

**Фарит АХМАДИЕВ,**  
главный редактор журнала «Ватандаш»  
в 2000—2012 годах

## Журнал «Ватандаш» — часть моей жизни

О том, что в Уфе собираются открыть новый журнал на трех языках, я узнал в июне 1995 года в Москве от своего преподавателя Литературного института, писателя Ахияра Хакимова. Он только что вернулся из Уфы, где был делегатом I Всемирного курултая башкир. Ахияр Хасанович рассказал, что журнал собираются назвать «Башкорт донъяһы» или «Ватандаш». И добавил: «Вот где вам надо работать!» Я как раз заканчивал учебу и поиск работы был очередной жизненной задачей. Вернувшись в Уфу, я устроился на работу ответсекретарем журнала «Учитель Башкортостана», куда меня любезно пригласил Салимьян Гумеров. Под крылом опытного главного редактора я быстро освоил азы профессии. И вот, наконец, был учрежден в 1996 году журнал «Ватандаш». Это стало важным



событием в духовной и общественной жизни республики. Возглавил его известный литературовед, академик Гайса Батыргареевич Хусаинов. Именно он создал журнал нового формата, опираясь на опыт столетней давности — на журнал «Шура», выходивший в Оренбурге. Журнал привлек внимание башкир по всему миру. С Гайсой Батыргареевичем я также был знаком еще со студенческих лет, когда на полставки работал переводчиком в ИИЯЛ. Мы готовили материалы по истории башкирской литературы на русском языке, затем я перевел замечательную книгу Г.Хусаинова «Мухаметсалим Уметбаев». Когда проработал два с половиной года в журнале «Учитель Башкортостана», меня пригласили в Министерство печати и массовой информации РБ в качестве сначала ведущего, а потом главного специалиста и помощника министра.

И все же душа просилась на творческую работу, где бы мог проявить свои способности в полной мере. И в июле 2000 года я был назначен главным редактором журнала «Ватандаш». Здесь я проработал славных двенадцать лет. За эти годы о журнале узнала вся Россия, коллектив издания многократно награждался почетными грамотами и премиями, популярность среди читателей выросла. Как я уже писал в своей книге «Журнальная журналистика», нашему коллективу удалось стать журналом №1 в Башкортостане. Я всегда ставил высокие требования к отбору материала, к его новизне, актуальности

и доступности. С благодарностью вспоминаю наших штатных работников и внештатных авторов, их трудолюбие, знания и талант сделали «Ватандаш» кладезем полезной информации, которая с годами не теряет своей значимости, весомости. Мы сообща выработали Концепцию журнала, придумали много новых рубрик, улучшили полиграфическое исполнение издания, стали награждать лауреатов. Смогли побывать во многих городах и районах республики, а также в соседних регионах, где проживают башкиры. Мы жили и работали во имя просвещения народа, рассказывали о прошлом, освещали современные события, помогали людям обрести веру в будущее. За эти годы сменилось поколение тех, кто создавал журнал, кто развивал его, на замену пришли новые, квалифицированные кадры. Я и сам, работая в этом научно-популярном издании, защитил кандидатскую диссертацию по философии, стал автором более тридцати научных статей. На моем сайте выложена книга о нашей редакционной работе, некоторые статьи из нее очень популярны до сих пор, например, материал о работе художественного редактора, оформлении издания просмотрело более 95000 человек. Кстати, мы уже в сентябре 2000 года запустили работу сайта журнала «Ватандаш», который сегодня посещает многотысячная аудитория, чтобы получить глубокие знания, насладиться произведениями художественной литературы. Очень многие произведения наших авторов затем были опубликованы в виде отдельных книг, некоторые стали лауреатами государственной премии.

Журнал «Ватандаш» стал важной вехой в моей жизни. Я работал с таким удовольствием, что не замечал трудностей, всегда преодолевал их, работа была на первом месте. За успехи в работе коллеги выбрали меня председателем Союза журналистов Башкортостана. И эта дополнительная ноша сподвигла меня на написание книг для журналистов, которые стали хорошим учебным пособием для будущих журналистов. Я до сих пор не теряю связи с нашим журналом, недавно была напечатана моя большая поэма для театра «Блуждающая звезда» на русском и башкирском языках. Желаю всем читателям журнала и коллективу издания долгих лет и процветания! Пусть живет «Ватандаш»! Пусть живет Башкортостан!

