

Жизнь наша — не сказка...

Писатель есть доктор, он врачует здоровый облик в человеке

Если кто согласится с моим определением, этот афоризм пришел ко мне, когда я изучала творчество земляка, молодого писателя Айдара Закиева.

Айдар Мидхатович Закиев родился 24 декабря 1983 года в селе Каран Буздякского района. Член Союза писателей РФ и РБ, Союза журналистов РФ и РБ. Сотрудник газеты «Кызыл тан», издания редакции газеты — журнала для детей «Эллуки».

Айдар в девять лет остался без матери, рос третьим ребенком в семье. Со школьных лет публиковался в газете «Омет», на странице «Чаткылар», стал юным корреспондентом. Первая сказка была опубликована, когда будущий писатель учился в четвертом классе. На счастье, его учительница, преподаватель татарского языка и литературы Карановской средней школы Сания Кашфулловна Шарипова пишет стихи, рассказы, новеллы, статьи. Она публикуется в журнале «Учитель Башкортостана», газетах «Кызыл тан», «Омет», «Буздякские новости». Айдар первые стихи опубликовал в районной газете «Вперед» (ныне «Буздякские новости»). Его стихи также вошли в книгу «Для тебя бьется сердце, мой Буздяк» (Сборник произведений литературного кружка «Наз» газеты «Буздякские новости». — Буздяк, 2009). В стихе о маме он вспоминает: «...когда я только начал ходить, мама меня за ручки водила. Если я упаду, дула на ушибленное место «оф», «оф». Есть стихи про отца, который рано ушел в мир иной, когда Айдар учился на третьем курсе БГУ. Памятником ему остались ивы, посаженные за двором, по берегу реки Коязе. Эти ивы дают силы, успокаивают и в душу ласку вселяют.

Успешным для Айдара был 2006 год — окончил на красный диплом русско-татарское отделение филологического факультета Башкирского государственного университета. Стал победителем конкурса «Иделем акчарлагы», проведенного в городе Казани. Издается его книга «В стране людей», в которую вошли рассказы, юморески, новеллы. В рассказе «В стране людей» автор показывает, как жестоки

Айдар Закиев



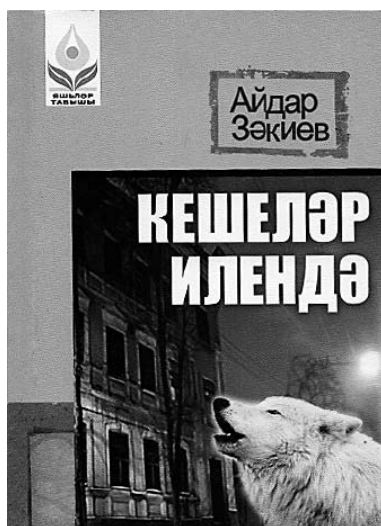
жадные до денег люди. По сравнению с ними волк гораздо добрее к мальчику, который принял его за собаку. Каких только жестоких людей не встречает волк, но остается верным себе.

В рассказе «Перстень» в самом начале повествования мы видим, как у зимней дороги лежит пьяный мужчина. Жена — передовая доярка, надеется, что муж бросит пить. Айнас служил в Чечне. Проведя ночь на мерзлой земле, сильно простудился. Гузаль не завершила учебу в техникуме, работает в своем селе дояркой. Она едет в Уфу, на торжественный слет передовиков. Айнас, собрав друзей, устраивает пьянку. Возвращается Гузаль с подарками, вместо поздравлений с победой — оскорбления. Против компании пьяниц и Айнаса выступает Ренат Ильдусович. Он предлагает Гузаль уйти из такой семьи. Уезжая, Ренат дает ей деньги на лечение мужа, но Айнас с радостью отбирает у нее эти деньги. Гузаль, избитая, остается лежать на снегу у дома...

Рассказ «Город ночью» — это крик отчаяния души. Сейчас у нас все больше молодежи увлекается наркотиками. Где наркотики — там и бандитизм, убийства. Наркомания калечит человека, выводит его из программы грамотно построенной природой жизни. Кто становится жертвой, участником преступлений? Кому стал мил и уютен заброшенный, грязный гараж? Тем, кто с детства не нашел уюта в своей семье. Ложные представления о силе, авторитете и обеспеченной жизни приводят к трагедии — погибает достойный уважения Ренат. Алена, любимая девушка Рената, остается одинокой. Айдар Закиев описывает, как в таких случаях работают некоторые хранители порядка: наблюдают со стороны за происходящим, затем хватают невинного и везут для составления протокола.

