

Письмо кавказскому коллеге

В четыре утра четыре вагона с делегацией из ста человек — представителей министерств, деятелей культуры, духовенства, общественных лидеров, писателей, журналистов, артистов и даже... членов команды КВН прибыли в столицу Башкортостана. Было такое чувство, что встречаем очень близких и родных нам людей. Точно с такими же чувствами из окон прибывшего на перрон поезда смотрели на нас пассажиры. Похоже, никто уже не спал, хотя путь был и далек, и долог — через всю Россию...

Вы помните. Вы все, конечно, помните... Ту осень в золотом убранстве, когда «Поезд Дружбы», следовавший из Чеченской Республики курсом от Сахалина до Прибалтики, сделал остановку в Башкортостане. То зябкое, раннее утро на уфимском железнодорожном вокзале, те горячие объятия и ошеломительные танцы прямо на перроне вокзала...

Нам с коллегой поручили тогда встретить группу чеченских журналистов. Никто не называл Ваших примет, не определил возраста, не подсказал, во что одеты, как выглядите... Но чисто интуитивно мы подлетели именно к тому вагону, в котором ехали Вы, руководитель пресс-группы «Поезда Дружбы», и прямоиком у Вас же самого спросили: «Вы не Хасан Гапураев?»

К нам прибыла миссия мира

Уфа, 2 сентября 2005 года. На железнодорожном вокзале многолюдно. Что тогда творилось на перроне! В памяти все это — как вспышка яркой молнии, как звездный дождь или чудный рассвет... Пронзительная музыка гор, море цветов, объятия не знакомых друг другу людей. К башкирской плясовой, которой встречали гостей артисты Стерлитамакской филармонии, присоединялись, что называется, с лету — с подножек вагонов — горячие, лихие танцоры из всемирно известного ансамбля «Вайнах». Вслед за профессионалами в пляс пускались встречающие и сопровождающие. Это разом сдружило всех.

В раскованной, неформальной обстановке гостей встречали представители Правительства Башкортостана, мэрии столицы и другие официальные лица. По традиции ступивших на башкирскую землю гостей из северокавказской республики угощали кумысом и чак-чаком.



— Мы такого не ожидали!
— это были первые слова на башкирской земле первого заместителя главного редактора газеты «Вести Чеченской Республики».

Тогда же Вы открыто поделились с нами: «Мы едем с миссией дружбы и, честно сказать, на всем пути нам оказывают теплое гостеприимство. Спросите, для чего нужна эта акция? — для того, чтобы подробно и разнообразно рассказывать широкой аудитории россиян о позитивных процессах в Чеченской Республике. Еще один немаловажный факт: участники акции, которые по понятным причинам не имели возможности путешествовать по России, смогли наконец-то увидеть ее необъятные просторы, удивительную и разнообразную природу. Увидеть и понять, из каких, наконец, людей она состоит».

Вспомним: решение о проведении культурно-информационной акции «Поезд Дружбы» Чеченской Республики на территории России поддержал Президент страны Владимир Путин. «Поезд Дружбы» отправился в дальний путь из Грозного 22 июля. Правительство Республики Башкортостан с готовностью поддержало предложение Правительства Чечни о проведении этой акции на территории Башкортостана.

Маршрут «Поезда Дружбы» пролегал через Южно-Сахалинск, Владивосток, Хабаровск, Биробиджан, Благовещенск, Читу, Улан-Удэ, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Тюмень, Екатеринбург, Челябинск, Уфу, Казань, Нижний Новгород, Владимир, Москву, Санкт-Петербург и Ленинградскую область. Завершилась масштабная акция 16 сентября, а в Грозный «Поезд Дружбы» вернулся 20 сентября. По словам пассажиров поезда, главная их цель — преодоление негативного представления о Чечне, установление дружественных отношений и налаживание сотрудничества между регионами.

В Чечне ласточка считается олицетворением добра и благополучия, согласия в семье. Именно поэтому официальным символом экспедиции явилась ласточка. Более десятка лет, пока республику раздирали конфликты, раздавались взрывы, ласточки не прилетали веснами в свои старые гнезда. Теперь они прилетают вновь. С ними, полагают чеченцы, вернулись радость и доброта.



Три дня на запасном пути...

