

Наследие Акмуллы и его роль в культурно-социальной среде современного общества

В условиях глобализации в современном обществе происходят изменения в экономической, политической, социальной и культурной среде. Эти изменения приводят, с одной стороны, к интеграции всего человеческого общества в разных сферах, а с другой стороны, способствуют сохранению и развитию культурного наследия больших и малых народов мира. «В условиях многонациональной России эти тенденции находят свое отражение. Создание благоприятных политических, экономических, социальных, культурных условий для сохранения и развития больших и малых национальных культур народов России в целом способствует социальной стабильности в российском обществе» [1].

Россия — многонациональное государство с различными уникальными национальными культурами. Башкиры, как и другие народы России, создавали свою национальную культуру в течение многих веков. Немало известных имен, которые оставили заметный след в истории культуры башкирского народа. Нам хотелось бы говорить о культурном наследии Мифтахетдина Акмуллы и о его роли в культурно-социальной среде Башкортостана. В условиях модернизации российского общества, реформ в социальной сфере, культурной сфере, в частности, в образовании, роль культурного наследия Акмуллы возрастает и приобретает более высокую значимость. Особую роль имеет культурное наследие Акмуллы в воспитании, образовании детей и молодежи. «Своеобразие современного этапа развития отечественного образования состоит в коренном изменении предъявляемых к нему со стороны общества и личности требований к качеству общекультурной подготовки молодежи к самостоятельной жизни в условиях трансформируемого российского общества. Сущность социально-культурных требований к современной школе определяется как назревший переход от доминирования в работе школы информативно-познавательной (примат знания) к доминированию духовно-практической подготовки молодежи к продуктивной самостоятельной жизни в условиях рыночных отношений (примат умений, практических навыков, духовно-нравственных установок)» [2, с.55].

В условиях сложного информационного потока через интернет, телевидение, газеты, журналы и другие источники человеку, особенно молодому, важно формирование культуры личности в таких социальных институтах, как школа,

училище, колледж, высшее учебное заведение. В этих условиях обращение к культурному наследию Акмуллы нам кажется чрезвычайно важным. «Полагаем, общая культура личности включает в себя духовно-практическую и духовно-теоретическую составляющие. Духовно-практическая часть культуры личности — это знания, трансформированные в творческие способности, привычки, ценностные ориентации, вкусы. Духовно-практическая часть культуры личности дает человеку возможность действовать со знанием дела, поступать в соответствии с убеждениями. Основа всего того, как человек поступает, нравственно или безнравственно в той или иной жизненной ситуации, зависит от его представлений о ценностях» [3, с.71]. «Наследие Акмуллы — это, прежде всего, переворот в национальном самосознании нашего народа. Только через образование, просвещение возможно осуществить прорыв в экономике, науке и культуре» [4].

«Мифтахетдин Акмулла, еще при жизни признанный великим сыном своего времени, поэт-просветитель, мыслитель и педагог, оставил потомкам бесценное поэтическое наследие, ставшее одним из самых ярких страниц в истории башкирской литературы. Он пришел в литературу в переломный в истории многих тюркоязычных народов момент — в момент всеобщего общественного обновления и, продолжая вековые традиции башкирских сэзэнов в новых социально-политических, общественно-исторических условиях, воспевая просвещенность, справедливость, нравственную чистоплотность, самозабвенно пропагандировал идеи обновления и просвещенного бытия» [5]. Акмулла (Мухамедияров Мифтахетдин Мухамедиярович, 1831 — 1895) — башкирский поэт-просветитель, выдающийся поэт-философ, поэт-мыслитель. Работы таких авторов, как А.Асфандияров, А.Вильданов, С.Галин, И.Галаяутдинов, Г.Кунафин, А.Сулейманов, М.Идельбаев, Г.Шафиков, Р.Шакур, А.Хамитуллина, А.Харисов, Р.Шарипова, С.Ахметвалиева, посвящены изучению биографии, творчества Мифтахетдина Акмуллы, пропаганде его гуманистических идей [6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26]. Безусловно, изучению, сохранению и пропаганде культурного наследия Мифтахетдина Акмуллы способствовало принятие Миякинским районным Советом важного решения об учреждении премии имени Акмуллы на родине поэта в Миякинском районе Башкортостана в 1989 г. С тех пор ежегодно в декабре проводятся Акмуллинские дни в Миякинском районе. В эти дни приезжают в Миякинский район представители творческой интеллигенции Республики Башкортостан. В рамках Акмуллинских дней организовывается посещение музея Акмуллы (создан в 1981 году) в деревне Туксанбай, в родной деревне поэта. Проводятся встречи с гостями в общеобразовательных школах района. На сегодняшний день лауреатами премии Акмуллы стали такие известные люди Башкортостана, как Рашит Шакур, Ахат Вильданов, Розалия Султангареева, Зильфат Басыров, Роза Сахаутдинова, Риф Абдуллин, Газим Шафиков, Загир Исмагилов, Азат Магазов, Нурия Ирсаева, Хакимьян Зарипов, Гульфия Юнусова, Яныбай Хамматов, Рамазан Шагалиев, Наиль Гаитбаев, Ямиль Абдулманов, Факиль Мурзакаев, Рашид Имашев, Сарвар Сурина, Туляк Гирфанов, Ахмет Сулейманов, Нэркэс Хуббутдинова-Сулейманова, Фанис Янышев, Ахан Бекежан, Раиль Асадуллин, Ахат Салихов. Премия М.Акмуллы присуждается за вклад

