

Июньский номер журнала открывается рубрикой «Образование», статьей Рустама Вахитова, в которой выражается обеспокоенность в связи с затянувшимся процессом реформирования высшей школы.

Ф.Вахитов в рубрике «История» рассказывает о поисках места захоронения уроженца Чишминского района, замполита стрелкового батальона Гаймая Кальметова. Автор из г.Ростов-на-Дону М.Салимов пишет о боевом пути своего отца Бакира Салимова. Кандидат филологических наук Ф.Сулейманов знакомит с богатой историей старинного села Мерясово Баймакского района.

Рубрика «Литература» представлена рассказом Халиды Чембарисовой, подборкой стихотворений Ларисы Абдуллиной и рубаи Кадима Аралбаева.

М.Кутлугаллямов в рубрике «Публицистика» размышляет о некоторых явлениях в жизни нашего общества, ведущих к глубоким изменениям далеко не в лучшую сторону. Кандидат филологических наук Р.Шагиев рассказывает о плодотворной научной деятельности известного литературоведа, профессора БГУ Гульфиры Гареевой. М.Якупова вспоминает о миссии мира — «Поезде Дружбы» из Чечни, побывавшем в Уфе в 2005 году, и предлагает развивать многосторонние связи с этим регионом, где люди с уважением относятся к Республике Башкортостан.

В рубрике «Литературное наследие» С.Алиева, Р.Габбасов и А.Сулейманов предлагают подборку материалов, посвященных великому киргизскому эпосу «Манас».

Народный писатель Башкортостана С.Поварисов в рубрике «Литературная критика» анализирует преемственность творческих традиций современных башкирских поэтов и мастеров пера тюркского мира средних веков.

Радик Вахитов в рубрике «Фольклор» предлагает интересные архивные материалы, раскрывающие некоторые подробности подготовки к печати Народным сэсэнном Башкортостана Мухаметшой Бурангуловым эпоса «Урал-батыр».

В рубрике «Культура и искусство» Л.Тагирова знакомит с молодой оперной певицей, участницей многих престижных международных музыкальных конкурсов Дилярой Идрисовой; Г.Мустаева предлагает интервью с обладателем театральной премии «Золотая маска», художником Альбертом Нестеровым.

The June issue of the journal begins with Education section containing an article by Rustem Vakhitov expressing concern about the protracted reforming process of higher schools.

F.Vakhitov in History section tells about searching for a burial place of Gaimai Kalmetov, a native of Chishminskiy district, zampolit — deputy of the commander for political work — of the rifle battalion. M.Salimov, an author from Rostov-on-Don town shares his memoirs on the battle way of his father Bakir Salimov. Candidate of philology F.Suleymanov introduces to Meryasovo village, Baimakskiy district, which has a long rich history.

Literature rubric features a story by Khalida Chembarisova, Larisa Abdullina's verses, and rubais of Kadim Aralbai.

M.Kutlugallyamov in Publicism ponders over some phenomena of our society, leading to profound alterations far from being good. Candidate of philology R.Shagiev acquaints to the scientific activity of well-known literary critic, professor of BSU Gulfira Gareeva. M.Yakupova recalls the peacekeeping mission — “The Train of Friendship” from Chechnya, visited Ufa in 2005, and offers to develop multilateral connections with the region where people treat the republic of Bashkortostan with respect.

Literary Heritage section contains materials concerning Manas, the great epic of the Kyrgyz people, presented by S.Alieva, R.Gabbasov, and A.Suleymanov.

The Peoples' writer of Bashkortostan S.Povarisov in Literary Criticism analyses the continuity of creative traditions of present Bashkir poets and the medieval authors of Turkic world.

Radik Vakhitov in Folklore renders interesting archival data revealing some details concerning the Peoples' sasan of Bashkortostan M.Burangulov's work on the epic Ural-batyr.

Culture and Art section concludes L.Tagirova's article on the young opera singer, participant of many international song contests Dilyara Idrisova, G.Mustaeva renders an interview with the winner of the Golden Mask theatrical award, artist Albert Nesterov.