Помните, как все мы ждали приезда Главы Чеченской Республики, который прилетел тогда в Уфу самолетом для встречи своих земляков, путешествовавших по России на «Поезде Дружбы». После общения с ними Алу Алханов направился в Дом Республики, где состоялось официальное подписание межгосударственного соглашения. Все проходило в открытом формате, и журналисты имели возможность отразить событие — все как есть.

Добрые слова были адресованы высоким гостем в адрес Башкортостана, который внес свой посильный вклад в восстановление Чеченской Республики! А.Алханов особо отметил и вклад башкирской милиции в укрепление правопорядка в кавказской республике и наградил восьмерых сотрудников: пятерых полковников милиции, в разное время возглавлявших временный отдел внутренних дел Урус-Мартановского района, и трех старших прапорщиков милиции, отличившихся во время служебных командировок на Северном Кавказе.

Вспомнили гости и о том, как наша республика поставляла учебную литературу в образовательные учреждения Чечни. Хозяева же пожелали тогда чеченцам строить много школ, чтобы дети учились, ведь без образования и работы невозможно говорить о восстановлении порядка.

На пресс-конференции лидеров республик, которую мы готовили с особой тщательностью и ответственностью, гости рассказывали журналистам о ряде проектов и формах сотрудничества. Оказалось, что у двух республик много общего, объединяющего. У чеченской делегации было что предложить Башкортостану в области экономики — их интересовал накопленный опыт башкирских специалистов в сфере нефтепереработки.

Пока поезд стоял на «запасном пути» в Уфе, нам довелось сопровождать чеченских журналистов в традиционные «гостевые» места: Национальный музей Республики Башкортостан, Художественный музей имени Нестерова, по памятным историческим местам столицы. Помните, как все вы были потрясены тем, что в далекой Республике Башкортостан была организована выставка чеченских художников. Не специально к приезду гостей. Просто в Башкортостане такая традиция — чтить все народности и нации на Земле.



Позднее, в рамках Года укрепления межнационального согласия, в уфимской галерее «Урал» вновь прошла выставка чеченской культуры. Организатором ее выступил Чеченский общественно-культурный центр «Барт» Республики Башкортостан под председательством Лом-Али Исраилова. Здесь была представлена фотоэкспозиция «Край родной» с пейзажами горной Чечни и красотами города Грозного. Имелись отдельные фотографии народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева. Выставлено более 20 книг о материальной и духовной культуре чеченцев. Посетители смогли увидеть и национальную мужскую и женскую одежду. На открытие пришло много людей — как чеченцев, так и представителей других народов. Благодаря поддержке руководства Башкортостана каждый год диаспоре удается проводить подобные выставки на высоком уровне.

Три дня визита гостей из северокавказского региона были насыщенными: совместный концерт артистов двух республик в Башкирском государственном академическом театре драмы им. М.Гафури, презентация и передача в фонды библиотек Уфы книги «Чеченская народная поэзия», открытие фотовыставки и выставки детских рисунков, изделий из Чечни, «круглый стол» на тему «Чеченская Республика накануне парламентских выборов», различные встречи, мастер-классы артистов.

Министрам Чеченской Республики показали промышленные предприятия Уфы, в том числе Башкирский троллейбусный завод, Уфимское моторостроительное производственное объединение. Еще ранее, как известно, Алу Алханов заявлял о планах установления контактов с представителями промышленно-финансовых кругов, обсуждения взаимовыгодных экономических и инвестиционных проектов. Так что в Торгово-промышленной палате РБ состоялась и презентация инвестиционных проектов Чечни.

Учитывая пятничный день, мусульмане Чечни и Уфы посетили известную мечеть Ляля-тюльпан.

В обширной программе была намечена и встреча с коллегами в Союзе журналистов Башкортостана. Вы ненароком спросили нас, знаем ли мы такую журналистку — Светлану Панасенко? Разумеется, знали, и более того, решили сделать сюрприз для гостя — пригласили на эту встречу Светлану Алексеevну, редактора студенческой газеты «Аудитория» Башгоспедуниверситета.

В тесном кругу при участии министра печатного ведомства Бориса Мелкоедова шла беседа за чашкой чая. Говорили о многом: о профессии, ее сложностях и ее будущем; обсудили возможности информационного взаимодействия башкирских и чеченских журналистов. Между делом раскрутили и вас: колитесь, мол, коллеги, откуда есть-пошла ваша дружба со Светланой Панасенко? Позднее обо всем этом я рассказала в том материале в журнале «Журналист» — «Письма из сентябрьского поезда».

