

*Фәнисә ТАЛИПОВА,
Аскын районы Төлгөзбаш мәктәбенең
татар теле һәм әзәбиәте укытыусыны*

НУРМӨХӘММӘТ ЙОМРАНИ СӘСӘН



Нурмөхәммәт Йомрани

Сәсәнлек сәнғәтенең сәскә атыуы башкорт ырыуларының бер халык булып ойшоу, берләшеү дәүеренә (XVI быуат тирәһе) тура килә. Сәсән — ул һүз оҫтаһы, шағир-импровизатор, халык йырсыһы, фәлсәфәсе һәм укытыусы, халык тормошонда күренекле урын тоткан йәмәғәт эшмәкәре, үткәндәр тураһында бәйән итеүсе тарихсы, йәмғиәттә абруй һәм ихтирам казанған аҡһаҡал. Кобайырзарза сәсән эшмәкәрлеге шулай һүрәтләнған:

Ханға каршы ук булған,
Бейгә каршы ут булған.
Сәсән булмай, кем булһын,
Сәсәнгә тиң кем булһын?
Яманлыкты якламаҫ,
Дошман хәтерен һахламаҫ,
Якшылыкты һөйләр ул,
Яуға сақырып өндәр ул,
Дауға сақырып өндәр ул.

Башкорт халкында элек-электән йәшәп килгән сәсәнлек традициялары дауам итә. XX быуатта халык араһында танылған Ғатаулла Ғәлиев (1861—1930), Финдулла Усманов (1875—1956), Хәйрулла Ишмырзин (1870—1947), Вәлиулла Коломбәтов (1881—1964), Сәфиулла Сәғитов (1893—1957), Сәһерьяр Муллабаев (1899—1977), Шәйзулла Шәрифиллин (1883—1959), Ислам Смаков (1903—1980), Мөхәмәтйән Казакбаев (1924) кеүек сәсәндәр бар. Уларзың һәр береһенең ижады кабатланмаҫ һәм үзенсәлекле. Шул ук вақытта уларзың барыһын да бер уй, бер моң берләштерә. Был хакта Шәйзулла Шәрифиллин (Дүртөйлө районы) бик тә асыҡ әйткән:

Сәсәндәрзең уй-фекере халык менән,
Үзен танытыр һүзәндәге хаклык менән.
Кайғырыр ул халыктағы кайғы менән
Һәм шатланыр халыктағы шатлык менән.

Шәйзулла Шәрифүллин, Финдулла Усманов, Ғатаулла Ғәлиев, Нурмөхәммәт Йомрани кеүек сәсәндәр ижадында көнбайыш башкорттарында ла сәсәнлек традицияларының ныклы һакланғанлығы күренә.

Сәсәнлек сәнғәте — айырым кешенең шәхси ижад емеше. Башкорт әзәбиәтенә, мәзәниәтенә зур өлөш индергән сәсәндәр араһында Нурмөхәммәт Йомрани (Кирәев Нурмөхәммәт Шаһиарыслан улы) ижады ла айырым урын алып тора.

Нурмөхәммәт Йомрани — сәсән шағир. Ул 1882 йылда хәзерге Пермь өлкәһенең Октябрь районы Йомран ауылында мулла ғаиләһендә тыуған. Уның псевдонимы ла ауыл исеме менән алынған. Атаһы Шаһиарыслан мәзрәсәләр үткән кеше. Ул Нурмөхәммәттә муллалыкка әзерләгән, кайзальыр ситкә ебәрәп, мәзрәсәләрзә уқыткан. Осраклымы, түгелме, ул мәзрәсәлә укыуын ташлап, рус-башкорт мәктәбенә уқырға керә, һәм шулай муллалыктан төшөп калған. Был мәктәптә лә ташлап, атаһына кайтып күренергә куркып, башта казак далаларында, һуңырак Пермь губернаһындағы һәм Башкортостандағы башкорт, татар ауылдарында хәлфәлек итеп йөрөгән. Өйләнгәс, Йомран ауылына кайтып, мәзрәсә аса, балалар укытыу эшен дауам итә.