в изучении биографии, творчества и за пропаганду гуманистических идей поэта-просветителя Акмуллы.

В увековечении образа Акмуллы в литературе, искусстве значительную роль сыграли многие известные люди Республики Башкортостан. Зильфат Басыров создал скульптурный портрет М.Акмуллы, Розалия Султангареева сочинила кубайры об Акмулле и исполняет их. Загир Исмагилов написал оперу «Акмулла». Рамазан Шагалиев создал литературное объединение «Акмулла». Наиль Гаитбаев написал трагедию «Белые ночи Акмуллы». Рашид Имашев — автор портретов великого просветителя. Яныбай Хамматов написал роман об Акмулле «Сырдарья».

В 2006 году, в год 175-летия великого поэта-гуманиста, был объявлен конкурс на создание монумента Акмулле, для участия в котором было представлено 16 работ. Лучшим признали проект известного скульптора Владимира Дворника и архитектора Дамира Магафурова. 8 октября 2008 года состоялось торжественное открытие памятника, который установлен в сквере имени Акмуллы (на площадке перед БГПУ имени М.Акмуллы на улице Октябрьской революции). Место для этого памятника выбрано удачно. Многих людей привлекает это место, они фотографируются у памятника, отдыхают вместе с детьми.

Имя поэта Акмуллы носит Башкирский государственный педагогический университет. «В связи с присвоением БГПУ имени М.Акмуллы ведется большая работа по изучению его творчества. В учебных планах запланированы выпускные квалификационные и курсовые работы по исследованию творчества Акмуллы, проводится конкурс на лучшую творческую работу о жизни и творчестве просветителя, идет работа по созданию фильма «Мифтахетдин Акмулла», предполагается проведение конференции школьников г.Уфы при Малой Академии наук в секции «Культура родного края». В рамках Дней просвещения, Дней национальной культуры и Акмуллинских чтений проводятся встречи студентов с известными акмулловедомы, лауреатами премии имени М.Акмуллы, подготовлены книжные выставки и стенды в учебных корпусах и общежитиях, проводятся тематические вечера, научные конференции по гуманитарным наукам, организуются выезды студенческих агитпоездов в Миякинский район. Совместно с Министерством культуры и национальной политики РБ был проведен конкурс на лучший проект памятника М.Акмулле, заложена аллея Акмуллы, подписан договор о сотрудничестве с Актюбинским университетом» [27].

С 2006 года в Башкортостане проводятся Международные дни Мифтахетдина Акмуллы. В дни Акмуллинских чтений проходят тематические выставки, посвященные самому поэту и эпохе просветительства, открытые уроки по башкирскому языку и литературе, круглые столы, конкурсы. Ежегодно проводятся Международные научно-практические конференции, где принимают участие деятели науки, культуры и искусства Ирана и Турции, Грузии и Казахстана, представители вузов-партнеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Махачкалы, Нальчика, Чебоксар. Одним из центральных мероприятий Дней Мифтахетдина Акмуллы в Башкортостане стала Международная научно-практическая конференция «Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании» в 2013 г.

В БГПУ учреждена стипендия им. М.Акмуллы для студентов факультета башкирской филологии. С одной стороны, это материальное вознаграждение, поддержка творческой молодежи, с другой стороны, это поддержка культурного наследия Акмуллы. Возможно, появится стипендия или премия за хорошую учебу учащимся Миякинского района за счет спонсоров Миякинского района. Проводится огромная работа в Республике Башкортостан, в частности, в БГПУ имени Акмуллы, в Миякинском районе для сохранения и увековечения культурного наследия Акмуллы. Благодаря многолетней работе различных социальных институтов в Республике Башкортостан наследие Акмуллы сохраняется и передается из поколения в поколение. Его роль велика в культурно-социальной среде современного общества.

Литература

1. *Ахметвалиева С.В.* Национально-культурные особенности как фактор развития Башкортостана [Электронное пособие] / Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие. 23—25 октября 2012, Уфа, IV Очередной Всероссийский социологический конгресс.

2. *Ахметвалиева С.В.* Современная сельская школа [текст]: монография / С.В.Ахметвалиева; Стерлитамак: Стерлитамак. пед. акад., 2010. — 131 с.

