

*Марат ЗЭЙНУЛЛИН,
филология фәндәре докторы*

Арзаклы ғалим, күренекле язуысы



Күренекле башкорт тел ғалимы һәм тюрколог, билдәле язуысы һәм тәржемәсе Әкрәм Бейешев 1926 йылдың 16 апрелендә Күгәрсен районының Туйәмбәт (Байулы) ауылында тыуған. Уның атаһы Ғибазулла Абдулла улы Бейешев (1898—1979) — күренекле укытыусы. Ул үзенә 40 йылға яқын педагогик эшмәкәрлеге менән районда мәғарифты үстөрөгә зур хезмәт һалған шәхес. Хаклы ялға сыжас, мәғарифтың һәм мәзәниәттең төрлө мәсьәләләренә арналған мәкәләләр, иҫтәлектәр менән әленән-әле сығыш яһап торҙо.

Бейешевтар Күгәрсен районында һәм республикала ғына түгел, бөгә илгә билдәле заттар. Ғибазулла Абдулла улының ғаиләһендә бынамын тигән улдар һәм кыҙҙар үскән. Оло улы Фуат койоп куйған журналист, оҙак йылдар республиканың төрлө гәзит һәм журнал редакцияларында, һуңыраҡ Башкортостан радио һәм телевидениеһында өлкән редактор булып эшләне.

Әсғәт Бейешев нефть сәнәғәтен үстөрөгә өсөн күп көс һалған шәхес булды, техник фәндәр кандидаты ине. Билдәле укытыусылар һәм ижтимағи эшмәкәрҙәр Ләлә һәм Рауза Бейешевалар тыуған ере Башкортостандың мәзәниәтен артабан үстөрөгә өсөн арымай-талмай хезмәт иткән зыялылар.

Ғибазулла Абдулла улының бер туған һеңләһе, халыҡ язуыһы, Салауат Юлаев исемендәге республика премияһы лауреаты Зәйнәб Бишшева — әзәбиәтебезҙең мәшһүр классигы. Уның әсәрҙәре Рәсәй һәм донъя халыҡтарының күп телдәренә тәржемә ителгән. Зәйнәб апай менән Ғәзиз ағай бына тигән өс ул тәрбиәләп үстөргән. Оло улдары Тельман Мәскәү дәүләт университетының химия факультетын тамамлаған, химия фәндәре кандидаты, Мәскәүҙә йәшәй. Икенсе улдары Юлай шулай ук Мәскәү дәүләт университетының математика факультетын тамамлаған. Әсәһе Зәйнәб Бишшева әсәрҙәрен рус теленә тәржемә итеү менән шөгөлләнә. Башкортостан Язуысылар союзы ағзаһы, Мәскәүҙә йәшәй. Кесе улдары Дарвин Өфө дәүләт медицина институтын тамамлаған, Өфөлә эшләй.

Зәйнәб Абдулла кызының бер туған апаһы — Корбанаева Хәлимә Абдулла кызы оҙак йылдар данлыклы башкорт теле һәм әҙәбиәте укытыусыһы булды. Ул 1948 йылда СССР Юғары Советы депутаты итеп һайланды. Уның педагогик эшмәкәрлеге илебез тарафынан юғары баһаланды — “Рәсәй Федерацияһының атказанған укытыусыһы” тигән мактаулы исем бирелде, Ленин ордены менән бүләкләнде. Кызы Флүрә Шәйхи кызы — медицина фәндәре докторы, профессор.

Әкрәм Бейешев 1956 йылда Мәскәү дөүләт университеты филология факультетын тамамлагас, Өфө Тарих, тел һәм әҙәбиәт институтына ғилми хезмәткәр вазифаһында эшкә килә. Ул университетта тюркология буйынса нигезле белем ала, был ваҡытта төрки телдәре бүлегендә атаклы тюркологтар — профессор Н.К.Дмитриев, Э.Н.Нәжиб, В.М.Насилов, Ш.С.Айляров, Э.А.Грунина һәм башка күренекле ғалимдар эшләй.

Ә.Бейешев 1958—1961 йылдарҙа СССР Фәндәр академияһы Тел ғилеме институтының аспирантураһында укый. Уның ғилми етәксәһе күренекле ғалим-тюрколог Э.В.Севортян була. Эрванд Владимировичтың тәкдими буйынса “Төрки телдәрендә беренсел озон һузынҡылар” проблемаһына арналған кандидаттыҡ диссертацияһы язып, уны уңышлы яҡлай. Был хезмәт 1963 йылда Өфөлә “Первичные долгие гласные в тюркских языках” исемендә айырым монография булып донъя күрә. Был монографияла Ә.Бейешев төрки телдәрендә озон һузынҡыларҙы башкорт теленең һузынҡы өндәре менән сағыштырыу нигезендә был телдәрҙең фонетик системаһының тәбиғәтен, шулай ук тарихи үсешен тикшергән. Был хезмәт тюркологтар араһында зур абруй менән файҙалана.

