



Камиль ЗИГАНШИН: «Писателей делает биография»

Зиганшин Камиль Фарухшинович родился 15 марта 1950 года в поселке Кандры Туймазинского района РБ, в семье кадрового офицера. Детство и юность его прошли на Дальнем Востоке в военных городках, разбросанных по самым глухим таежным уголкам Хабаровского и Приморского краев. Уже с младших классов он пристрастился к путешествиям, а, став старше, в летние каникулы работал рабочим в геологических партиях у своего дяди.

Поступив в 1967 году в Дальневосточный политехнический институт на самую престижную тогда специальность «конструирование и производство радиоаппаратуры», подрабатывал: сначала грузчиком в порту, а начиная с третьего курса — кочегаром, электриком, матросом 2 класса на китобойце «Вольный».

Получив в 1973 году уже в Горьковском политехническом институте диплом радиоинженера, Камиль Зиганшин приехал с семьёй в Уфу и начал работать в Управлении связи объединения «Башнефть» инженером по радиосвязи.

В 1975 году тоска по путешествиям и Уссурийской тайге достигла такого накала, что он уволился и четыре сезона проработал штатным охотником в Лазовском госпромхозе Хабаровского края, промысля вместе с удэгейцами соболя и мясо диких животных. Там, на одном из притоков горной реки Хор, за ним был закреплен промысловый участок площадью в 100 тысяч гектаров.

Вернувшись в объединение «Башнефть», он прошёл путь от старшего инженера до начальника производственно-измерительной лаборатории. Участвуя в развитии и эксплуатации сетей радиосвязи на объектах нефтедобычи

В путешествии по Африке



и бурения, Камиль Фарухишинович исколесил всю Башкирию, а также Когалымскую группу месторождений нефти в Западной Сибири. В это время начал писать, используя материалы охотничьих дневников, впечатления от путешествий и работы в геологических партиях, книгу о жизни удэгейцев и диких животных Дальневосточной тайги.

Начиная с 2008 года большую часть времени Зиганшин посвящает литературному творчеству и путешествиям. В своих книгах он с большой любовью и знанием рассказывает о повадках диких животных, укладе жизни удэгейцев и эвенков, нелегком труде охотника-промысловика, судьбе старообрядческой общины, хоронящейся в дебрях Восточно-Сибирской тайги, описывает девственную природу и нравы жителей дальних стран. Богатый жизненный опыт и наблюдательность помогают ему писать достоверно и поэтично.

Собирая материалы для своих книг, Камиль Фарухишинович постоянно путешествует по России (Дальний Восток, Восточная Сибирь, Полярный и Южный Урал, Кавказ) и труднодоступным, редко посещаемым местам планеты (Гималаи, Непал, Танзания, о.Занзибар, Патагония, Огненная Земля, Перу, вулканы Чили, Боливия, африканский вулкан Килиманджаро, Аляска, Эквадор, Гватемала), в 2011 году прошёл два этапа кругосветной экспедиции «Огненный пояс Земли», организованной Русским географическим обществом.

Наряду с творчеством и бизнесом постоянно ведет благотворительную работу. Учредитель премий «Рыцарь леса», «Уфимская куничка» и «Юные дарования Туймазинского района». Являясь председателем Фонда защиты диких животных Республики Башкортостан, занимается материальной поддержкой охотинспекторов, егерей, охотоведов, лесников, учёных-биологов, журналистов, активно бо-



Восхождение на Эльбрус



В долине гейзеров на Камчатке

рющихся с браконьерством и занимающихся изучением биологии диких животных.

В 2006 году для сохранения и воспроизводства диких животных организован на Южном Урале, в Белорецком районе Башкортостана хозяйство «Зуячка» с функцией заказника, площадью охраняемой территории 16050 гектаров.

В 1995 году Камиль Зиганшин принимает в Союз писателей РБ, следом в Союз писателей России. В 2001 году избирается членом правления Союза писателей РБ. В 2004 году за заслуги в области культуры ему присваивается звание «Заслуженный работник культуры РБ», в 2011 году — «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В 2000 году за многолетнюю плодотворную работу по развитию литературы награждается Почетной грамотой РБ и дипломом Международного Фонда славянской письменности и культуры. В 2006 году возглавляемое им Уфимское предприятие связи «ШОК» отмечается Правительством РБ Дипломом I степени «За вклад в развитие экономики Башкортостана».

