



Перья штампуют из той же стали, которая завтра пойдет на штыки

Год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне проходит для россиян в весьма непростых условиях: это и экономический кризис, и политическая изоляция страны, влекущая за собой экономические санкции, и идеологическое противостояние с западными странами, нашими бывшими союзниками во Второй мировой войне. Несмотря на все трудности, Россия готовится к празднованию столь знаменательного события. Готовится к празднованию 70-летия Великой Победы и Союз журналистов Республики Башкортостан. Наша беседа с председателем Совета объединения ветеранов журналистики Башкортостана Марселем САЛИМОВЫМ началась с обсуждения современной ситуации в мире:

— Великая Отечественная война — самое значительное событие в летописи нашей страны, и не случайно наши идеологические противники хотят переписать ее историю. Те люди, которые стремятся досадить России, ударить ее побольнее, намеренно искажают исторические факты. Идеологические спекуляции на святой для советских людей памяти об Освенциме, попытки выставить Советский Союз агрессором, а не защитником и освободителем от фашизма, направлены на «промывание мозгов» современных людей, особенно молодежи, знающей о войне лишь по книгам и фильмам. Поэтому задача ветеранских организаций — донести до молодого поколения правду о войне.

Я — сын фронтовика, мой отец воевал под Сталинградом, был кавалеристом. Вернулся домой с тяжелыми ранениями. Я родился уже после войны. Историю Великой Отечественной войны знаю по воспоминаниям отца. Нас — детей фронтовиков — невозможно убедить в той лжи, которая льется из уст фальсификаторов. В отличие от наших внуков и правнуков, которые не очень любят читать книги, а предпочитают смотреть кино. А в современных фильмах стремятся показать не героизм советских солдат и тружеников тыла, а темные стороны военного бытия, которые, конечно, были, как и на всякой войне. Но отрицать очевидные факты нельзя: массовый героизм и патриотизм, царившие в те годы в стране, невозможно игнорировать. Сегодня мы наблюдаем на примере Украины, как молодые люди уклоняются от мобилизации, потому что они не знают, за что воюют. А наши отцы и деды понимали, за что отдавали свои жизни.

Я после окончания Башкирского государственного университета два года служил офицером Советской Армии в Польше. В те годы побывал в Освенциме. Очень тяжелое впечатление осталось от той экскурсии: страшно было смотреть на горы женских волос, гребенок, детской обуви, оставшейся возле газовых камер от узников концлагеря. Нельзя забывать ужасы фашизма, чтобы эта зараза опять не распространилась в мире. Ведь еще живы участники и очевидцы войны, которые не дадут осквернить память погибших воинов.

— Сколько участников войны сегодня в вашей журналистской организации?

— Сегодня в Союзе журналистов РБ осталось 8 участников войны. Самому старшему из них — Ахату Зайнутдиновичу Нигматуллину — исполнилось 93 года. Он — поэт, член Союза писателей РБ. Живет в Уфе. В прошлом году сразу несколько наших ветеранов отметили 90-летний юбилей. Это Кутушев

Рамазан Нургалиевич, журналист и ученый, Макулов Шавкат Насибуллинович, долгие годы работавший на Гостелерадио, Тупеев Салават Харисович, написавший книгу о сталинских репрессиях, Федоров Александр Васильевич, работавший в Аургазинской районной газете редактором дубляжа. Союз журналистов широко отметил юбилеи самых старейших своих членов. Житель города Октябрьский Иван Сергеевич Комендантов, 1926 г.р., до недавнего времени возглавлял местный совет ветеранов. Он до сих пор сохраняет бодрость, активный и энергичный, принимает участие в различных мероприятиях.

90 лет будет отмечать в этом году Туляшев Идрис Абдулкаримович, проживающий в селе Акъяр Хайбуллинского района. Из наших ветеранов осталась в живых единственная женщина — это Осташевская Галина Андреевна. Она живет в Уфе, ей 88 лет. Мы восхищаемся тем, что, несмотря на все тяготы, которые выпали на их долю, ветераны Великой Отечественной войны смогли дожить до столь преклонных лет. Стараемся их часто навещать, раньше приглашали на различные мероприятия, сейчас они уже практически не выходят из дома. При необходимости оказываем материальную помощь.