Институтта эшләй башлагас та, Әкрәм Бейешев үзенең төп максаты итеп башкорт теленең аңлатмалы һүзлеген төзөү бурысын куя. 1964 йылда ул “Башкорт теленең аңлатмалы һүзлеген”н төзөү өсөн кулланма баһтыра, был кулланма кәрәкле өстәмәләр менән тулыландырыла һәм 1966 йылда яңынан донъя күрә. Кулланмала башкорт теленең аңлатмалы һүзлеген төзөү өсөн беренсе сиратта туған телдең һүз байлығын туплау хаҡында әйтелә. Һүзлек төзөүҙә катнашыусы ғилми хезмәткәрҙәр коллективының етәксәһе буларак, Ә.Бейешев һүзлек өсөн картотека йыйнау бурысын куя һәм ең һызғанып эшкә тотона. Ахыр сиктә, бер миллиондан ашыу лексик берәмек һәм фразеологик һүзбәйләнештәрҙән торған картотека барлыкка килә. Әлбиттә, төрлө сығанактарҙан һүз йыйыу еңел эш түгел. Һүзлек төзөү — энә менән койо казыу, тизәр. Һүз йыйыусы белгес һүзҙең төп һәм өстәмә мәғәнәләрен сағылдырған миһалдар табырға тейеш. Һүзлекте төзөүгә әзерлек эше ул баһылып сыкканға тиклем 30 йыл элек башлана. Ниһайәт, 1993 йылда Мәскәүҙә “Башкорт теленең һүзлеген” ике томда донъя күрә. Был, әлбиттә, башкорт фәнендә һәм мәҙәниәтендә зур тарихи вақиға булды. Аңлатмалы һәм энциклопедик һүзлектәрҙең әһәмиәте баһалап бөткөһөз. Ә.Бейешев етәксәлегендә был һүзлекте төзөүселәр сикһез катмарлы эште намыс менән үтәп сыға. Уларҙың эшен каһарманлыҡ тип билдәләргә кәрәк. Әлбиттә, һүзлектең донъя күрәүендә Ә.Бейешевтың роле ифрат зур

булды һәм һүзлек ғалимдарзың, укытыусыларзың, студенттарзың өстәл китабына әйләнде.

Һүзлек өстәндә эшләү менән бер рәттән, 80-се йылдар башында Ә.Бейешев тел ғилеменең мөһим проблемаларына арналған мәкәләләр яза, ғилми конференцияларға сығыш яһай. Мәсәлән, 1971 йылда Ленинградта "Алтай телдәренең кәрзәшлеге проблемаһы" буйынса конференция материалдарынан төзөлгән йыйынтык баһылып сыға. Был йыйынтыкта Ә.Бейешевтың ике мәкәләһе баһыла: "Тағы ла бер тапкыр "башкорт" этнонимы хақында" һәм "Төрки телдәрендә -ды ялғаулы үткән заман формаларының килеп сығышы тураһында". Был мәкәләләргә төрки тел ғилемендә күп тапкырҙар тикшерелгән мәсәләләр хақында һүз бара. Ысынлап та, был ике проблема буйынса ғалимдар төрлө гипотезалар һәм фекерҙәр әйткән. Мәсәлән, "башкорт" һүзенең этимологияһы һәм килеп сығышы хақында утызған ашыу гипотеза бар (Н.А.Баскаков, В.И.Филоненко, В.С.Юматов, Н.В.Бикбулатов, Т.М.Фарипов, Р.Ф.Кузеев һ.б.).

Был хақта айырыуса ике караш киң таралған: 1) бер төркөм ғалимдар "башкорт" һүзә тарихи планда баш (башлык) һәм корт (бал корто) элементтарынан төзөлгән тип карай; 2) икенселәре "башкорт" һүзәндәге "корт" элементы "бүрә" мәғәнәһен белдерә тип фараз итә, йәғни башкорт һүзән "баш бүрә, бүрә — өйөр башлығы" тип аңлаталар. Ә.Бейешев "башкорт" этнонимын түбәндәгесә аңлата: "башкорт этнонимы өс элементтан тора: баш-кор-т. Бында *баш* һүзә башлап йөрөүсене, *кор* һүзә халык, йыйын мәғәнәләрен белдерә, ә *т* элементы урал-алтай телдәрендә күплек идеяһын бирә, йәғни башкорт этнонимының этимологик йөкмәткеһен, мәғәнәһен Ә.Бейешев *башлап барыусы* тип аңлата.

