

Хэйзэр ТАПАКОВ



Хикэйэ



Төслө кагыззарзы кырккылап шыршы уйынсыктары яһап мөшөкөт-лөнгөн Галина Петровна тээрэ сиртеүгө һиһкөнөп китте. «Донъяла мине иһенэ төшөрөүсө лэ бармы ни элэ? Кем йөрөй икэн һуңаатып ... Сирткэс танышылыр». Яурынына һизерэй төшкөн дебет шәл һалды, каталарын сисеп быйма кейзе, соланга сыкты.

— Кем унда?

— Ас элэ Галя, ас!

— Нимэ йөрөйһөң кеше куркытып. — Хужабикэ һөйлөнэ-һөйлөнэ келәне ыскындырзы. Туптай итеп кейенгән, тэбәнәк буйлы, йыуан кәүзәлэ эхирәте туктап та тормастан һалкын боҕа ағымына эйереп эскэ тэгэрәне.

— Уф аллам, шул тиклем дә алыс йәшәмәһән, килә-килә арып бөтгөм, йә маршрут автобусы туктаған мэл. — Инеүсө өстөндөгө кыска тунын, шәлен, йылы итектәрен һалып ташланы ла каталарзы катып көзгө каршыһына баһты, ойпаланыбырак күрөнгән сәстәрен рәтләштергәс һалкындан

кызарған табактай биттәрен ыуа-ыуа өһтәл артына, Галина Петровна каршыһына ялашты.

— Гүмер буйы ошонда йәшәйһөн, кала уртаһынан фатир ала алманың тәки, атказанлыгың короһон. Утын индереп, ягып та хитланмаһ инең, йылы һыуы ла койолор ине крандан.

— Ваняның алмағас-сейәләрән ташлап кайза ғына барайым. Йәнә ерзә соконорға, емеш-еләк үһтерергә яратканымды беләһең. Ошонда ғына үлергә язғандыр.

— Күрәм, үлергә йыйынмайһың, һиндә генә ут баһлай, яңғыз баһыңа нимәләр кыйратаһың?

— Катын-кыззың хәстәре тауык сүпләһә лә бөтмәй тизәрме элэ, инша дөһтәрзәрен тикшереп бөттөм дә, Яңы йыл етте бит, шыршы уйынсыктары әтмәләргә мөһһүлләндем дә киттем.

— Улай икән... — Нина кабаттан биттәрен, яһы маңлайын, кызарған йөззә айырым-асык күрөнгән һирәк, төһөз каштарын ыузы. — Белмәһә белмәй икән кеше, күпме өгөтләргә мөмкин, йөрөмә шул мәктәптә хәйерсе тиндәрәне бил бөгөп, коммерция менән шөгөллән, юк тигәндә минең эргәмә көнбағыш һатырға ултыр. Һинең ай буйына эһләгән аксаңды бер аһнала алам, беләһең килһә.

— Нина Александровна, һин һәйбәт укытыуһы булдың, мәғариф алдыңғыһы. Уйламағанда-көтмәгәндә мәктәптә ташланың да куйзың.

— Йә, унда эһләүзән ни фәтеүә, значогымды тағып ас йөрөймө?

— Элек без укыусыларыбыззы икенсе киммэттэргэ инандыра инек.

— Заманалар үзгәрзе, кешеләр зә. Дөрөс әйттең, элек, ә бөгөнгө укыусыларзы Толстой, Чехов эсәрзәре кызыкхындырмай, уларга акса кәрәк. Бөтәбезгә лә акса кәрәк!

— Киләсәктә нимәгә табынырбыз һуң?

— Кабатлап әйтәм, аксага, иман һуңынан!

— Нина, мин сәй куяйым әле, инеп өлгөрмәгәнһең, тын алмастан бәхәскә төштөк тә киттек. — Галина Петровна урынынан калкынды.

— Кәрәкмәй, Галя! — Әхирәте еңенән тартып кире ултыртты. — Бик күңелһез хәбәр килтерзем әле ...

Галина Петровнаның йөзө үзгәрешһез, тыныс калды, битендәге бер мускулы булһа лә һелкенһәсе.

— Ул ниндәй хәбәр икән тагы? Мин бит фани донъяла югалтырымды күптән югалтып бөттәм.

— Бөтмәгәнһең икән шул ... — Нина Александровна һүз осон таба алмагандай тотлокто. — Бөгөн көнө буйы базарза һатыу иттем дә кискеһен Любага барып әйләнәйем тип автобуска ултырзым. Любаны һин беләһең, гүмере буйы универмагта эшләне, каланың теге осонда йәшәй. Китеп барам, билдәле, юл зыярат эргәнәнән үтә. Карайым ...