3. *Ахметвалиева С.В.* Духовно-практическая составляющая общей культуры личности. С.69—75 / Профессиональное образование в современном мире. Новосибирск, Новосибирский государственный аграрный университет. 2012 г., №2 (5).

4. *Асадуллин Р.* Кузница национальных педагогических кадров БГПУ имени М.Акмуллы. — Ватандаш/Соотечественник/ Compatriotvatandash.ru/index.php?article=366).

5. *Ахат Вильданов.* Образование и просвещение — важные составляющие творчества Мифтахетдина Акмуллы. — Ватандаш / Соотечественник / Compatriotvatandash.ru/index.php?article=366).

6. *Асфандияров А.* По следам исторических документов: [К 150-летию со дня рождения М.Акмуллы] // Агидель. — 1981. — №11. — С.100—105. — (На баш.яз.).

7. *Вильданов А.* История башкирской литературы в 6-ти томах. [текст] / А.Вильданов // Т.2. Мифтахетдин Акмулла. — Уфа, 1990. — С.200—230.

8. *Галин С.* Мифтахетдин Акмулла (1831—1895). [текст] / Галин // Башкортостан укытыусыны. — 2003. — № 9. — С.53—56.

9. *Галяутдинов И.* Акмулла в истории башкирского литературного языка [текст] / И.Галяутдинов // Два века башкирского литературного языка. — Уфа: Гилем, 2000. — С.81—89.

10. *Кунафин Г.* Светоч башкирской поэзии и просветительской мысли. (Духовное наследие) / Гиният Кунафин; // Ватандаш. — 2006. — №7. — С.116—128. (К 175-летию со дня рождения М.Акмуллы).

11. Фольклор минцев — соплеменников Акмуллы. Эпосы. В 3-х т. Сост. Сулейманов А.М., Хуббитдинова-Сулейманова Н.А. — Уфа: Аэрокосмос и ноосфера, 2008.

12. *Идельбаев М.* Предсказания в поэзии М.Акмуллы и творческие традиции импровизаторов (на башк.яз.) / М.Идельбаев // Учитель Башкортостана. — 2006. — №3. — С.35—36.

13. *Шафиков Г.* Заветы Акмуллы / Г.Шафиков // Ватандаш. — 2003. — №9. — С.55—78.

14. *Шакур Р.* Звезда поэзии. Мифтахетдин Акмулла. Жизнь. Творчество. Мироззрение / Р.Шакур. — Уфа, 1996. — 184 с.

15. *Хамитуллина З.* Просветительские идеи и идеалы в творчестве поэта XIX века М.Акмуллы. Тема диссертации и автореферата по ВАК 10.01.02, кандидат филологических наук Хамитуллина Зульфия Сабирчановна. Диссертация (Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/prosvetitelskie-idei-i-idealy-v-tvorchestve-poeta-xix-veka-m-akmully#ixzz2zs2jh7A3>).

16. *Мифтахетдин Акмулла:* [Статья] // Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа (XVIII—XIX века): Пер. с башк. — Уфа, 1973. — С.278—293.

17. Лауреаты премии имени Мифтахетдина Акмуллы./ Авторы-составители: Шигапова Р.Р, Хусаинова Г.Т. — Уфа, 2006. — 44 с.

18. *Ахметвалиева С.В.* Мы любим свой край, Башкортостан / «Октябрь» от 10.12.1996 г.

19. *Ахметвалиева С.В.* Уроки о родном крае. С.54 / Учитель Башкортостана. 1997 г. №11.

20. *Ахметвалиева С.В.* На примере известных личностей / «Октябрь» от 09.12.2000 г.

21. *Ахметвалиева С.В.* Мифтахетдин Акмулла. Его творчество — всеобщее достояние человечества / «Октябрь» от 5.12.2001 г.

22. *Ахметвалиева С.В.* Мифтахетдин Акмулла. Его творчество — всеобщее достояние человечества. [<http://www.miaki.ru/miakinci/akmulla/articl.htm>].

23. *Ахметвалиева С.В.* Мифтахетдин Акмулла — просветитель и мыслитель XIX века // Учитель Башкортостана. С.50—52, №12, 2002 год.

24. *Ахметвалиева С.В.* Жизненные идеалы Акмуллы / «Октябрь» от 14.12.2005 г.

25. *Ахметвалиева С.В.* Его взгляды в развитии личности / «Октябрь» от 29.11.2006 г.

26. *Ахметвалиева С.В.* Гуманистические идеи М.Акмуллы в духовно-практическом развитии молодежи С.162—165 / Светлый путь Акмуллы. Уфа, БИРО, 2006 г.

27. *Раиль Асадуллин.* Кузница национальных педагогических кадров БГПУ имени М.Акмуллы. — Ватандаш / Соотечественник / Compatriotvatandash. ru/index.php?article=366).