В один из вечеров состоялся совместный гала-концерт на сцене Башкирского государственного академического театра драмы, который окончательно сблизил наши народы. Всемирно известный ансамбль «Вайнах» представил уфимцам свою программу и, тем самым, порадовал представителей чеченской диаспоры. Прошли концерты чеченских артистов и на различных площадках города. Так что в миллионном мегаполисе воочию увидели и узнали о чеченском «Поезде Дружбы». Мы увидели, что для культуры не существует никаких границ и языковых преград. Нашей встрече сопутствовало простое человеческое общение. И это главное.

В те дни художественному руководителю ансамбля «Вайнах», народному артисту России Дикалу Музакаеву вручили Почетную грамоту Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан. Растроганный чеченский хореограф поблагодарил башкортостанцев за теплый прием от лица творческого мира Чечни. Помните его слова: «Вы свято храните свою культуру. Ни в одном субъекте страны нет столько храмов культуры. И мы всегда рады выступать на благодатной башкирской земле!»

Проводы гостей были такими же теплыми, как и встреча несколько дней назад. На площадке перед железнодорожным вокзалом гости и хозяева поделились впечатлениями о встрече, еще раз на прощание станцевали самые любившиеся за это время башкирские и чеченские народные танцы...

Я знаю точно: у Вас все это осталось в снятых кадрах, ведь Вы не расставались с фотоаппаратом ни на минуту. По возвращении домой порадовали нас сюрпризом, прислав по почте снимок, сделанный Вами на прощание на железнодорожном вокзале.

Грозный. Он ведь совсем не грозный...

Наших гостей радовало все, белой завистью они завидовали миру и покою в республике.

— Аллах уберет вас от пальбы пушек и грохота снарядов, — говорили Вы тогда нам. — Да, можно уехать, убежать от всего этого кошмара, но там наш дом, наши братья и сестры. Когда все успокоится в моей Чечне, я приглашу вас всех в гости в наш Грозный, который, поверьте, совсем не грозный.

Любопытно, что и спустя многие годы после той встречи мы продолжали вести с Вами переписку, созванивались... Не раз и не два Вы приглашали нас в родной Грозный увидеть «чеченских гор далекие вершины», почувствовать «альпийских трав душистый аромат», но в цейтноте повседневных дел мы так и не удосужились посетить сей град.

В воскресенье, 4 сентября на «Поезде Дружбы» Вы отправились со своей миссией дальше. В планах делегации было посетить 21 российский регион, а главной целью Всероссийской акции — ознакомить общественность страны с созидательными процессами в республике, культурой и традициями чеченского народа, чтобы поставить заслон стереотипам и предвзятому отношению к чеченцам. «Поезд Дружбы» должен был «способствовать укреплению экономических и культурных связей республики с другими субъектами РФ», установить контакты с представителями промышленно-финансовых кругов, обсудить взаимовыгодные «экономические и инвестиционные проекты».

О тех встречах лидеров наших республик, о больших концертах и экскурсиях по столице Башкортостана, незабываемых проходах на привокзальной площади — много и интересно писали все республиканские издания. Именно тогда два информационных агентства — «Башинформ» и «Грозный-информ» — подписали договор о сотрудничестве. Но было и есть продолжение, теперь уже длиною в целых десять лет, о чем и хотелось поведать читателям.

Без мандата

Чеченец по национальности, Вы родились в Казахстане в те годы, когда наша страна именовалась краткой аббревиатурой «СССР». Автор многих литературных произведений на чеченском языке, а также песен-хитов, сотен острых публицистических материалов, фельетонов, рассказов. После поездки по городам и весям России вы написали книгу о своих впечатлениях «От Сахалина до Балтики», ну, а я поделилась впечатлениями в журнале «Журналист» (№ 1, 2006 год, «Письма из сентябрьского поезда»).

Сочетание добропорядочности и благородства, прямолинейности и открытости, любознательности и профессионализма приятно удивили нас тогда в этом человеке. Как истинный журналист, Вы готовили свои репортажи «на бегу»: стоя, сидя, в транспорте, фойе гостиницы — и тут же передавали их в номер. Не чета молодым, подумалось, ведь Вам шел тогда 54-й год.