— Нимә күрзең инде? — Хәүефле хәбәр ишетәһен һизгән Галина Петровна кыскырып ук ебәрзе.

— Һуң, Ваня менән Петяның кәберзәре өстөндә үскән шыршы зым-зыя юк!

— Нимә тинен, Нина, һин яңылыш күргәнһеңдер, ул кайза булһын! Караялысы өйөнән уң як ситтә, асыклыкта ...

— Яңылышырға әллә ... — Нина Александровнаның тауышы үпкәләгәндәй ишетелде, — автобустан төшөп көрттө йырып барып караным, төбөнән кыркып алып киткәндәр.

— Эһ ... — Галина Петровна куш усы менән йөзөн капланы. — Һин нимәнелер бутайһың, уға кемдең кулы күтәрелһен, урмандагы түгел, кәбер өстөндәге агаска ...

— Күтәрелгән! Барыр еремә лә аягым тартмай илай-илай кире боролдом.

Көтөлмәгән яңылыктан һеңгәзәгән Галина Петровна үрһәләнеп ары-бире йөрөштөрзө лә кабаланып кейенә башланы.

— Һин кайза, Галя?

— Зыяратка! Ышанмайым хәбәрәң, күрмәй тороп.

Нина Александровна етез укталып Галина Петровнаның кулындагы пальтоһын һелкетә тартып алып урынына элде.

— Акылдан шашма, һантыйланма. Зыяратта, төн уртаһында, көрттә йөзөп йөрөргәме исәбең? Куркмай.

— Нимәнән куркайым, иремдәнме, әллә улымданмы? Иртәме-һуңмы бөтәбөз зә шунда юлланабыз.

— Әммә ике донъя араһындагы күзгә күренмәс кәртәне вақытынан алда ашатлау, төндә әруахтарзың рухын бимазалау — гонаһ!

— Һәммәбөз зә гонаһлыбыз, — Галина Петровна сеңләп илап ебәрзе, — тик аңлы рәүештә кылынған еңәйт башыма һыймай. Нимә эшләргә хәзәр, яратып, якындарымдың төсө итеп тәрбиәләгән һуңгы йәшел агасымды лә кырккандар вәхшизәр.

Илауға Нина Александровна лә кушылды:

— Әйтмә лә Галя, был кәһәр һуккыры донъяла йүнле кеше калғанмы икән? Миңә йәшәүе еңел тип уйлайһыңмы? Тышым көлһә лә эсем тулы ут: эскесе ир, әрәмтамак йүнһез малаһымды асырайым тип көнө-төнө бил бөгәм, саскау һыуык тимәй, буран тимәй шыкыйып катып көнбағыш һаттам бөксәндәп. Аяктар туңып бөтә, сарпыуы йөрәккә үтә, ошогаса барлығын да тоймаған быуындарым һызлай. Минекеләр һинекеләр ише дөмөк-мәнеләр исмаһам, тынсыр инем.

Нина Александровна үз хәсрәтен исенә төшөрөп илай ине.

— Һин нимә лыбырзайһың, йүнһез бисә, гаиләңә үлем теләргә һисек телең әйләнә? Ихтыярынан тыш ярайһы ук тупаҫ һүззәр ыскындырған Галина Петровна усы менән ауызын капланы, шунан йәштәрен коротоп кунағына гәжәпләнеп төбәлде.

— Үзәгемә үтеп әйтәм, көн да иреш, көн да талаш. Кисә әле кайтып инһәм, улыбыз Олег бер килке әтрәгәләмдәрзе йыйып теттереп күңел аса. Көнө буйы сазакалай тамған тиндәрәмде талап тиерлек кеҫәмдән бушатып алды. «Оялмаһағыз кәүзәмде ашатлап сыгығыз!» тип тупһага аркыры яткайным, беренсе булып Олег үттә битһез, шунан йылмая-көлә дуствары. Араларында мин укытқан укыусылар за бар ине. Әзәп белмәгән маңкорттар! Фәрлек! — Нина Алек-

сандровна тагы ла ярһыбырак иларга тотондо.

Озак ултырзылар. Нина Александровна эхирэтен түгел, киреһенсә, хужабикә кунакты тынысландырырга тырышты: йбуатты, кәңәштәрен бирзе. Шыршы кайғыһы бер азга онотолдо ла шикелле.

— Һөйләштек, инде кайтайым булмаһа.

— Әллә йоклайһыңмы миндә, һуңлап киттең бигерәк.

— Кайза инде, иртә менән базар капкаһы төбөнә барып өлгөрөргә кәрәк. Һуңлаһаң, икенсе берәүһе урыныңды ала ла куя. Конкуренция. Байрам алдынан тауар гәзәттә үтемле була.

