

*Регина ЧУПЕРА,
г.Брно, Чехия*

Чешские башкиры на полях Аустерлица

Декабрь 2013 года. Утро, тонкие лучики света озаряют наш лагерь. Еще на палатках видна изморозь, и на траве, но это не волнует наших солдат. Кто-то из них чистит сапоги, другой носит дрова, третий разжигает огонь, а кто-то курит трубку. Вдали слышен бой французских барабанов, у них утреннее построение.

Это моя первая историческая реконструкция Наполеоновской эпохи на полях Аустерлица. Мой муж меня во всем здесь поддерживает. Я поднимаю подол своего платья, и мы идем к костру погреться после ночевки в холодных палатках.

Огонь необыкновенно завораживает... И тут, сквозь пламя, на другой стороне лагеря вижу очертания двух людей, одетых в исторические костюмы, напомнившие мне немного восточные мотивы: у девушки на голове был колпак с платком и длинное платье в пол, темный жилет из овчины, а на мужчине — синий камзол, шапка с окантовкой из светлой овчины, на поясе висел большой нож.





Через некоторое время они мне стали интересны и я с энтузиазмом стала разглядывать этих участников реконструкции, которые были в русском лагере. Мое внутреннее подсознание спрашивало, кто они, кого изображают, зачем они здесь — было много вопросов. Так я впервые увидела Фреда и его помощницу Раду.

Позднее, ближе к началу реконструкции, я подошла к Фреду и спросила, кого они реконструируют. Каково же было мое изумление, когда он сказал, что реконструируют башкир. Мне было очень приятно. Я также представилась и сказала, что я — настоящая башкирка из города Салават, а сейчас живу в Чехии, городе Брно.

В этой битве под Аустерлицем чешские башкиры охраняли русские артиллерийские батареи, которые Наполеон стремился уничтожить в первую очередь.

Через несколько недель мне позвонил Фред и пригласил в гости. Сколько удивительных вещей хранит он в своей квартире! Он сам делает холодное оружие: огромное количество ножей, сабель! Так как занимается и другими эпохами исторических реконструкций, то здесь у него целый склад огнестрельного оружия разных времен и, конечно, большой выбор костюмов. Я ему рассказала о башкирах, показала открытки с традиционной башкирской утварью и предметы быта, показала фотографии моих коллег — участников исторических реконструкций Военно-исторического клуба «1-ый Башкирский конный полк» в форме Башкирского Войска. Однажды показала ему великолепную работу мастера и коллеги Рафаэля Амантая — колчан и налучник (художественное оформление мастера Азата Кужина), которые заказала себе для поездки на следующую реконструкцию уже в качестве воинственной башкирки-лучницы.

Теперь поподробнее расскажу об этом удивительном человеке — Фреде, создателе клуба «Башкир» в Чехии.

Йозеф Алексей Голубарь (Фред — это его псевдоним, на реконструкциях практически у всех свои ники-псевдонимы), родился 1 июля 1949 года в городе Брно Чехословацкой Республики. Преподавал в Мендловском университете деревообработку, паркетное дело, которые в Чехии очень высоко ценятся и которые изучают даже в вузах.

Любовь Фреда к детям и стремление научить их чему-то новому привели его к созданию детского лагеря в 1986 году. Детские лагеря в Чехии могут быть небольшими и на собственной основе. Лагерь был устроен у леса недалеко от городка Гумполец, условия в нем были «спартанские»: спали дети в палатках. Фред учил их стрелять из лука, изготавливать орудия труда и холодное оружие, проводил исторические игры, там же он делал для себя оружие для реконструкции. В детском лагере помогали его коллеги из клуба «Башкир».

Интересно то, что он рассказывал чешским детям о башкирах, знакомил их с башкирским эпосом. Эти дети, среди которых есть совсем маленькие, поехали на последнюю реконструкцию Аустерлица, и мы, башкиры с разных уголков Европы: из Польши — Азат, из Германии — Ирек, из Башкирии — Айдар и из Чехии — я, которые впервые реконструировали здесь башкир, рассказали детям многое о нашем народе. Помогала нам и русская казачка Татьяна, также интересующаяся башкирами. Чешские «башкиры» даже продемонстрировали игру на башкирском кубызе.

Начало первой реконструкторской деятельности Фреда связано с другом Витеком, который уже занимался исторической реконструкцией, особенно артиллерией, которую он представлял на реконструкции на Бородинском поле в 2012 году. Чехи тогда пришли в русский лагерь, где я и познакомилась со своим мужем, но это уже совсем другая история...

Друг Витек также создал свой детский лагерь и пригласил Фреда на реконструкцию Наполеоновской эпохи, пострелять из башкирского лука. Вступил в клуб SAPHN (Чешская ассоциация друзей воинской истории) в 1998





году. Вначале Фред со своими друзьями стали реконструировать черкесов, но потом, увлекшись стрельбой из лука, начали реконструировать башкир. Черпали знания об одежде, вооружении башкир из книг «Мемуары барона де Марбо», «Казачи в Европе» Бондарчука. Кроме того, в европейских музеях можно встретить картины с изображениями башкир той эпохи. Недавно Фред мне показал и башкирское ожерелье, выполненное своими руками.

В 2006 году Фред создал свой клуб, в котором они начали реконструировать еще и кубанских казаков и пехотинцев Императорской лейб-гвардии времён Первой мировой войны. А с 2008 года начал реконструировать и чехословацких легионеров, воевавших в России, в том числе в Башкирии в составе Чехословацкого корпуса.

На этом закончу свой рассказ об этих удивительных «чешских башкирах», которые занимаются интересными делами и реконструируют нас, башкир...