Был йылдарға Ә.Бейешев башкорт теленең һәм башка төрки телдәренең грамматик һәм фонетик төзөлөшөнә арналған бер нисә ғилми мәкәлә яза. Мәсәлән, Алматыла уйғыр теле проблемаларына бағышланған йыйынтыкта алтай телдәрендә *-p/-z* өндәренең тап килеше хақында баһылған мәкәләһе тюркологтарға зур кызыкһыныу тыуҙыра. 1972 йылда Мәскәүҙә төрки телдәренең алфавиттарын камиллаштырыу буйынса "Вопросы совершенствования алфавитов тюркских языков СССР" мәсәләһенә арналған бик әһәмиәтле ғилми-ғәмәли конференция үткәрелә. Унда Ә.Бейешев башкорт алфавиты хақында йөкмәткеле доклад менән сығыш яһаны. 1973 йылда ул башкорт теленең орфографияһына арналған бер нисә мәкәлә баһтыра. Был йылдарға стилистика мәсәләләре менән дә әүзем шөгөлләнә.

Хақы ялда булһа ла, ул ижади эшен әүзем дауам итә. 1999 йылда Башкортостан "Китап" нәшриәтендә "Тел хикмәттәре" исемле хезмәте донъя күрҙе. Унда һүз бөгөнгө башкорт әзәби телендә нығынған зур етешһезлектәр хақында бара. Автор фекеренсә, әзәби язма телде ғилми нигеҙгә тәртипкә килтерерә, тейешенсә канунлаштырыу буйынса алда бик зур эш тора, сөнки хәзәрәгә көндә әзәби телдең төрлө шарттарға кулланылышында бик күп хаталар осрай. Бер нисә миһал килтерәйек,

китаптың авторы башкорт телендә күплек ялғауының ни рәүешле дөрөҫ кулланылыуы хақында бик төплә һәм нигезле дәлилдәр килтереп, уларҙы күп һанлы миҫалдар менән нығыткан. Уныңса, хәзерге язма телдә лә, һөйләү телендә *-лар* күплек ялғауын бөгә исемдәргә кушып язалар һәм һөйләйҙәр. Мәҫәлән, һыуҙы *малдарға* ташып эсерергә тейешбез. Был китапта *балалар* тураһында язылған. *Мал-тыуарҙар* һаны кәмеүгә китте. Был өс һөйләмдәге *малдарға, балалар, мал-тыуарҙар* исемдәре башкорт теле һүзлегенән берлек һанда торорға тейеш, сөнки был һүзәр берлектә лә күплек төшөнсәһен белдерә. Китапта төрки тел ғилемәндә изафет тип йөрөтөлгән грамматик күренешкә зур игтибар бирелгән. Билдәле булыуынса, башкорт телендә башка төрки телдәрәндөгәсә изафет һүзбәйләнештәре яңы һүз яһау сараһы һанала. Мәҫәлән, бал корто (пчела) — башкорт телендә үзаллы семантикаһы булған лексик берәмек. Бындай күренеш башкорт телендә киң таралған. Әммә улар безең башкорт һүзлектәрәндә айырым һүз итеп алынмаған. Исем кылымдар менән дә эш шулай тора. Бик күп исем кылымдар (йылмайыу, көнләшеү, хушлашыу, юғалтыу, хәтерләү, һағыныу, осрашыу, куркыу һ.б.) бөтөнләй исем һүз төркөмөнә күскән, шулай за улар һүзлектәрҙә үзаллы лексема итеп бирелмәгән. Был, әлбиттә, һүзлектәрҙә һүзәрҙең күпкә кәмеүенә килтерә.

Хезмәттең ”Һүз һәм һүз кулланылышы” бүлегендә автор бик мөһим мәсьәләләр кузғата, айырым һүзәрҙең дөрөҫ кулланылмауына төплә анализ яһай. Был йәһәттән *сәнәғәт, аңламаусанлык, аңлашылмаусанлык, ауыз-тел ижады, малай, сит ил теле, тынсыу, үземдә белгәндән бирле, юлланыу* һәм башка бик күп һүзәрҙең яһалма булыуы һәм дөрөҫ кулланылмауы нигезле иҫбат ителгән. Автор фекеренсә, телдә нык бозған бындай күренеш язма телгә генә түгел, ғөмүмән, башкорт теленә зур зыян килтерә.

