



Зөһрә АЛТЫНБАЕВА

Т. АЛМЫРЗАРЫ — ИЛЕШТӘ



Донъялағы иң абруйлы «Евровидение — 2000» конкурсында Рәсәй вәкиле булып иң йәш, иң серле йырсыларзың береһе Алһыу Сафина катнашты һәм икенсе урынды яуланы. 16 йәшлек Алһыу (әйткәндәй, 2000 йылдың 27 июнендә Өфөгә килгәндә уға 17 йәш тулды) «Соло» йыры менән бығаса мәшһүр Алла Пугачева менән Филипп Киркоров та өлгәшә алмаған уңышка иреште. Стокгольм сәхнәһенән яңғыраған был моңло йыр хәзер Рәсәйҙә, Башҡортостанда ғына түгел, бөтә донъяла бидәле.

Алһыузың уңышына Башҡортостан халкы ла бик шатланды, сөнки уның тамырзары Илеш районының Уяндык ауылына барып тоташа. Атаһы, «ЛУКойл» компанияһының вице-президенты Рәлиф Сафин ошонда тыуып үскән. Әсәһе Разия ханым сығышы менән Татарстандың Бөгөлмә тарафтарынан. Алһыу за Бөгөлмә калаһында тыуған, әммә бәләкәйҙән һыуыктарза сынығып, Себер яктарында үскән. Бер аз Мәскәүҙә лә йәшәгән. Ә бына 9 йәше тулғас гаиләләре Лондонға күсә. Ошонда колледжда укығанда асыла ла инде Алһыузың таланты. Бөтә донъяға бидәле «Universal Music» компанияһы, йәш йырсының талантын тойомлап, уның менән контракт төзөй. Күп тә үтмәй, Алһыу поп-музыка өлкәһендә зур еңеүгә өлгәшә.

Әле Алһыу архитектура дизайны колледжында белем ала, уны бер йылдан тамамлаясаҡ. Ағаһы Марат та Лондонда банкирға укый. Узған йыл өйләнгән, туйзарын Илештә лә үткәргәндәр. Кустыһы Ренард әле бәләкәй.

Алһыузың музыкаль һәләте бәләкәйҙән, дөрөсөн әйткәндә, миһраҫ булып күсеп килә. Атаһы баянда оҫта уйнай, матур йырлай. Шулай за әлегәсә Сафиндарза музыкант, йырсы булыусылар юк. Алһыу иң беренсәһе һәм иң уңышлыһы. Тырыш, максатка



ынтылышлы булуы, матур тауышы, инглиз телен якшы белеуе уга донъя күләмендә танылыу яуларга булышыгы иткәндер, могайын.

Өфөлә үткән шоу-тамашала Алһыу күберәк музыкаль директоры Вадим Байков һәм композитор Александр Шевченко язган йырзарзы башкарзы. Үзенең дә йырзар языуы билдәле. Мәсәлән, «Фәрештә» тигән йырзың көйөн дә, шигырын да үзе язган. Тимәк, киләсәктә Алһыузың беззе өр-яңы йырзар язып, йырап кыуандыраһы бар.

Танылган йырсы булып өлгөрһә лә тыйнак һәм баһалкы Алһыу, әммә горур. Уның мосоһман кызы булуы сәһнәлә үзен тотуында ла асык күренә. Алһыу үзе әйтмешләй, «мин суфый за, Алла ла түгел, мин ябай, тыныс кеше».

Өфөгә килгәнсе ул Украина, Белоруссия, Балтик буйы, Санкт-Петербург тарафтарында, Татарстанда уңышлы сыгыш яһаған. Казан калаһында Алһыу Сафинаға «Татарстандың атказанған артисткаһы» тигән мактаулы исем дә биргәндәр.