Камиль Зиганшин — лауреат российской литературной премии «Империальная культура» имени Эдуарда Володина (2004 г.), международного конкурса детской и юношеской художественной литературы имени Алексея Толстого (2005 г.), премии «Добрая Лира» (2010 г.), всероссийских премий имени Вячеслава Шишкова (2011 г.) и Николая Лескова (2012 г.), а также башкирской — имени Степана Злобина (2001 г.). Финалист премии имени Василия Шукшина (2011 г.). В 2010 году он награждается орденом «За вклад в просвещение» и памятной золотой медалью имени



К.Зиганшин вручает премию «Рыцарь леса»

Антон Павлович Чехова. В 2014 году Камиллю Зиганшину вручена премия имени Ершова за повесть «Боцман, или История жизни рыси», а также медаль Василия Шукшина.

В 2012 году его дилогия о староверах отмечена Государственной премией Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева. Всех этих наград он удостоен за следование классическим традициям русской литературы, за духовность и гуманистическое содержание художественных произведений.

Классик русской литературы Валентин Распутин в своём отзыве о романе «Скитники» отметил, что его «поразила сочность и красочность языка писателя». Председатель Союза писателей России Валерий Ганичев добавил: «Можно смело сказать, что никто сейчас в России так пронзительно, со знанием дела не пишет о живой природе, как Камилль Зиганшин». Мустай Карим писал: «Книги Камилля нельзя торопливо пробежать глазами. По ним нужно пробираться не спеша, как по тайге, сосредоточенно, зорко озираясь вокруг и, конечно, размышляя».

— Камилль Фарухшинович, у Вас техническое образование, как Вам удается писать, как выразился Валентин Распутин, таким «сочным, красочным литературным языком — языком Пришвина, Паустовского, Пескова»? Испытывали ли Вы проблемы с изложением литературного материала? Как Вы относитесь к высказыванию «писателем рождаются, а не становятся»?

— Писать мне помогает то, что в детстве и юности перечитал многие сотни замечательных книг, написанных нашими и зарубежными классиками. Порой так увлекался, что просиживал до утра. Да и сейчас, хотя времени маловато, читаю и перечитываю классиков. Это не только пополняет словарный запас, но и помогает улавливать фальш в музыке слов. Есть ещё одно секретное оружие — мозолистое продолжение спины (шутка). Усидчивость писателю очень нужна. Нет книги, которую я до того, как отнести её в издательство, не переписал бы восемь раз. А вот дилогию «Золото Алдана» переписывал, страшно сказать, шестнадцать раз. Зато и премий за неё больше всех получил.

По поводу того, кто кем рождается. Это поэтом рождаются, а писателей, как правило, делает биография. У меня так и получилось. За время работы в удэгейском стойбище штатным охотником, матросом на китобойце «Вольный», рабочим в геологических партиях, инженером по радиосвязи в «Башнефти», участия в многочисленных экспедициях по самым экзотическим уголкам Земли накопился такой багаж знаний и впечатлений, что ближе к сорока годам невольно взялся за перо. Теперь, правильнее будет сказать, сел за компьютер.

Насчёт проблем с изложением литературного материала. Особенно сложно работа идёт на начальной стадии. Порой так «буксуешь», что готов опустить руки. Но, прочитав как-то у Горького, что он переписывал свои произведения по восемь раз, успокоился. Без многократной шлифовки сюжета, работы над каждым словом выйти на хороший, как говорил мой друг Юра Андрианов, «читабельный» уровень, сложно.

— Камилль Фарухшинович, какие надежды Вы возлагаете на 2015 год, объявленный на государственном уровне Годом литературы?

— Год литературы надо было объявить лет 20 назад. За эти годы мы многое утратили, упустили. Если быть честными, мы должны признать, что культура, в

частности литература, сегодня в загоне. Профессию писателя, учителя, библиотекаря низвели до самого низкого уровня. Последние десять лет много говорится о необходимости подъёма экономики, а это невозможно без возрождения нравственности и духовности народа. Эту простую истину поняли в Китае, где самые высокие зарплаты у учителей, а поддерживаемая государством литература на небывалом взлёте. И это в стране, где чугун ещё в конце семидесятых годов XX века варили на приусадебных участках.

Мы же пошли по пути, навязанному нам Западом. Нам вбивают в голову, будто Запад — это рай, что он обладает сказочной силой. Нет! Мы самостоятельная цивилизация и бесконечные оглядки на Запад в попытке понравиться ему только тормозят наше развитие. Нашим идеологическим противникам мы понравимся в одном случае — если сами себе выстрелим в голову. В результате такой политики материальные ценности стали преобладать над духовными. Как-то забыли, что у России на Западе нет друзей. Нашей огромности, стойкости и силы духа боятся. Что от нас нужно одно — чтобы России не было. Главная мечта западных элит — распавшаяся на восемьдесят шесть удельных княжеств Россия. Для этого они финансируют, делая ежегодно миллиардные вливания, либералов, которые через подконтрольные СМИ насаждают в сознание россиян неуважение к своей Родине, культ материальных ценностей и отрицание нравственных законов. Необразованными, бесполоыми, игнорирующими голос совести людьми легко манипулировать, подчинять своим интересам.