В сборник «Акчарлак — 2009» вошли рассказы, где также нет счастливого конца. В рассказе «Дитё» он дает портрет беспробудного алкоголика. А как прекрасно все начиналось. Вернувшись из армии, Рашит вышел на работу в колхозе трактористом. Женится на красавице Дание. Молодой семье правление колхоза выделило дом. Родился сын Илнар. Когда сын только начал ходить, все изменилось. Молодого тракториста, который подвозил сельчанам сено, дрова, часто поили, да так, что Рашит на ногах не мог стоять. Дания терпела, терпела и сказала — или я, или водка! Недолго продолжался мир в семье. Однажды, доехав до дома, Рашит не смог сойти с трактора. Утром Дания обнаружила в кабине трактора дрожащего мужа, едва затащила домой. Надумала жена показать мужу, как отвратительно выглядят пьяные. Все по дому и хозяйству сделала, приготовила ужин. Сына уложила спать. На стол поставила бутылку. Один раз налила, выпила, другой... Удивилась: «Как пьют эту вонючую гадость?» От боли в животе упала на пол. Рашит, придя домой, вызвал скорую помощь. Даже ангелы в белых халатах не смогли вернуть Данию к жизни. Рядом стоял и плакал их сын. Но, как красивый цветок, побитый заморозком, Дания ожить не смогла.

Рашит продолжает пить. У матери не выдержало сердце, умерла. Сына увезли в детский дом. Когда Рашит поехал навестить сына, его повели в милицию, приняв за бомжа. И в детский дом его из-за внешности не сразу пустили. Затем



разрешили свидание на несколько минут. Сын уже начал забывать отца. Рашит целовал руки сына, гладил по голове. Илнар, как котенок, уместился в объятьях отца. Отец нашел в кармане кусочек черного хлеба, сунул в руку сыну и поспешил домой. Илнар побежал догонять отца, крича и плача. Прибежали воспитатели и, завернув мальчика в теплое одеяло, унесли в казенный дом.

По пути домой Рашит купил бутылку водки. Выпил. Утром на остановке, как памятник, с застывшими ледяными слезами на щеках сидел Рашит.

В рассказе «Белая дорога» богатые муж с женой на дорогой машине поехали в лес собирать грибы. Алан пьет коньяк и не замечает, что уже давно не слышно шума машин с дороги. Заблудились. Милана, жена, приболела. Наконец, выходят на большую дорогу, к своей машине. Милана легла на заднее сидение. На большой скорости, не обращая внимания на гаишников, мчатся в город, в больницу. Только вчера принятый на работу сержант берется за автомат... И снова трагедия...

В своих рассказах Айдар Закиев талантливо раскрывает характеры, душевные переживания, мотивы поступков, характеры героев. В рассказе «Пчела, напоминающая бабочку» молодой боксер Камал должен выйти на ринг с Мемфисом, который выше на две головы. Камал легкий, как бабочка, но на ринге злой, как пчела. Побеждает Мемфиса, но повреждает спину. По дороге, несмотря на боль, защитил богатого предпринимателя — искателя приключений, от хулиганов. Аскар Гафуанович готов помочь ему деньгами.

Вскоре Камал выходит на ринг с дагестанцем. Противник ударом валит с ног Камала, его на скорой помощи доставляют в больницу. Позднее он узнал, что за операцию большую сумму внесли бизнесмен Аскар Гафуанович и тот дагестанец. Тренер пришел навестить, вручил контракт, приглашение в США. Камал этот контракт, обещающий золотые горы, рвет на мелкие кусочки...

В журнале «Тулпар» (2014, №3), в предисловии к повести «Игра» Айдар Закиев пишет, что читатели спрашивают, почему он не жалеет даже главных героев в своих произведениях. Прочитав произведения автора, отмечу — жалеет. Как хирург, который, поставив диагноз, предлагает пациенту операцию и, главное, отказаться от того, что вредит его здоровью. Так и писатель Айдар Закиев, как доктор, находит больные места, пороки общества, показывает последствия, что ведут к гибели героя произведения. В начале каждого произведения герои здоровы, учатся, работают, он наделяет каждого тем, что гарантирует счастье в жизни. Живи в любви и радости: дом есть, семья есть, работа есть. Его герои — это молодые. Но, попадая в зависимость от спиртного, превращают в ад свою жизнь и жизнь родных.

В повести «Игра» Динислам увлекается азартными компьютерными играми. Все свободное время проводит в клубе. Рядом стоят бутылки пива, которые он пьет по привычке. У него привычка покупать в день не менее четырех бутылок пива. Даже когда его ждет жена Мадина, он не может оторваться от игры. Мадина оказывается в больнице. Долго борется Динислам со своей страстью и к психологу ходит. Сравнивает себя и Мадину. Ему постоянно звонят из клуба, не хотят терять клиента.

Наконец, Динислам бросает клуб, начинает заниматься спортом, бегают, избавляется от большого живота, виной которому пиво...

Есть в творчестве Айдара Закиева юмор и добрый смех — не все его произведения заканчиваются печально. Читайте книгу Айдара Закиева «В стране людей» и узнаете, как живут люди рядом с нами.