Йомранизың атаһы Шаһиарыслан тормош-көнкүрештәге, илдәге вакифаларзы язып бара. Шул языузарзы уның ейәне, күренекле ғалим, языусы, филология фәндәре докторы, профессор Кирәй Мәргән (Кирәев Әхнәф Нурмөхәммәт улы) укый алған. Языузар араһында шәжәрә лә була. Ул гәрәп графикаһы менән язылған. «Безем нәселемез Кирәй атлы мәшһүр узаман ирзән таралмышдыр. Аны мәргән тип атар булғаннар. Безем бабаларымыз ерләри Караидел нәһри, Төй, Әтәр вә Ирән нәһри атрафларында ултырмыштыр. Кирәй ыруғындан Мозафар уған Чәрмәсән буйларына күчәп ултырмыштыр вә урман булмадығы илә ошбу илемезгә кире кайтмыштыр. Тушкыр нәһүм (янында) Кыйғазы авылында дәфен иделмештер. Кирәй Мәргәннең уғлы Дусай, аның уғлы Асай, аның уғлы Айсыуак, аның уғлы Нурсыуак, аның уғлы Мозафар, аның уғлы Мортаза, аның уғлы атамыз Мөхәммәтзарифтыр». Ошо язма нигезендә Нурмөхәммәт Йомранизың шәжәрәһе түбәндәгесә була (115-се биттәге шәжәрәһе кара).

Нурмөхәммәт Йомрани балаларының укымышлы, белемле булыуын теләгән. Улы Әхнәфтә лә укытыусы итергә тырышкан. Үзе кеүек шағир күңелле, белемле итеү сараһын күргән, алманың үз ағасынан йырак төшмәүе тураһында кабатларға яраткан.

Октябрь революцияһынан һуң, 1921 йылда, Нурмөхәммәт Йомрани Базансат ауылына күсенеп килгән. Ғүмере буйы Төй волосы ауылдарында, Базансат, Олойылға, Төлгөзбашта балалар укыткан, тирә-якта абруй яулап, дан тоткан, үз заманының укымышлы кешеләренең береһе булған.

Нурмөхәммәт Йомранизың шиғырзари һәм хикәйәләре тупланған дәфтәре ғалимдар кулына күптән түгел генә килеп әлэгә. Уларзы Тарих, тел һәм әзәбиәт институтына Пермь өлкәһенәң Октябрь районы Йомран ауылынан Нәсибулла ағай Хәбибрахманов тапшырған. Шул язма-ларзан сығып, сәсэн ижады хақында шактай тулы фекер йөрөтә алабыз.

Нурмөхәммәт Йомрани — мәғрифәтсе шағир. Уның ижадында арзаклы Акмулла йоғонтоһо һизлә:

Акмулланың әйткәндәре дәрәс кеүек,
Атылған ук башағы корос кеүек.
Фәһем алһаң Акмулланың һүззәренән,
Һәр әйткәнә мең баһаға торор кеүек.

Ғүмер, уның асылы, йәшәү мәғәнәһе хақында уйлана шағир, кешеләр күнелен яқтылыкка, сафлыкка һәм паклыкка әйзәй.

Нурмөхәммәт Йомрани ижадында асык сағылыш тапқан темаларзың береһе — башкорт ерзәрен һатыуға борсолу. Шағир ата-бабаларзан қалған башкорт ерзәрен балалар, киләсәк быуын хақына һақларға, һатмаһа сақыра, бындай эште назанлык, түбәнселек билгеһе, тип һанай. «Башкорт ер һата, татар сәй һата», — ти ул үзенәң бер шиғырында һәм, иң якшы ерзәрен һатып, урман-тау әсенә күсенгән ата-бабаларына зарлана, кан кәрзәштәренән үтенә:

Әй, туғандарым, ерзе һақлағыз,
Әрәм итмәгез, ерзе һатмағыз.
Белегез алдан ер кәзерзәрен,
Ерендә булһын үз кәберзәрен.

Сәсендәң әлегә билдәлә шиғырзариның язылыу вақыты 1906—1912 йылдарға тура килә.