Бисмарк говорил: «Войны выигрывает школьный учитель и священник». И не случайно дорвавшиеся до власти либералы главный удар сосредоточили на нашем, в своё время лучшем в мире, образовании и великой российской литературе.

Против нас ведётся тотальная информационная война, цель которой — изменение сознания молодёжи. К чему это приводит, мы видим на примере Украины, где фашисты — национальные герои. Вкладываются огромные средства в примитивизацию русского языка, уничтожение национальной культуры, традиционных ценностей, объединяющих россиян, делающих нас единым народом. В нынешний период жителей России поразила самая страшная болезнь. Она страшнее рака и СПИДа — у россиян началось гниение души. Роль литературы в лечении этой болезни недооценивается. Практически все литературные премии, спонсируемые Западом, присуждаются за книги, уродующие нравственность россиян, пропагандирующие неуважение к своей стране.

— Считаете ли Вы необходимым придать писательскому делу статус профессии (с такой инициативой выступил Союз писателей РФ)? Улучшит ли это качество литературных произведений?

— Чьи имена хранит история? Людей, совершивших духовный подвиг или создавших духовные ценности — книги. Придание официального статуса писателям не только желательно, но, в ряде случаев, просто жизненно необходимо. Ведь среди литераторов есть и такие, кто пишет крупные, содержательные произведения, на которые уходят годы. При этом они никак не защищены в социальном плане. В то же время статус профессионального писателя, как мне кажется, не должен даваться любому члену Союза писателей. Его нужно заслужить высокопрофессиональной творческой работой. Достижение профессионального уровня должно подтверждаться, как и у врачей, каждые пять лет. Если врач лечит тело, то писатель не менее важную субстанцию — душу.

Придание писательскому труду профессионального статуса, как мне кажется, повысит ответственность писателя и будет способствовать улучшению качества и содержания литературных произведений, сохранению божественного в людских душах.

Ещё один важный и весьма эффективный способ улучшения содержания книг — наличие корпуса профессиональных критиков. К сожалению, их пока крайне мало. Тут так же требуется введение в реестр профессий профессии «литературный критик».

— Вы пишете и для детей. Ваше мнение о состоянии детской художественной литературы в республике?

— Оценить состояние детской литературы в республике не берусь — недостаточно знаком с ней, а мыслями на эту тему поделиться могу. Сейчас идёт оголтелая дебилизация наших детей — другого слова я подобрать не могу. Психологи знают, что процесс изменения общественного сознания, если он затронул два поколения, становится необратимым. Сегодня Россия находится на стадии, когда в этом процессе уже задействовано второе поколение. Мы подошли к красной черте. Дальше отступать нельзя. Еще немного — и повернуть назад будет невозможно. Превратимся в эдакие двуногие желудки, верх интересов — банка пива и доза наркотиков. Свобода! Никаких моральных ограничений! Докатимся, как и европейцы, до порноуроков в младших классах. На мой взгляд, путь, по которому сейчас идёт Запад (отрицание нравственных законов, приоритет денег) — это путь к самоуничтожению. Слава богу, в последние год-два ситуация начала меняться к лучшему. Общаясь со школьниками и студентами, вижу, что у нас появилась



В центре культур Юго-Восточной Африки

довольно мощная прослойка толковой, думающей молодёжи. Есть дети, которые вызывают восхищение своей нравственностью, духовностью, патриотизмом. Это поколение, как мне кажется, намного свободней и умнее нас. И это несмотря на то, что по всем доступным каналам проводится политика насаждения культа силы и денег. Вот на эту молодёжь я возлагаю большие надежды.

К счастью, наш президент понял, что все эти заигрывания с Западом и либералами бессмысленны и даже вредны, и стал активно действовать в интересах страны. Примеров тому всё больше. Принята и новая концепция Основ государственной культурной и образовательной политики, в которой сказано, что необходимо опираться на исторические традиции нашего народа с целью воспитания гражданина, обладающего созидательным потенциалом, способным мыслить творчески. И особый акцент сделан на поддержку детских издательств, публикацию большими тиражами хороших книг для детей и юношества. К сожалению, возрождение нравственности процесс длительный — зло рождается гораздо быстрее, чем исправляется. В этом плане издание добрых и познавательных детских книг крайне важно.

Ещё такой интересный факт на тему воспитания. Когда я был в Перу, узнал, что индейцы во времена империи инков во главу угла ставили задачу так воспитать ребёнка, чтобы он испытывал наибольшую радость, отдавая сверстнику свою любимую игрушку! И если вдуматься — в этом великая мудрость: ведь и тот, кому он дал игрушку, ответит тем же.

— Каковы на ваш взгляд главные нравственные ценности?

