

Мартовский номер журнала открывается подборкой материалов рубрики «Знаменитые люди», включающей: интервью Э.Халиковой с доктором философских наук, профессором, заместителем председателя Комитета по культуре Госдумы Зугурой Рахматуллиной; очерк М.Багумановой о видном фольклористе Фанузе Надршиной и статью Н.Калмантаева об известном историке, профессоре БГУ М.Кульшарипове.

Кандидат философских наук З.Аminev в рубрике «История» знакомит с государственно-политическим устройством башкирского общества в эпоху средневековья.

Рубрика «Литература» представлена эссе Тамары Ганиевой и подборкой стихотворений Народного поэта Башкортостана Равила Бикбаева.

С.Минлибаева в рубрике «Литературная критика» анализирует роман-эссе М.Ямалетдина «Ишмухамет-сэсэн», опубликованный в журнале «Ватандаш».

В рубрике «Публицистика» помещены статья З.Цукановой о многолетней научной и педагогической деятельности литературоведа, профессора БГУ Гульфиры Гареевой, короткие очерки радиожурналиста Расуля Сагитова, статья Ф.Акбулатовой о литовской поэтессе Саломее Нерис, находившейся в годы войны в эвакуации в Уфе, и статья Э.Зайнетдинова о знатном нефтянике Марказе Латыпове.

Статья Альфиса и Анифа Гаязовых в рубрике «Языкознание» представляет собой результат их многолетнего труда по изучению топонимики села Старые Казанчи Аскинского района.

З.Рахматуллина в рубрике «Философия» рассматривает эстетические аспекты роли женщины в современном обществе.

Кандидат филологических наук Г.Кульсарина в рубрике «Фольклор» знакомит с результатами работы этнографической экспедиции группы ученых БГУ в южные районы РБ летом 2015 года.

Доцент БГУ З.Мурзагулова в рубрике «Религия» анализирует отражение суфийской идеологии в произведении Саифа Сарая «Юлистан бит-тюрки».

Почетный кинематографист РФ Р.Исмагилов в рубрике «Культура и искусство» рассуждает о развитии кинематографии в республике, З.Кутлугильдина предлагает интервью с известным скульптором Ульфатом Кубагушевым, кандидат исторических наук А.Буранчин обращается к наиболее острому культурологическим проблемам современной Российской Федерации.

The March issue of the journal begins with Famous People section including the following materials: an interview by E.Khalikova with Doctor of Philosophy, professor, vice-chairman of the State Duma Committee for Culture Zugura Rakhmatullina, M.Bagumanova's essay on prominent folklorist Fanuza Nadrshina, and an article by N.Kalmantaev on famous historian, BSU professor M.Kulsharipov.

Z.Aminev, candidate of philosophy, in History provides an overview of state-political structure of the Bashkir society in the Middle Ages.

Literature features Tamara Ganieva's essay and verses by the Peoples' poet of Bashkortostan Ravil Bikbaev.

S.Minlibaeva in Literary Criticism analyses the novel-essay *Ishmukhamet-sasan* by M.Yamaletdin, published in *Vatandash*.

Publicism contains Z.Tsukanova's article on long-term scientific and pedagogical activity of literary critic, BSU professor Gulmira Gareeva, sketches by radio journalist Rasul Sagitov, an essay by F.Akbulatova on Lithuanian poetess Salomeja Neris, who was evacuated to Ufa during the war years, and an article by E.Zainetdinov on eminent oilman Markaz Latypov.

Alfis and Anif Gayazovs' material in Linguistics appears as a result of their many years toponymic study of Old Kazanchi village place names in Askinskiy district.

In Philosophy Z.Rakhmatullina covers aesthetic aspects of woman's role in present day society.

Candidate of Philology G.Kulsarina in Folklore deals with the results of ethnographical expedition to south districts of RB by BSU scientists in summer 2015.

BSU docent Z.Murzagulova in Religion analyses reflection of sufi ideology in *Gyulistan bit-tyurki* of Saif Sarai.

Honorary cinematographer of the RF R.Ismagilov in Culture and art discourses on cinematography development in the republic, Z.Kutlugildina offers an interview with well-known sculpture Ulfat Kubagushev, candidate of history A.Buranchin deals with one of the most important culturological problems in Russia today.