— Союз журналистов России выступил с инициативой дополнить существующий вариант «Книги памяти журналистов» незаслуженно забытыми именами. Сейчас в списке, который хранится в Центральном музее на Поклонной горе, 564 имени. Исторические факты говорят о куда большем количестве жертв среди военных корреспондентов. Так, например, в нем нет данных о журналистах БАССР.

— Надеюсь, скоро там появятся имена и наших земляков — я передал в Союз журналистов России список погибших на войне журналистов БАССР.

В последние годы Союз журналистов РБ ведет работу по выявлению имен не вернувшихся с войны журналистов. Я благодарен всем, кто принимает участие в этом благородном деле. Еще в 70-е годы на первом этаже Республиканского Дома печати была установлена стела в честь журналистов, погибших на полях сражений. Конечно, ее надо обновить и расширить. На последнем заседании нашего совета поднималась эта тема, мы включили ее как одну из задач в план работы на этот год.

Не могу понять тех, кто не откликается на наши просьбы заняться поиском и предоставить в Союз журналистов сведения о погибших на фронте журналистах, считая это дело второстепенным. Пока составление списка погибших идет очень медленно, в нем всего лишь десяток фамилий. Приходится много раз напоминать об этом редакторам газет в районах и городах республики.

Я сам работал редактором журнала много лет и считаю, что руководитель должен знать историю своего издания и тех, кто работал в нем раньше. Кроме списка погибших на фронтах войны, собираются и сведения о тех, кто вернулся живым и после войны работал журналистом или сотрудником редакции. После войны почти все сотрудники редакций были фронтовиками. Поэтому составление списка участников войны, работавших в СМИ, представляет определенную трудность, так как их сложно сосчитать. При том, что мы не ведем речь только о журналистах, а говорим обо всех сотрудниках газет, журналов, радио и телевидения.

На стеле памяти в Доме печати высечены имена только тех воинов, кто работал в республиканских изданиях. А сколько их ушло на фронт из «районков», из средств массовой информации других городов? Такие стелы нужно ставить в каждом городе и районе, нельзя экономить на памяти погибших воинов.

— Как Союз журналистов Башкортостана отметил 70-летие Победы? Какие мероприятия были намечены в связи с этим событием?

— Как Вы знаете, в этом году проводится республиканский марафон в честь Победы в Великой Отечественной войне. В Уфе в парке Победы 2 февраля был дан старт марафону, продлится он до мая 2015 года. Кроме того, по инициативе газеты «Башкортостан» и Союза писателей РБ 5 февраля стартовал литературный марафон, приуроченный к Году литературы. В это же время, накануне Дня защитника Отечества, начался еще один марафон — журналистский, посвященный 70-летию Великой Победы. Организаторами его выступили Объединение ветеранов журналистики Башкортостана и республиканская общественно-политическая газета «Кызыл тан». В его рамках мы должны выявить всех журналистов — участников Великой Отечественной войны, увековечить их память.

В городах и районах республики проводятся мероприятия, как дань памяти работникам пера, участвовавшим в войне. Слово журналиста не зря приравнивалось к штыку, военные корреспонденты своими острыми статьями громили врага, помогая приближать долгожданную победу. Их оружием были и винтовка с пулеметом, и стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. К.Симонов в грозные предвоенные годы писал, что «перья штампуют из той же стали, которая завтра пойдет на штыки». Эстафета под названием «И штыком, и пером» не случайно началась перед Днем защитника Отечества. В торжественном мероприятии, которое состоялось в республиканском музее Боевой Славы, приняли участие ветеран журналистики, участник Великой Отечественной войны Шаукат Макулов, директор Издательского дома «Республика Башкортостан» Венера Хакимова, главный редактор газеты «Кызыл тан» Фаил Фатхтдинов, директор музея Ильшат Утяев и главные редакторы городских и районных газет. Благословив своих молодых коллег на добрые дела, я дал старт журналистскому марафону.

