

Февральский номер журнала открывается подборкой материалов, посвященных 20-летию основания журнала «Ватандаш».

Х Всемирному съезду востоковедов, состоявшемуся в сентябре прошедшего года в г.Уфе, посвящена аналитическая статья Р.Калимуллина в рубрике «Политика».

Народный поэт Башкортостана К.Аралбаев знакомит с жизнью и творчеством знаменитого кураиста Юмабая Исанбаева, 125-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.

В рубрике «Наука» помещены очерки А.Сулейманова и Б.Ахметшина, посвященные 115-летию со дня рождения видного фольклориста и педагога Льва Барага.

Рубрика «История» представлена статьями: Ю.Ергина о видном мусульманском деятеле Габдрахмане Фахретдинове, сыне Ризы Фахри; Ф.Вахитова об уроженце Башкортостана генерале Иване Ласкине, принявшем капитуляцию немецких войск под командованием фельдмаршала Паулюса, окруженных в Сталинграде; автора из г.Калуги С.Асфатуллина о Венском конгрессе, решившем вопросы границ государств Европы после разгрома войск Наполеона; также статьей М.Зулькарнаева и З.Гатиятуллина об организации медицинской службы в Башкиро-мещерякском войске.

Писатель-фронтовик Талха Гиниятуллин в рубрике «Литература» предлагает один из своих рассказов в переводе на башкирский язык Амира Аминова. Там же помещены подборка стихотворений Махмута Хибата и новый рассказ Халили Суюндукова.

Доктор философских наук, профессор О.Валитов в рубрике «Публицистика» рассуждает о роли родных языков в деле воспитания подрастающего поколения. А.Тагирова делится воспоминаниями о видном поэте Сафуане Алибаеве. Автор из Праги М.Кульмухаметова-Годбодь посвящает свой очерк светлой памяти известного ученого-тюрколога, профессора БГУ Роберта Баимова. М.Ямалетдинов рассказывает об успешной работе литературных объединений районов Зауралья. М.Хужин указывает на глубокий кризис духовности как на основное препятствие в деле патриотического воспитания в современных условиях.

В рубрике «Фольклор» доктор филологических наук Ф.Надршина предлагает образцы устного народного творчества — пословицы, шуточные, свадебные, солдатские песни, записанные в 1940—1950-е годы в Давлекановском и Нуримановском районах республики.

The February issue of the journal begins with a set of materials devoted to the 20th anniversary of the founding of “Vatandash” — “Compatriot” journal.

R.Kalimullin’s analytic article in Politics relates to the Xth World Congress of Orientalists, held in Ufa, September 2015.

The people’s poet of Bashkortostan K.Aralbaev acquaints to the life and creativity of famous kurai player Yumabai Isyanbaev, whose 125th anniversary of birth will be marked this year.

Science section contains A.Suleymanov’s essay and B.Akhmetshin’s one, dedicated to the 115th anniversary of birth of well-known folklorist and pedagogue Lev Barag.

History rubric contains the following articles: Yu.Yergin writes about prominent Muslim figure Gabdrakhman Fakhretdinov, the son of Riza Fakhri; F.Vakhitov writes about general Ivan Laskin, a native of Bashkortostan, accepted a capitulation of German forces under the Field Marshal Paulus surrounded in Stalingrad; an author from Kaluga S.Asfatullin deals with the Congress of Vienna, in the result of which borders of European countries after the crushing defeat of Napoleonic troops were reorganized; M.Zulkarnaev and Z.Gatiyatullin describe the work of medical service in Bashkir-Mescheryak troops.

Front-line writer Talkha Giniyatullin in Literature offers one of his stories translated into Bashkir by Amir Aminov. The rubric also contains verses by Makhmut Khibat and a new story of Khalil Suyundukov.

Doctor of philosophy, professor O.Valitov in Publicism discourses on the role of native languages in education of growing generation. A.Tagirova shares her memoirs of prominent poet Safuan Alibaev. An author from Prague M. Kilmukhametova-Godbod’s essay is devoted to famous scientist, specialist in Turkic philology, BSU professor Robert Baimov. M.Yamaletdinov describes successful functioning of literary associations in Zauralie. M.Khuzhin points deep spiritual crisis as the main obstacles to patriotic education in today’s conditions.

Folklore offers F.Nadrshina’s article on verbal folk arts samples — proverbs, comic, wedding and barrack songs, recorded in 1940—1950s in Davlekanovskiy and Nurimanovskiy districts of the republic.