Йомрани шиғырзари анык ритмлы һәм рифмалы, барыһына ла тиерлек робағи рифмаһы хас. Сәсэн туған халкын аң-белемгә сақыра. Кешеләрзәң ғәфләттән арына алмауына әсенә, Европа илдәре халыктарынан үрнәк алырға өндәй.

Барзыр донъяла кәзерле нәмә,
Бар халык өсөн кәрәкле нәмә,
Бар киммәттәрзән иң киммәтлеһе,
Һәммә көсләнән иң кеүәтлеһе —
Ғилемдер аты, якты канаты,
Күралмай уны назандар заты.
Ғилем шиғары тора юғары,
Хурлайзыр уны барлык назаны.
Ғилем шиғары тора юғары,
Ынтылмай уға сирмеш вә ары.
Ғилем шиғары тора юғары,
Күралмай уны башкорт, татары.

Аурупа әһеле барсаһы-бары,
Филем шиғарын элгән юғары.
Латыштар килгән, укыған-белгән,
Филем шиғарын юғары элгән.
Немецтар бар за белгән-укыған,
Улар әсәнән күп белеп тыуған.
Филем шиғарын рустар за алған,
Күреп уларзан укырға булған.
Филем алырға беззең вакыт юк,
Әйтәбез шуға: «Кәрәге лә юк».
Башкорт ер һата, татар сәй һата,
Мукшы, сирмештәр иҫереп ята.
Белмәй кәзерен тик беззең халык,
Шуның өсөн дә эшебез арык.

(“Филем байрағы”)

Берәүзәр Нурмөхәммәт Йомранизы, «рустар менән аралашма», икен-селәр — «Көръян шәриф бар, алла көзрәте, кәрәкмәй безгә кафыр лөгәте», өсөнселәре, «ни өсөн һин мәктәп астың, был эшеңә юк амин», тип яфалай.

Үмере буйы балалар укыткан, әммә был юлда үз халкында яклау тапмаған Нурмөхәммәт сәсэн был турала уйынлы-ысынлы шулай язып калдырған.

Кем тиһегез, хак мосолман булмак өсөн
Бәке илә такыр итеп баш кырғаны,
Кибла табан баш борғаны, баш орғаны —
Нурмөхәммәт бин Арыслан әл-Йомрани.
Мәжлестәрзә гәп һатып күп эш кырғаны,
Муллаларса тубык сәнсеп ултырғаны,
Ноток һөйләп һифмәттәрзән буш калғаны —
Нурмөхәммәт бин Арыслан әл-Йомрани.
Йәһелдәрзе укытам тип лаф орғаны,
Назан булһа кабат кайтып укығаны,
Мәғрифәт тип күп өлөштән буш калғаны —
Нурмөхәммәт бин Арыслан әл-Йомрани.
Заманында мөтәкаффил ул булғаны,
Һиһайәт, мөтәкалһиф ул кылғаны,
Һәм, һиһайәт, мөтәхәши ултырғаны —
Нурмөхәммәт бин Арыслан әл-Йомрани.
Кайғынан һирәк-һаяк «аш» алғаны,
Аш тигәне буза булып, баш ярғаны,
Истиғмал итеп хәрәм бер зә юкта
Юкһы-барһы өлөшөнән буш калғаны...

(“Үзем тураһында”)

Үзенең шиғырында Нурмөхәммәт Йомрани ауыл исемен шулай аңлата:

Без, йомрандар, ниңә «Йомран» —
Шуны белгем килә.
Исемгә бит төрлө хайуан,
Төрлө йәнлектәр килә.
Айыу за бар донъяла,
Бүре лә бар донъяла,
Донъяһын хәйләгә корған
Төлкө лә бар донъяла.
Айыу була алмағанбыз,
Бүре була алмағанбыз.
Хәйлә-мәкер нәселдә юк —
Төлкө була алмағанбыз.
Айыу йөрөй урманда,
Урман куйы булғанға.
Бөркөт оса бейектә,
Күктә иркен булғанға.
Ә без ышыкка инеп ятканбыз,
Һәммә яктылыктан қасып,
Миңле йомран ер астында
Ятабыз инде боҫоп.
Шул сәбәпле беззәрзе
Йомран тип атағандар,
Ошо ләкәпте алғандар
Бер ауыл яһағандар.