*М.Салимов, ветераны Великой Отечественной войны Р.Енгальчева,
С.Тупеев, Р.Кутушев, В.Максютов, председатель Союза журналистов РБ
А.Давлетбаков у стелы памяти в Доме печати*



В качестве примера могу привести рассказ о том, как проходила эта эстафета в Дюртюлях. Родственники журналистов, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, местные жители возложили цветы к мемориальным доскам известных фронтовых поэтов Бадруша Мукамая и Зии Мансура, что разместились в фойе редакции районной газеты «Юлдаш» на самом видном месте. Основная часть мероприятия проходила в краеведческом музее. Посетителей музея встречают портреты и снимки фронтовиков-журналистов, стенды с подшивками районной газеты военных лет. Первым редактором районной газеты, она изначально называлась «Ярыш» («Соревнование»), был Аслях Манкеев. Именно на него — комсомольского вожака, и была возложена чрезвычайно ответственная миссия — создание районного печатного издания. С чем он превосходно справился.

Старший политрук Аслях Нурисламович героически погиб на фронте. Его жизненный путь основательно изучил краевед, историк и журналист Ахсан Салимов — фронтовик, Почётный гражданин города Дюртюли, долгие годы проработавший заместителем редактора районной газеты. В своей книге «На земле дюртюлинской» он детально рассказал о последних минутах жизни своего земляка. Дочь Ахсана Салимгареевича Эльза Гайнанова, почти сорок лет своей жизни отдавшая газете, прочитала стихи отца, посвящённые войне. А Марсель Хусаенов исполнил песню на стихи А.Салимова, ставшую негласным гимном города.

— В своё время я изучал творчество Бадруша Мукамая (Бадретдин Мухамедзянович Мухамедзянов), — рассказал один из организаторов журналистского марафона, главный редактор республиканской газеты «Кызыл тан», кандидат филологических наук Фаил Фатхудинов. — За свой короткий век, а погиб он в 1944 году, этот талантливый человек успел создать немало: писал стихи, пьесы, публицистические статьи.

Дан старт журналистскому марафону



В нашей республике и соседнем Татарстане хорошо знают поэта-фронтовика Зию Мансура. Человек не простой судьбы, поэт от бога, он прожил короткую, но очень яркую жизнь. Умер в расцвете лет от ран, полученных на войне.

Сотрудник газеты Рафиль Саматов, облачённый в военную форму, рассказал о жизненном пути поэтов, читал их стихи.

Примечательно, что ещё до войны Бадруш Мукамай, Зия Мансур со своими соратниками выпускали в районной типографии литературный альманах «Атака», которому высокую оценку дал не столь ещё известный в то время Муса Джалиль.

Старшее поколение помнит Зуфара Халикова, необыкновенно отзывчивого человека с энциклопедическими познаниями. Зуфар Халикович был первым секретарём райкома комсомола, вторым секретарём райкома КПСС, долгие годы посвятил журналистике — был ответственным секретарём, заведующим отделом сельского хозяйства районной газеты, награждён боевыми наградами. А писал он практически всю свою жизнь.

Во время праздника выяснилось, что младший сержант Зиянгирова (Мансурова) Нафиса Мансуровна, родная сестра поэты Зии Мансура, до войны работала в Дюртюлинской районной газете делопроизводителем, добровольцем ушла на фронт. Участвовала в обороне Сталинграда, освобождении Польши, награждена боевыми медалями. После войны продолжала работать в редакции «районки». Так что, ещё рано ставить точку в списке участников войны. Вечера памяти в городах и районах проводятся на башкирском, русском, татарском, чувашском, марийском, удмуртском языках. Подведение итогов состоится 22 июня — в день начала Великой Отечественной войны.

Традиционно 5 мая, в день печати, который праздновался в советские времена (этот день ближе для наших ветеранов, они привыкли праздновать свой профессиональный праздник в начале мая), во всех редакциях газет и журналов чествовали ветеранов журналистики, устраивали спортивные соревнования и конкурсы художественной самодеятельности. Совет объединения ветеранов журналистики, как отраслевая структура Башкирского республиканского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил, активно участвовал в проводимых им мероприятиях республиканского масштаба.