Өфөләге сыгышы айырыуса уңышлы үтте Алһыузың. Әле концерт башланырға байтак вакыт булуға карамастан, Ленин исемеңдәге майзан халык менән шыгырым тулы ине, хатта йәмәгәт транспортын туктатырға тура килде. Тамашаға Башкортостандың премьер-министры Рафаэль Байдәүләтов, уның урынбаһары Хәләф Ишморатовтың, башка рәсми вәкилдәрҙең килеуе уның абруйын тағы ла арттырзы. Ә бына Башкортостан хөкүмәте башлығының урынбаһары Хәләф Ишморатов, сәһнәгә сыгып, Алһыуға нағышлап сигелгән матур башкорт халык милли кейемен бүләк иткәс, кыз, Башкортостандың халык артисы Азат Айытҡоловтың моңло курайына кушылып, «Ак шишмә» йырын башкарып кыуандырзы. Уға был йырзы өйрәнүзә Башкортостандың халык артисы Изрис Ғәзиев ярзам иткән. Кызғаньска қаршы, тыуған ерҙән ситтә үскәнлектән, рус һәм инглиз телен якшы белгән Алһыу туған телендә аралаша алмаған. Әммә, продюсеры Валерий Белоцерковский раһлауынса, «киләсәктә уның репертуарында туған телендәге йырзар за байтак урын биләйәсәк». Алһыузың йырзарын яззырыусы кешеләр күберәк инглиз йырзарына өстөнлөк бирә. «Шулай за, кайза ғына сыгыш яһамаһын, ул

Рәсәй йырсыһы булып каласак», — тип билдәләне В.Белоцерковский.

Инглиз телен якшы белеу һәйбәт, әлбиттә. Әммә Алһыу рус һәм татар телдәрен якшы белеүзе үзенең бурысы тип иһәпләй.

Тағы бер нәмә кыуандырзы тамашасыларзы: Алһыу бәтә йырзарын да бар күңелен биреп, ысын йөрәктән башкарзы, кайһы берәүзәр кеүек ауыз асып тороп жына «йыраманы», киреһенсә, фонограмманың әсәре лә булманы.

Әле Алһыу даими рәүештә профессиональ белемен камиллаштырыу өстөндә эшләй — хореография һәм йыр дәрестәре ала, колледжда ла тырышып укый. Рәсәйҙә мәктәптә укыған өс йылды йәш йырсы аз хәтерләй. Дуһтары ла күберәк Англияла. Киләсәктә Алһыу талантлы йырсылары менән дан тоткан, иң кеүәтле поп-держава һаналған Американы «яуларға» ниәтләй. Алһыузың Изел буйы калалары буйлап гастролгә йыйыныуы бик окшаны.

Тыуған яғы Бөгөлмәлә лә йәш йырсы бушлап концерт күрһәтте. Халык дингез булып ағылды был тамашаға. Өфөләге шоузан һуң да Алһыу өләсәһе менән олатаһы яһына — Уяндыкка юл алды. Хәлиҙә әбей менән Рәфил бабайзың үзен көткәнен аңлап тора. Ни тиһәң дә Башкортостан, Уяндык күңеленә үтә якын, ошонда күңелендә дәрт-дарман өстәлә.

Концерттан һуң узғарылған матбуғат конференцияларында Алһыу үзен ышаныслы ла, иркен дә, баһалкы ла тота. Һәр журналистың һорауына тыйнак һәм ихлас яуап бирә, йөзөнән йылмайыу китмәй.

— Өфөнә тыуған калам кеүек күрәм, — ти йырсы, — сөнки атайым ошонда укыған. Мин дә беренсе тапкыр ғына килмәйем бында. Илеш районында йәшәгән олатайым менән өләсәйем яһына йыл һайыл кайтып йөрөйбөз. Ошо күркәм төбәккә тамырзарым килеп тоташқан булуы менән сикһез горурланам.

Һомғол кәүзәлә, тәү караштан гашик итерлек һылыу Алһыу сәстәрен йыйнак итеп артка тараған, карашында, үз-үзен тотшонда бер ниндәй «йондоз ауырыуы» һизелмәй.

Хозай Тәгәлә Алһыуға иҫ киткес талант биргән. Әле ул сәнгәт киңлегендә тәүге уңышлы азымдар яһаны. Бәхет йондоззары юлдаш булһын һиңә, Алһыу! Киләсәктә лә шулай дауам итһен.