(“Йомран ауылы”)

Нурмөхәммәт Йомрани назанлыктан ғилемлекте, таяктан китапты өстөн күрә:

Әй, йәһелдәр, әй, назандар,
Һеззәргә әйтәм хитап!
Һеззең кулдарза таяктар,
Минең кулдарза китап.

(“Әй, йәһелдәр...”)

1917 йылғы болғаныш осоронда Нурмөхәммәт Йомрани Төпрәле ауылында Сафа мулла зинданында ятканда ла шиғырҙар сығарған. Бына шуларҙың береһе:

Сафа мулла ялсылары тотоп алды,
Кулдарыма сылбыр илә бығау һалды.
Туған илем, дуҫ-иштәрем тороп калды,
Муйынымды залим кулы быуып алды.

Ғәзиз башым, миңгерәйеп ятам бында,
Ак мөлгүндәр кулында бит мин тотконда,
Ыскынырға мөмкин түгел — бығау кулда,
Ул, етмәһә, һалдат тора уңда-һулда.
Тиз килерме был зиндандан котолор көн,
Бығаузары, сылбырзары ватылып көн,
Сафа мулла эттәренә атылып көн,
Ил өстөндә кызыл нурзар калкыныр көн!

(“Үкенәү”)

Кызғаныска каршы, Нурмөхәммәт Йомранизың һуңғы йылдарзағы шиғырзары табылмаған, ә уның әүзем ижад итеүе билдәле. «Революциянан һуң атайым, тәғлим-тәрбиә курстары үтеп, укытыуын дауам итте. Шиғыр языуын ташламаны», — тип яза Кирәй Мәргән. Асылда Нурмөхәммәт Йомрани үзе өсөн генә язған һәм шиғырзарын бақтырырға ашыкмаған. Шиғырзарының безең көндөргә тиклем килеп етмәүенең сәбәптәрен уның кыззаны Мөхлисә һәм Нажиәнең хәтирәләре бер ни кәзәр аңлата. «Атайымдың вафатынан һуң, бик күп шиғыр дәфтәрзәре калды. Ағайым (Кирәй Мәргән) ул сакта Өфөлә ине. 1937, 1938 йылы икән, ағайымдан хат килде, ул унда атайымдың бөтә кағыз-дәфтәрзәрен йәшерегез, тип язған ине. Уларзы кем кайза йәшергәндер», — тип хәтерләй ине Нажиә апай. Уның һөйләүенә карағанда, болғансык заманда Кирәй Мәргән өстөнән «ул Шәйехзада Бабич нәселенән», тип хәбәр еткерәүселәр булған икән. Был раһлау тулыһынса нигезле.

«Картатай булған кеше — Мәсәлим исемле бай, арзаклы Бабичевтар нәселенән һәм нисектер күренекле шағир Шәйехзада Бабичтың атаһына яқын ғына туған тейеш була... Инәйем үзе назан ғына булһала, Бабичева фамилияһын ташламаны. Һәр хәлдә, безең йортта Бабич култы нык урын алғайны», — тип яза Кирәй Мәргән.

Нурмөхәммәт Йомрани дәфтәрзәренең юғалыу сәбәптәренә зур асыклык индерә был юлдар, сөнки Шәйехзада Бабич исеменә милләтселек мөһөрә баһылған 30-сы йылдарза уның менән кан кәрзәш булыу за, шиғырзарын һаклау, йә булмаһа үз язмаларында уның исемен генә һаклау за оло енәйәт һаналған.

Нурмөхәммәт Йомранизың тормошо һәм ижады әлегә өйрәнелмәгән. Шулай за туғандарының, балаларының, дуһтарының хәтирәләренән сығып, уның шағир, сәсэн, укытыуысы, башкорт һәм татар халкының азатлығын яклап көрәшеүсе икәнлеген күрәбөз.

Нурмөхәммәт Йомрани 1934 йылда 52 йәшендә вафат булған. Кәбере — Аскын районы Төлгөзбаш ауылы зыяратында.

Нурмөхөммөт Йомрани шөжөрөһө