Справка: *Военные корреспонденты сохранили летопись Великой Отечественной войны для потомков. Антисоветская пропаганда, проводимая гитлеровцами на временно оккупированной территории страны, требовала перестройки всей советской журналистики, укрепления ее кадров самыми квалифицированными работниками. В этой связи в редакции газет, радиовещания, информационных агентств были направлены сотни советских писателей. Уже 24 июня 1941 года на фронт отправились первые добровольцы-писатели, в том числе Борис Горбатов — на Южный фронт, Александр Твардовский — на Юго-Западный, Евгений Долматовский — в газету 6-й армии «Звезда Советов», Константин Симонов — в газету 3-й армии «Боевое знамя». Из башкирских литераторов ушли добровольцами на фронт Сагит Мифтахов, Али Карнай, Тухват Мурат, Мазгар Абдуллин, Низам Карип, Хай Мухамедьяров. Все они остались на полях сражений. Писатели, поэты честно выполняли служебный и воинский долг, рискуя собственной жизнью. В кадрах Красной Армии и Военно-Морского Флота в годы Великой Отечественной войны находилось 943 писателя. Из них 225 погибли на фронте, 300 — награждены орденами и медалями Союза ССР.*

Беседовала Эльвира ХАЛИКОВА.

ЖУРНАЛИСТЫ БАШКОРТОСТАНА, ПОГИБШИЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Абдуллин Газиз Галиахметович (1908—1943)

Заместитель редактора Альшеевской районной газеты “Сталинче”. В 1941 г. добровольцем ушел на фронт. Был политруком, погиб на Курской дуге.

Абдуллин Мазгар Гиляжетдинович (1912—1942)

Поэт, журналист. Работал редактором Башкирского книжного издательства, заведующим отделом культуры и литературы газеты “Кызыл Башкортостан”. Добровольцем ушел на фронт. Участвовал в боях под Москвой. 25 августа 1942 года, когда немцев уже отогнали от столицы, в ожесточенном бою около деревни Ворино Калининской области пал смертью храбрых.

Зулькарнаев Имамгали Мухаметдинович (Али Карнай) (1904—1943)

Писатель, журналист. Работал в редакциях Кигинской районной газеты “Колхозга”, молодежной газеты “Йәш юксыл”, республиканской газеты “Башкортостан”, а также в Башгосиздате, в газетах “Башкортостан ышканы” и “Победим”. С 1942 г. — ответственный редактор газеты “Кызыл атлылар” (“Красные кавалеристы”), органа 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Погиб в июне 1943 г.

Мифтахов Сагит Мифтахович (1907—1942)

Писатель, драматург, журналист. Организовал выпуск Баймакской районной газеты “Кызыл байрак (Красное знамя)”, был ее ответственным редактором. В 1941 году добровольцем ушел на фронт и в феврале 1942 года погиб смертью храбрых.

Муратов Тухват Фаттахетдинович (Тухват Мурат) (1906—1944)

Поэт, журналист. Работал в издательстве “Башкнига”, в редакции журнала “Сэсэн”. В 1942 г. ушел добровольцем на фронт. В боях был дважды тяжело ранен. За проявленное мужество и отвагу награжден орденом Боевого Красного Знамени. В тяжелейших сражениях за освобождение Латвии от немецко-фашистских захватчиков 24 декабря 1944 года погиб смертью храбрых на Курземских высотах.

Мухамедьяров Хай Габдрафикович (1911—1941)

Журналист, редактор, поэт. Работал заместителем редактора, редактором газет “Ленинсе”, “Йәш коммуна”. В 1941 году добровольцем ушел на фронт. Сначала — рядовой солдат, потом — военный корреспондент дивизионной газеты. В декабре 1941 г. погиб в боях под Вязьмой.

Карасов Гаврил Абрамович

Первый редактор Дуванской районной газеты “Колхозник” (1933—1934). Погиб на фронте в марте 1942 г.

Каримов Низам Карипович (Низам Карий) (1905—1942)

Писатель, журналист, драматург. Работал редактором Макаровской районной газеты “Алға”, заведующим отделом газеты “Кызыл Башкортостан”. В 1941 г. ушел на фронт и в 1942 г. погиб в боях под Сталинградом.

Липин Александр Терентьевич

Редактор Дуванской районной газеты “Колхозник”. Погиб на фронте в июле 1941 г.

Сабитова Фатиха Сунагатовна

8 апреля 1942 года из Башкирии добровольцами на фронт отправились молодые девушки. Среди них была и сотрудница редакции Хайбуллинской районной газеты Фатиха Сабитова, которая не вернулась с фронта.