

Әхәт СӘЛИХОВ

# ӘХМӘТЗӘКИ ВӘЛИДИ менән ӘБҮБӘКЕР Җиваевтың менәсәбәте ҳатында

Рәсәйзәң бик күп билдәле галимдары Әхмәтзәки Вәлиди зәң тормошонда баһалап бөткөһөз роль уйнай. Шуларзың берене — сығышы менән башкорт Әбүбәкер Әхмәтйән улы Диваев (1855—1933). Уның олатаны Шәниморат старшина булған. Атаһы хәрби хәzmәт өсөн дворян титулы ала һәм Ырымбурза төпләнә. Ә.Диваев Неплюев исемендәгә кадет корпусын тамамлағас, Урта Азияла хәzmәт итә башлай. Бында ул үзбәк, казак һәм қырғыз халыктарының тормошо, йәшәйеше, фольклоры менән якындан танышкан, этнографик материалдар йыйған, Урта Азия төрки халыктарының ауыз-тел ижады өлгөләрен язып алған һәм уларзы Рәсәйзә сыйккан баҫмаларза нәшер иткән. 1896 йылда Ә.Диваев Төркөстан археология һөйүүселәр түнәрәгенең тулы хокуклы ағзаны итеп найлана. 1917 йылғы революция вакыфаларынан һуң ул Төркөстан халық университети һәм Төркөстан көнсығыш университетында мөғәллимлек итә. Ә.Диваевтың этнография менән шөғөлләнә башлауына Һырдарья губернаһының генерал-губернаторы Н.И.Гродековтың 1884 йылда урындағы халыктарың фольклорын һәм этнографияһын өйрәнергә теләүе сәбәп була. Н.И.Гродеков фән өсөн түгел, ә шул рәүешле Урта Азия халыктарын Рәсәйтә тағы ла нығырак буйһондоро өсөн тырыша. Максатына ирешеү йәһәтенән ул эшкә асаба халыктарың төле, ғөрөф-ғәзэттәре буйынса белгес Ә.Диваевты йәлеп итә.



Әбүбәкер Диваев

Ә.Вәлиди уның менән Урта Азияға тәүге тапкыр командиров-каға барған сағында таныша. Был танышыу бик файдалы була, сөнки Ә.Диваев аша ул бик күп билдәле кешеләр менән аралаша баштай. Ошо хакта "Хәтирәләр"ендә ентекле итеп яза: "Ул мине Ташкентта батша ғәскәрендәге башкорт офицерҙарынан Көсөков һәм татарҙарҙан генерал Еникеев, Сәмәркәндтә қырғыζар генерал Колчанов һәм Мирбәдәлиев, башкорт Әкимбәтов менән таныштырызы. Қайзағына барғам да, унда Әбүбәкер ағайың мене таныткан һәм тәждим иткән хаттары килемен күрзәм. Қазактарҙан ул сак гим-назия укуысыны, һуңынан коммунист Нәзири Түрәкол (Түрәков), Ташкенттан Петербург университеты хокук бүлеге студенты Мостафа Чокаев, үзбәктәрҙән һуңынан шағир булған Фәбделхәмит Сөләймән (Андижандан), йәнә Ташкенттан сығышы нугайзарҙан булған тарихсы Полат Сәли, үзбәктәрҙән Мәнәүер Кары һәм Убайдулла Хужа, Сәмәркәндтән Мәхмүт Хужа Беһбуди, Бохаранан Әхмәтийән Мәхдум, йәнә қырғыζарҙан башланғыс мәктәп укутыу-сыны Йәнозақ улы Ибраһим — шулар исәбенән". Улар араһынан Ә.Вәлиди өсөн Нәзири Түрәкол һәм Фәбделхәмит Сөләймән (Сул-пан) рухи яктан якын була.

1915 йылда Ә.Вәлиди Ә.Диваев тураһында "Тормош" гәзи-тендә ике мәкәлә баҫтырып сығара. Беренсеһе "Өфөбөззән сыйк-кан бер ғалимдың хәzmәтенә 25 йыл тулыу мөнәсәбәте менән" тип атала һәм унда билдәле этнографтың хәzmәттәре бик ентекле һәм төплө итеп тикшерелә. Ә.Вәлиди уның фольклор әсәрләрән төрки теленән урыҫсаға тәржемә итеп баһалап, былай тип яза: "Әсәрләрҙен русса тәржемәләре бик һәйбәт эшләнгән, Әбүбәкер әфәнде уларзың рухын тулыныңса белеп тәржемә итә, үзенсәлек-тәрен һақлай, күп мәртәбә қаҙак йырҙарын руссаға рифмалап аузарады".

Ә.Вәлиди фекеренсә, Ә.Диваевтың баҫылған әйберҙәренең бер генә етешһөзлөгө бар, ул да булһа — төрки телендә оригиналдың бирел-мәүе. Әммә ғәйеп ғалимда түгел, ә йыйынтыкты нәшер итепселәрҙә, тип билдәләй автор.

