

Апрельский номер журнала открывается рубрикой «Знаменитые люди», статьей Ю.Гайнетдинова о знаменитом кураисте Юмабае Исанбаеве, 125-летие которого будет широко отмечаться в этом году в республике. Статья Л.Биисшевой посвящена многолетней плодотворной деятельности языковеда Акрама Биисшева, автора популярного толкового словаря башкирского языка. О.Валитов рассказывает о легендарной личности — Мидхате Шакирове, в течение многих лет занимавшем должность первого секретаря Башкирского обкома КПСС. Доктора философских наук Ф.Файзуллин и О.Валитов знакомят с научной и педагогической деятельностью своего коллеги — первого декана факультета философии и социологии БГУ Дамира Нуриева.

Кандидат философских наук Рустем Вахитов в рубрике «Образование» анализирует неоднозначные процессы реформирования Российской академии наук, которые привели к значительным трудностям в работе региональных научных организаций.

Рубрика «История» представлена статьями Радика Вахитова о древних доисламских верованиях башкир, кандидата исторических наук Ф.Сулейманова об истории возникновения Зилаирской крепости. Кандидат исторических наук И.Амантаев продолжает серию публикаций об истории борьбы с алкоголизмом.

В рубрике «Литература» продолжена публикация автобиографического эссе Т.Ганиевой.

Очерк профессора А.Сулейманова в рубрике «Литературное наследие» посвящен 175-летию со дня рождения великого башкирского просветителя Мухаметсалима Уметбаева.

В рубрике «Литературная критика» народный писатель Башкортостана Суфиян Поварисов размышляет об эстетизме современной башкирской поэзии, прозы и драматургии на примере произведений Мустая Карима, Зайнаб Биисшевой и Наиля Гайтбаева. Кандидат филологических наук А.Хужахметов обращает внимание читателя на зарождение в постсоветской литературе такого жанрового направления, как экзистенциальная фантастическая проза, и к которой он относит многие произведения лауреата Большой литературной премии России Амира Аминева. Р.Тукаева в рубрике «Культура и искусство» анализирует влияние мифологических мотивов и символов на творчество башкирских художников на примере работ Джалиля Сулейманова.

The April issue of the journal begins with Famous People section containing an article by Yu.Gainetdinov on prominent kurai player Yumabai Isyanbaev, the 125<sup>th</sup> anniversary of whom will be widely celebrated in the republic this year. L.Biisheva's article is devoted to long-term and fruitful activity of famous linguist Akram Biishev, the author of popular explanatory dictionary of the Bashkir language. O.Valitov narrates the working life of the legendary person — Midkhat Shakirov, who held the position of the First secretary of Regional committee of CPSU for many years. Doctors of philosophy O.Valitov and F.Faizullin introduces to scientific and pedagogical activity of their colleague — Damir Nuriev, the first dean of philosophic and sociologic faculty of BSU.

Candidate of philosophy Rustem Vakhitov in Education analyses ambiguous processes of reforming of Russian Academy of Sciences, which have caused serious problems in the work of regional scientific organizations.

History rubric contains Radik Vakhitov's article on ancient pre-Islamic beliefs of the Bashkirs, candidate of history F.Suleymanov writes about the history of rise of the Zilair fortress. Candidate of history I.Amantaev continues the series of publications on the history of anti-alcoholism campaigns.

In Literature section, one can find the continuation of autobiographical essay by T.Ganieva.

Literary Heritage rubric offers professor A.Suleymanov's essay, dedicated to the 175<sup>th</sup> anniversary from the birth of the great Bashkir enlightener Mukhametsalim Umetbaev.

In Literary Criticism the Peoples' poet of Bashkortostan S.Povarisov ponders over the aestheticism of present-day Bashkir poetry, prose and dramatic art by the example of the works by Mustai Karim, Zainab Biisheva, and Nail Gaitbai. Candidate of philology A.Khuzhakhmetov draws our readers' attention to the origin of a new genre style in post-soviet literature as an existential fantastic prose, to which he belongs many works of the laureate of the Great literature premium of Russia Amir Aminev. R.Tukaeva in Culture and Art deals with the influence of mythological motifs and symbols on the creativity of Bashkir artists by the example of Dzhaliil Suleymanov's works.