

Мәзәниәт йорто янып юкка сыккандан бирле тамаша күрергә һыуһаған халык спорт залына йыйылды.

Төрлө милли кейемдәге кыззар һәм малайзар йүгерешә. Концерт алдынан тулкынлануызары йөззәренә сыккан. Улар Уральск касабанындағы балалар ижады йортоноң «Ирәмәл» балалар халык бейеүзәре ансамбленең иң кескәйзәр төркөмө (1-3-сө синифтар) булып сыкты.

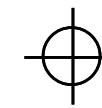
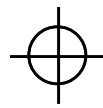
Фәрүзә һәм Рәйес Ғариповтар кулдарына баян алып уйнап ебәреүзәре булды, тәуләп кенә сыгыш яһаған иң бәләкәйзәр, каз бәпкәләре һымак тезелешеп, бейергә сыкты. Кыззарзың һығылмалы хәрәкәттәре, малайзарзың ихласлығы баштан ук күңелде арбаны. Сак кына зурырак төркөм малайзары, үззәрен эрерәк тотоп, «Дәртле егеттәр» бейеуен башкарзы. Кыззар «Күбәләк», «Гөлсәскәләр», «Әхирәттәр» хореографик композицияларын күрһәттә. Ә малайзарзың репертуарында «Әйзә, баһайык әле!», «Балыксылар», «Һалдаттар» бейеүзәре уңышлы һалынған. Парлап күмәк бейеүзәрзән «Байрамғол юрғалары», «Әйләнәйек бергәләп» тигәндәре лә сюжетлы булуызары менән игтибарға лайык ине. Башлап йөрөүселәр Заһир Әлхәмөв, Руслан Хәлилов, Әлиә һәм Айгөл Камалетдиноваларзың осталыктары һокландырзы. Башкорт халкының эпик әсәре буйынса һалынған «Байык» бейеуен Булат Камалов айырата таһылык менән башкарзы. Йыр бүлексәһендә

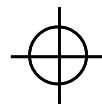
шөгөлләнгән Рената Ниғмәтуллина, Әзилә Ғалинурова, Зариф Хилажевтар үззәренең сыгыштары менән концертты байытты.

Уральск касабанында һуңғы йылдарҙа узғарылып торған бындай бейеу, йыр, курай байрамдары осраҡлы хәл түгел. «Ирәмәл»дең барлыкка килеүе танылған «Ләйсән» халык бейеүзәре ансамбленә тығыз бәйлә. Был данлыклы ансамблдә үззәре үсеп, хәзәр йөрәк йылылығын балаларға өләшкән шәхестәр ойшторҙо уны. Уларзың физакәр хезмәте һөзөмтәһендә бейеу традицияһы үсә, дауам итә. Хореография белгестәренең береһе — Рәзинә Нәбиһ кызы Хәзиева. Ул Ураз ауылы кызы. Хореография белгесе Рәзинә Хәзиева 1979 йылдан «Ләйсән»дә бейей башлай һәм әлегесә үз һөнәренә тоғро кала. Мәктәптә махсус бейеу дәрестәре асыу уйы тыуа унда, һәм республикала беренсе булып был эште бойомға ашыра. 1987 йылдан Рәзинә Хәзиева халык бейеүзәре дәрестәрен алып бара башлай.

— Дәрестәрҙә тәүзә магнитофон язмаһындағы көйзәр менән үткәрҙем. Бейеүгә өйрәтеү өсөн бер сәғәт кенә аз булғас, балаларзы кистәрен түнәрәккә йыйзым. Берәй кисә әзерләргә тура килгәндә, костюмдарзы өйгә алып кайтып йыуып, үтекләргә лә кәрәк булды, — тип хәтерләй Рәзинә Нәбиһ кызы.

Балаларға эстетик тәрбиә биреүзә, уларзы сәнғәткә ылыктырыуҙа Рәйес

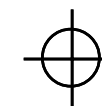




Жәүзәт улы Низаметдинов та зур тырышлык күрһәтә. Ауыл хужалығы институтын тамамлаһа ла, сәнгәт үзенә тарта егетте. 1994 йылда ул яңгыз бейеү менән республика конкурсы дипломанты, шул ук йылда узғарылған Фәйзи Ғәскәров исемендәге республика конкурсы лауреаты исемендәрен яулай. 1995 йылда Бөтә донъя башкорттары королтайына арналған бейеү конкурсында икенсе, Учалыла ойшторолған республика бейеү ярышында беренсе урынға лайык була. Көндәлек эшен Рәйес Низаметдинов Учалы районы Уральск қасабаһының балаларын, үсмерзәрен бейергә, курайза уйнарға өйрәтеүгә арнай.

Башкортостандың атказанған укытыусыһы Елена Солтан кызы Ғөбәйзуллина Уральск урта мәктәбенән һаклы ялға китһә лә, башлаған эшен ташламай. Рәзинә Хәзиева, Рәйес Низаметдинов менән кәңәшләшеп, бергәләп «Ирәмәл» бейеү ансамблен ойштора.

1994 йылда ук уңышлы сығыштары өсөн ансамблгә «Өлгөлә» исеме бирелә. 1996 йылда «Халык бейеүзәре ансамбле» тигән юғары баһаға лайык була.



1997 йылда йәш курайсы Дим Мөжәүиров Урал аръяғы зонаһы конкурсында лауреат булды, шулай ук Ринат Камалов та бер нисә мактаулы исеменгә лайык.

Бейеүзән тыш, балалар ижады йортонда тағы бер нисә бүлек эшләй. Хәзер үз йорттары төзөлөп бөттө. Кыска ғына итеп әйтелгән ошо юлдар эсендә ижад йортоноң директоры Елена Солтанованың ойштороу һәләте, зур ныкышмалығы, физакәр хезмәте ята. Балалар ижад йортоноң эшенә белемен, таһылын һалған кеше ул.

«Тағы ла театр, вокаль-инструменталь ансамбль асасакбыз. Ижад йорто бинаһын төзөүзә Учалы һакимиәте, «Учалы тау-байыктырыу комбинаты» акционерзәр йәмғиәте, бүтән предприятиелар зур ярҙам күрһәттә, һакимиәт артабан да балалар һакына был эштә ярҙам итеп торор тип уйлайым», — ти Елена Солтанова.

«Ирәмәл»дең иртәһе якты, қояшлы. Бына шундай талантлы, дәрәтле, халык ижадына ғашик кешеләр йәшәй безҙең төбәктә.