Поразили Вы нас и другим. У вас, удивительно спокойного и сдержанного человека, на все свой взгляд, своя позиция. Когда мы сопровождали гостей автобусом, Вы без утайки и горячо высказывались по поводу неправомерности действий отдельных российских военнослужащих в Чечне. Признаюсь через годы: мне, находящейся на госслужбе, в тот момент на душе было не спокойно.

После «Поезда Дружбы» связи уже не прерывались: звонки, обмен информацией, фотографиями, книгами. Последняя, объемом почти в 500 страниц, с кратким названием «Без мандата», пришла по почте в самый канун 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России. Как хороший и памятный знак этой дружбы.

Самый почитаемый в республике человек, Герой России Рамзан Кадыров, самый молодой руководитель в истории Чечни, сумел доказать верность чеченского народа интересам Российской Федерации. «Мне не нужна Родина, которая кончается на Севере — в Хасавюрте, в десяти минутах езды от моего дома, а на Юге — в Ботлихе, опять через час езды, — говорит Рамзан Ахматович в книге нашего коллеги. — Я горжусь своей Великой Родиной от Курил до Калининграда!»

Как журналист и писатель, в своих произведениях Вы стараетесь осмыслить трагедию двух чеченских войн, о которых российский читатель и зритель знает лишь из репортажей журналистов федеральных СМИ, не всегда, может быть, объективных. На самом деле в зоне боевых действий с международным терроризмом жил и выживал, как мог, маленький, но мужественный чеченский народ.

Мы хотим навсегда избавиться от терминов «лицо кавказской национальности» и «чеченский терроризм». У этого всемирного зла не может быть нации. Мы всегда заявляли и повторяем: чеченцы не воевали с Россией. Здесь шла война с международным терроризмом. И мы сегодня можем смело заявить об этом, так как в Чечне были уничтожены террористы из 52 стран...

В Вашу книгу вошли статьи, интервью, репортажи и сатирические заметки, которые написаны за годы войны в Чеченской Республике. Казалось бы, какие фельетоны (за период войны их опубликовано 220!), когда вокруг такое происходит! Но в том и феномен, что трагедия, кровь и смерть не убили в авторе человека, способного радоваться жизни, удивляться, любить и верить. Вы никогда не уезжали из страны, даже когда стреляли, даже когда в Вашем огороде установили

пушку... Вы — автор, поэт и журналист, Вы не имеете мандата. Но совесть не позволяет, как гражданину своей Отчизны, допускать вольности относительно нее. Потому теплом дышит каждая строка Вашей книги, рассказываете ли Вы о простых горцах, или пишете о традициях своего многострадального народа. К тому же, книга «Без мандата» бесценна и для начинающих журналистов, потому что она раскрывает секреты большого «профи». В ней главы так и значатся: «Интервью», «Репортаж», «Очерк», «Публицистика», «Корреспонденция» и т.д.

Позднее были изданы еще несколько книг Хасана Гапураева, остальные — стихи и проза — на чеченском языке. В них нараспашку открытая душа поэта, открытая для людей всех национальностей. Кажется странным по нашим временам, что умудренный жизненным и профессиональным опытом человек и сегодня смело берется за фельетоны, продлевает тем самым жизнь сатирическим жанрам, давно и незаслуженно канувшим в лету, хотя по сути именно они — двигатель прогресса. Даже названия этих фельетонов и памфлетов говорят сами за себя: «Баран в вузе», «Митрофанушки на посту», «Баллада о баксах», «Базар вокруг базара» и другие.

Спустя несколько лет Указом Президента Чеченской Республики Р.А.Кадырова за большой вклад в дело информационного обеспечения населения Хасану Ризвановичу Гапураеву — главному редактору газеты «Парламент» Народного Собрания Парламента ЧР было присвоено почетное звание «Заслуженный журналист Чеченской Республики».

Письмо из Чеченской Республики

После выхода статьи в российском издании я получила письмо от Вас, уважаемый Хасан Ризванович. Разумеется, оно не лишено юмора. Замечу невероятную действенность печатного слова...