— Нравственные ценности ниспосланы нам уже много веков назад и выражены в заповедях всех религий: почитай родителей, не убий, не прелюбодействуй, не лги, не укради... К сожалению, в наше время стали предавать забвению даже такое важное, основополагающее качество, как СОВЕСТЬ. Я уже лет двадцать не слышу такие выражения: «Как тебе не стыдно», «Где твоя совесть». Это понятие из общего употребления по чьей-то воле выведено. А ведь совесть — самый мощный фильтр и защита от греховных поступков, она ведь молчать не умеет: если согрешил, то покоя не жди. Если провести аналогию со стремительно развивающейся в мире компьютерной сетью, она подобна программе Касперского, защищающей персональные компьютеры от вирусов. Вообще, если высший разум или Бога воспринимать как вселенский сервер, то государства можно сравнить с локальными сетями, нас — с персональными компьютерами, а наши грехи — с вирусами, запускаемыми в сеть хакером, которого христиане называют сатаной, а мусульмане — шайтаном. Аналогия полная.

Путь, по которому идёт человечество, это путь самоуничтожения. Разрушающая общество болезнь, как мне видится, в том, что материальные потребности стали преобладать над духовными. И если мы не осознаем пагубность этого и не изменим приоритеты, нас, скорей всего, постигнет печальная участь.

Беда современной цивилизации в том, что миром правит кучка финансовых воротил. Они упорно направляют нас на путь, ведущий к тотальному обществу потребления, подавляя через все каналы воздействия остатки духовности и стимулируя в сознании людей (надо признать, весьма грамотно) бесконечную гонку за престижными и модными вещами и изделиями... Природа гибнет не из-за технического прогресса как такового, а от расточительного, необуздан-

ного расходования её ресурсов. Возьмем, к примеру, сотовые телефоны. Стоит появиться новой модели, как наступает всеобщий психоз: «надо купить». Мало кто задумывается, что старый аппарат может работать еще несколько лет. Зачем нас побуждают приобрести не очень-то нужную новинку?! А чтобы заводы работали, сбывали продукцию, и доходы олигархов, соревнующихся в игре: кто на Земле богаче, росли.

Я за материальный достаток, а не излишнюю роскошь. Счастливым человека делают не деньги, а чистая совесть, сознание того, что ты нужен людям. Богатство может сделать счастливым только духовно развитого человека. Так что, приоритет всё же за духовными ценностями. Богатство подчиняет человека, и только самые сильные духом способны оставаться людьми. В истории России они, конечно, были и не мало. Это Третьяковы, Рябушинские, Морозовы, Бриллиантовы и другие, кстати говоря, вышедшие из староверческой среды. Они не только подняли фабричную промышленность до высокого уровня, но и стали основоположниками меценатства в России.

— Как вы относитесь к тому, что в учебных программах сокращаются часы по литературе, русскому языку в пользу точных наук?

— Представьте себе срубленное дерево. В нём какое-то время продолжает двигаться сок. Поваленный ствол из последних сил питает свои листья. Но тень от них с каждым днём бледнеет и, наконец, дерево засыхает, без видимых глазу мучений. Так же может погибнуть и народ, у которого подрубают языковые корни. Поэтому сокращение часов по литературе — очень опасная затея.

Главная задача школы — выпустить гармоничную личность. А это не тот человек, кто наизусть знает бином Ньютона или теорему Бернулли. Это тот, кто хорошо разбирается и в музыке, в литературе, в живописи, и физически развит. В этом деле главную роль играют именно гуманитарные предметы. Углублённые знания по точным предметам нужны не всем, а кому требуется, тот может получить их при профессиональном обучении.

— Что бы пожелали нашим читателям?

— Сейчас, в период обострения информационной и экономической войны с Западом, настала пора всем объединиться и, засучив рукава, поднимать культуру и экономику. Не критиковать с позиции стороннего наблюдателя, а действовать. И не надо бояться решительных шагов. Чингисхан говорил: «Боишься — не начинай, начал — не бойся».

Уверен, если мы мобилизуемся, если каждый будет честно исполнять свои обязанности, то лет через пять все будут завидовать россиянам.

Человек так устроен, что к действию его побуждает желание получить удовольствие, удовлетворение от сделанного. И люди тратят огромные деньги, чтобы получить его. А на самом деле, на свете нет развлечения более дешёвого и доступного, а удовольствия более глубокого и длительного, чем чтение книги. Так что, побольше читайте! Если днем нет времени, то хотя бы перед сном — две-три страницы.

Задайте себе вопрос: «А что я сделал, чтобы стало лучше?» Не ждите, что кто-то придёт и изменит вашу жизнь. Вставайте и делайте хоть что-нибудь, чтобы стать счастливой. А главное, верьте в себя. Вместе у нас всё получится!

Беседовала Эльвира ХАЛИКОВА.