәләр тағы зәңгәрерәк, батығырак булып күренде. — Иҫ китмәле бүләк бит был, Барсынбикә өләс! Торғаны мөгжизә!

Барсынбикә үз гүмерендә беренсе тапкыр Мәзинәнәң башына ку-

лын һалды, ипләп кенә уның йылыҡылдап торған толондарынан һыйпаны:

— Һин үзең мөгжизә, балакайым. Ә хәзер бар, кейен, эзерлән.

— Кейенергә? Эзерләнергә? Ә нигә?

— Шулай кәрәк, — бөтәһен дә капыл асып һалып ейәнсәренәң йөрөгөн кузғатыузан, ярһытыузан куржкан Барсынбикә Мәзинәне беләктәренән тотоп үзенә эргәһенә ултыртты:

— Кайғы ғына түгел, шатлык та сабырлык һорай. Һине иҫкәртер өсөн юлға иртәрәк сыктым.

— Әллә... — Мәзинә, урыңдыктан шыуып төшөп, Барсынбикәнәң алдына тубыкланды. — Әллә...

— Әйе, балам, ул, кейәү кайтып килә.

* * *

Барсынбикәнәң ауызынан шул хәбәрзә ишетәү менән юлға сығып йүгергән Мәзинәнәң хәле бөткәндән бөтә барзы. Ферма үрен менгәс, алдында борғаланып ятқан озон юлға қараны. Әлегә ул буп-буш. Ләкин күп тә үтмәне унда ак машина пәйзә булды. Автомобиль якынайған һайын Мәзинәнәң йөрөгө нығырак тулаңы. Күкрәк ситлеге тар уға хәзер. Йөрәк бына-бына уны емерер зә бынау икһез-сикһез зәңгәрлеккә һабантурғай булып олғашыр. Әптеләхәт! Йырзан, моңло журайзан яралған татлы һағыш кеүек яңғыраған был исем йылытты уның йөрөгөн! Канат та, терәк тә булды уға ошо исем. Тик ниңә озаклай ул? Ниңә анау ак «Победа» түбәгә етмәй туктап калды? Унан ике ир төштө. Кул бирешеп, қосақлашып хушлаштылар. Берәһе машинаға кире ултырзы, икенсәһе, арқаһына биштәр асқаны, былай атланы.

— Әптеләхәт! — Мәзинә үз тауышын үзе ишетмәне, йүгерер ине — аяктары тыңламаны. — Әптеләхәт...

Ул, тыны менән тартып алырзай булып, қарашын ап-ак сырайлы, үзенә табан ашыккан яңғыз һыңға төбәне.