«Весьма тронут статьей в «Журналисте», слов нет, — пишете Вы. — Большое-пребольшое спасибо за пушку с моего огорода. Дело в том, что газета «Вести Республики» перепечатала твою статью из «Журналиста», и ее прочитал наш военный комендант республики. Приехал в Автуры, осмотрел мой дом, увидел шифер с крыши — как огромное сито, молча походил по двору, как Отец солдата из того фильма: туда-сюда, шмыгая носом, и уехал. Правда, вот уже три дня пушки по лесу не бьют. А я говорю: «Молодец, Мавлида! Не зря говорили древние мудрецы, никогда не знаешь, где лекарство от беды!»

Мечтаю приехать снова в Башкортостан и издать там переводы Корана и Тафсира на чеченском языке, потому что у вас шикарно издают. Они у меня готовы, дело стало совсем за небольшим — найти спонсора. На форуме «Единой России», где я участвовал, была девушка с башкирского ТВ. Мы оказались в разных группах, но привет через нее я успел передать башкирским журналистам. Не знаю, передала она или нет.

Меня назначили главным редактором газеты «Парламент» Народного Собрания ЧР. Впрочем, жизнь забурлила. Хотим сделать газету ежедневной, а это в наших условиях очень дерзкая мечта. Пока арендуем для офиса редакции частный дом за 300 долларов в месяц. Покупаем технику. Штаты мои пока не утверждены и на первых порах один издаю еженедельник форматом А-2. Конечно, для меня это цветочки. Ведь в Парламенте информации много, никуда выезжать не надо.

Хасан Гапураев. г.Грозный».

Потом Вы писали еще и еще, даже посвятили одно из своих стихотворений мне, интересовались нашими делами, много раз созванивались. Но однажды Ваш телефон замолчал, по всей видимости, сменили номер или очень заняты. Хотя, уверена, о «Поезде Дружбы» Вы помните и о встрече в Уфе тоже.

Знай, Родина у нас с тобой одна

Мой старый отец частенько повторял нам, своим детям: «Лишь бы не было войны». Иногда он говорил это кстати, иногда не очень (нам так казалось тогда). Не поделили между собой что-нибудь в детстве (а нас в семье было 11 детей), или в школе там несправедливую оценку поставили, или мама чем-то недовольна, так папа снова ту свою фразу нам напомним. Так и врезались всем в память его слова. Взрослея, мы начинали понимать глубокий смысл тех отцовских слов. Родители, пережившие голод и холод Великой Отечественной, верили, что уж мы-то будем счастливы — без войны. Старших в семье (детей войны) она, конечно, больно задела своим крылом, а послевоенным повезло больше.

Все осталось в прошлом, в том числе и те песни военного лихолетья: «Наш паровоз вперед летит, в коммуне остановка, иного нет у нас пути — в руках у нас винтовка!», «Мы мирные люди, и наш бронепоезд стоит на запасном пути...» Эта эпоха пройдена.

С высоты теперь уже своего возраста мы понимаем: для ссор и войн причин всегда много, а вот надо бы находить поводы дружить. Нам нужны новые песни, новые отношения. Одним из таких явилась всероссийская акция «Поезд Дружбы» из Чеченской Республики.

Да, мы разные, но из-за этого не стоит брать в руки оружие. Лучше направлять друг к другу «Поезда Дружбы», «Самолеты Счастья», «Караваны Добра». Дружба может быть динамично развивающейся, если ее развивать в традициях, которых немало и у чеченского, и у нашего народа. При этом на первом месте должно оставаться человеколюбие, характерное для любой религии.

Прошло более десяти лет после той памятной осени 2005 года. Не пришло ли время новых встреч и нового «Поезда Дружбы», новых платформ для диалога? Разумеется, жизнь не стоит на месте, и за последние два года внимание россиян все больше приковано к Крыму, ставшему снова российским. Там появились подшефные регионам страны районы, идет активный культурный и профессиональный обмен, наши туристы потянулись туда к морю.

Вот и подумалось: с Чеченской Республикой тоже ведь возможно создание районов-побратимов, обмен студенческими отрядами, проведение молодежных фестивалей... Как знать, появятся новые традиции, сложатся межнациональные браки, будут радовать красивые дети от этих смешанных браков.

Чечня и Россия — едины, о чем вы сами в своих стихах написали: «Знай, Родина у нас с тобой одна!» Так что — до новых встреч, уважаемый коллега!

Фото Насиха Халисова.