Китапта ”Килеш менән бәйләүес”, ”Сифат менән рәүеш”, ”Һүз яһы һәм һөйләм корошо”, ”Кылымдың кайтым һәм төшөм йүнәлештәре”, ”Хәзерге заман сифат кылым”, ”Дәүләт һәм халык атамалары” исемле мәкәләләре теоретик планда ла, практик стилистика күзлегенән дә бик уңышлы язылған. Йомғаклап әйткәндә, авторҙың был китабын зур кәнәғәтләнеү менән укып сыккас, уны укытыусылар, студенттар, мәктәп укытыусылары, журналистар һәм туған телдә язышқан һәр кем өсөн файзалы һәм киммәтле эсбап тип билдәләргә кәрәк.

Ә.Бейешевтың 1993 йылда ”Башкорт халкының тарихы һәм азатлык көрөшө”, 1995 йылда ”Нация и ленинская национальная политика” исеме менән сыккан китаптары уның үткер политолог булыуына бер дәлил. 2003 йылда донъя күргән ”Әйек бөрийәндәре һәм Туйөмбәт менән Котломбәт” тигән хезмәттәре Әкрәм ағайҙың тарихты ентекләп өйрәнеүен күрһәтеп тора. 2002 йылда ”Көл аҫтындағы куз” исеме менән донъя күргән шиғырҙар һәм хикәйәләр йыйынтығында Әкрәм Бейешевтең тағы бер һәләте ярылып ята: ул арзаклы ғалим ғына түгел, талантлы языусы ла. Шуны әйтергә кәрәк, Әкрәм ағай Бейешевтың ижады хақы ялға киткәс айырыуса әүземләште.

2002 йылда "Ағизел" журналында уның зур күләмле "Ил азабы" исемле романы кыскартылып донъя күрзе. Был романды укыганда Әкрәм ағайзың ябай халык теленең байлығын оҫта куллана белеүе таң калдыра.

Мәкәләне язуу мәлендә мин Әкрәм Ғибазулла улының 2002 йылда нәшер ителгән "Көл астындағы куз" китабын яңынан укып сыктым. Китаптың, унда бирелгән шигырҙарҙың, сәсмә әсәрҙәрҙең төп йөкмәткеһе тыуған илгә, туған телгә булған тәрән, әскерһез һөйөү, тыуған илдән, туған телдән башка йәшәүҙең мәғәнәһез булуын һүрәтләүгә кайтып кала. Ул зур оҫталыҡ, үзенсәлекле поэтик саралар менән халкына булған ҡарашын асып биргән. Бер нисә миҫал килтерәйек:

Халкым миңең, йөрәк ҡаным миңең,
Зарым миңең, йырым һин миңең.
Һин булмаһаң, ни тип йәшәр инем,
Нимәм ҡалыр ине һуң миңең?

Телен һөймәҫ, эшен һөймәҫ кеше
Илен һөймәҫ, һөйә бер үзен.
Ни кызығын таба икән, меҫкен,
Йән аҫрап ҡына йөрөүҙең.

Әсәйемде әсәй, илемде ил,
Үземде ир иткән — һин, телем,
Әйелмәҫ баш, тына белмәҫ йөрәк,
Йәшәр теләк биргән — һин, телем.

Күренекле ғалим, башҡорт халкының арҙаҡлы улы Әкрәм Бейешев безҙең арала юк инде. Ул үҙенең бер шигырында: "Пушкин бөйөк, унан һәйкәл ҡалған, һәйкәл һалыу минән булманы", — тип яҙғайны. Әммә ул үҙенең ғилми эшмәкәрлеге, хеҙмәттәре менән үҙенә мәнғелек һәйкәл һалып ҡалдырҙы. Әкрәм Бейешев сирек быуат ғүмерен биргән бер һүзлеге менән дә халкыбыҙҙың быуаттар буйы йыйған рухи байлығын киләсәк быуынға тапшырыу бурысын үтәп китте был донъянан.

Тынғыһыз ғалим Әкрәм Бейешев бөгө ғүмере буйына әүзем ижад итте. Уның тормош һәм ижад юлы, тыуған иленә, туған теленә һөйөүе, уларҙы курсалап йәшәүе һәр кем өсөн өлгө булырлыҡ. Безҙең бурыс — Әкрәм Ғибазулла улы Бейешевтың яҙған хеҙмәттәрен тиз арала барлап, баһып сығарыу сараһын күрәүгә кайтып кала.

Мәкәләнең аҙағында шуны әйтергә теләйем: "Башҡорт теленең аңлатмалы һүзлеге"нең яңы баһмаһын әҙерләргә кәрәк, сөнки, беренсенән, бынан 13 йыл элек был һүзлек бик әз тираж менән баһылып сыкты, икенсенән, уның полиграфик сифаты бик түбән, өсөнсөнән, беренсе баһмалағы етешһеҙлектәрҙе иҫәпкә алып, һүзлекте байтаҡ тулыландырырға мөмкин булыр ине.