Ә.Диваевтың фәнни-тикшеренең әшмәкәрлеген ошолай һүрәтләй: "Белеүебезсә, Әбүбәкер әфәнденең йыйған материалдары бик күп. Әгәр был хәрмәтле кеше бөтә баҫылған һәм баҫылмаған тәржемә-ләрен йыя алһа, бәлки, иншалла, уларзың баҫтырырлык бер һиммәт әхеле табылыр ине. Әбүбәкер әфәнде йыйған әйберҙәр беззәң телебез һәм халкыбың өсөн баһалап бөткөһөз хазиналыр. Әгәр улар төрки телендә нәшер итепһә, уларзың киммәте беззәң милли тор-мошобоз өсөн тағы ла артығырақ булыр ине. Милли тормош-боҙзоң тәрәнлектәрен белергә телеп, уға Радлов, Диваев, Катанов, Потанин тарафынан йыйылған милли үзенсәлектәребеззе үзгәрешһөз һақлаған төрки этнографияны буйыңса материалдарзы өйрәнергә кәрәк".

Ә.Вәлиди Ә.Диваевтың филми эшмәкәрлегенә тик якшы яктанғына баһа бирә, төрки халқының тормошон һәм йәшәйешен һәйбәт белеүсе этнограф буларак уны хөрмәт итә. Уфа фән өлкәндә ژур үңыштар юрап, былай ти: "Беззәң Өфөбөззән сыккан башкорт мырҙаһы Әбүбәкер әфәнде халқыбызың рухын һәм йәнен якшы белә. Ул үз халқын, уның якшы тарафтарын яратса. Беззәң карт этнографыбыз әле бынан һун да озон ғумер йәшәйесәк һәм уны халкы ла танысак, ул үзе лә үзенең милли җәләменең эзен һәйәклө халқының яңы майҙанға сығып килгән һәм был хөрмәтле картты қызығындырыған әзәбиәтендә қалдырасаң тип өмөт итәбез".

Ә.Вәлидиң икенсе мәкәләһе "Диваевтың юбилейы рус йәмғиәтендә" тип атала. Мәкәләлә Ә.Диваевтың юбилейы айканлы рус филми түңәрәктәрендә үткәрелгән тантаналар һүрәтләнгән, галимдың этнография өлкәндәгә эшмәкәрлеке ыңғай баһаланған. Азағында Ә.Вәлиди 1915 йылдың 21 ноябрендә Ә.Диваевтан алған хатына һылтанма яһай. Хаттың авторы Төркөстан археология һөйөүселәр түңәрәгендә үзенә арнаප үткәрелгән тантаналы йыйылыш хакында язған.

Эмиграцияға киткәс, 1924 йылдың 12 апрелендә Ә.Вәлиди Берлиндағы СССР-зың тулы хокуклы вәкиле Н.Н.Крестинскийға хат язған. Унда, беренсенән, катыны Нәфисәгә бала менән Советтар Союзынан сығырға, икенсенән, катынына уның шәхси филми китапханаһын үзе менән бергә алышырға, шулай ук Башкортостанда қалған туғандары, Рәсәйзәң қайны бер атақлы галимдары һәм филми ойошмалар менән хат алышырға рөхсәт норай. Ул былай тип яза: "Инкапалтан алдағы бөтә филми эшмәкәрлегем рус ориенталистары даирәләре менән бик тығыз бәйле булғанлықтан, минә хәзәр Рәсәй галимдары менән бәйләнешкә инергә кәрәк. Ленинградтан академик Бартольд, профессор Самойлович; Мәскәүзән профессор Гордлевский; Ташкенттан профессор Шмидт, Әбүбәкер Диваев, Казандағы, Ырымбурザғы һәм Ташкенттағы халық мәғариғи комиссариаты филми комиссиялары менән хат һәм китаптар алышырға теләр инем.

Гәзиттәрзән минең менән хат алышкан қайны бер кешеләрзәң күлға алыныуы хакында белгәндән һун, ошо үтепес менән мөрәжәғәт итергә бурыслымын. Рәсәй хөкүмәте минә юғарыла искә алынған кешеләр менән филми мөнәсәбәттә булырға рөхсәт итһә һәм уларзы минең менән ниндәйзер сәйәси бәйләнештә тороуза ғәйепләмәһә ине, сөнки Совет Рәсәй хөкүмәте әле булна минең Рәсәй эсендәге теге йәки был сәйәси төркөмдәрзәң эшмәкәрлегенә бер ниндәй мөнәсәбәтем булмауы хакындағы белдеруеүемден әскерhеζ булыуна ышанмауын дауам итә".

Шулай итеп, Урта Азия фольклоры һәм этнографияны белгесе, сығышы буйынса башкорт Әбүбәкер Диваев Әхмәтзәки Вәлидиң галим булып формалашыуына ژур йоғонто яһай.