Солан ишеге төбөнә килгәс, Нина Александровна киҫәтеп куйыузы кәрәкле тапты:

— Миңә ышанмаһаң зыяратка иртәгә кояш калккас барып қарарһың, тик бөгөн түгел. Ни хәл итәһең, кырккандар шыршыны. Бола осорза ағасты тунау ғына нимә, эзәм башын өзөүзән дә тартынмайзар, язаһын да алмай йөрөй бирәләр. Заман ахыры етеүе ошолор...

Нина Александровна тапалған карзы шығырзата басып төн қараңғылығына һеңеп югады.

Галина Петровна инде лә стена кырында торған диванга бөкөрәйзе. Пружиналары бушап тояктары какшаған иҫке мебель иләмһез шығырзап куйзы, әйтерһең дә хужаһының һықтауына кушылып шыңшыны. Эшләнә башлаган шыршы уйынсыктары, кағыззар, елем, энә-еп, кайсы кәрәклектәрен югалтып өстәлдә тузырап яталар. Сисендә лә утгы һүндереп һалкын түшәгенә сумды. Былай за йомшак ястығын қырамалай-кырк қабартып қараһа ла йоқоһо килмәне, әйләнептулғанғыланы, тороп, тоҫмал менән һәрмәнәп, шкаф тартмаһынан шырпы табып, мөйөштәге иконаның алдындағы май шәмдә кабыззы. Уға һынамсыл, тикшереүсән, үтә қарай ине иконалағы һүрәт.

Ғүмере буйы атеистик рухта тәрбиәләнгән, башкаларзы ла шуға ышандырырга тырышқан укутыгусы һуңғы осорза танымаслык булып үзгәрзе. Қуналтақ яңғызлығынан арынырға иттеме, әллә һөйләшер, кәңәшләшер, серен сисер яқыны булманымы, базарза сиркәү кәрәк-ярактары һатып тороусы әбейзән алды ла қайтты ошо нәмәнә. Қуркмай, йәшермәй,

асықтан-асық тотоп қайтты. Хәзер килеп бер доға ла белмәгән көйгә үзәнсә табына аллаға, үзәнсә мөрәжәгәт итә.

«Әй аллам, һинәң алдында гонаһтарым шундай юғарымы? Минә күпме юғалтыузарға, һынаузарға дусар иттең, япа-яңғызымды қалдырзың. Ғәйебем нимәлә? Аллаһызылығым өсөн ебәрзеңме ошо язаңды? Минәң генә ғәйебемме ни ул, тоттош илдең қазаһы... Улым Афғанстанда йөрөгәндә лә ғорурлык тойғоһо кисергән булдым, йәнәһе лә интернационалист әсәһе. Бактиһәң, оккупантты тығузырған, күкрәк һөтөп имезеп, иманһыз итеп тәрбиәләгән бахыр кәнтәй генә булғанмын. Янған-көйгән, изелгән ят тупрак килмешәктәр итеге астында инрәмәгән, қышлағы яндырылған, туғандары үлтерелгән әсә қарғамаған тиһеңме... Баламдың ғәйебе низә? Ул бит ябай һалдат қына ине, бары мәгәнәһез бойороктарзы үтәгән йәш һалдат, көтөүе менән ят биләмәләргә қыуылған аңра өйөрзең бер вәкиле. Без азашқан, алданған, муйыныбызған гонаһтарға батқан бығын, аллам. Кисер...»

Үткәндәре күз алдына бөгөнгөләй килеп баҫты.

2

1989 йыл. Совет ғәскәрзәре Афғанстандан сығарыла башлағас шатлыктарының сиге булманы. Кемүзарзан йүгерешеп мәктәптән қайталар за телевизорзы токандырып уға өмөт менән төбәләләр. Колонналарға телеләшеп һалдаттар қайта, уларзы гөләмәләр тотоп бәхетле әсәләр қаршы ала.

— Ваня, қара әле, бронетранспортер башындағы Петя түгелме? Юк, анаузы, арты менән ултырғанды әйтәм.

— Галя, күрһәткәнең бигерәк сибек, беззең Петр бәһлеүәндәй. Күрзеңме, бороaldo, түгел..

— Улайһа һин машиналарзы, мин йәйәүләләрге теүәлләйем, бәлки күрәнеп қалыр. Қайтырға булғас, хаты озақлағандыр күрәһең.

Һиһайәт, күперзә — Борис Громов. Командующий тантаналы ант итә:

«Минәң артымда бер совет һалдаты ла қалманы!»

Бәхетле мәл. Иваны дәртләнеп бәйергә төшөп китә, ул қыуанып сәпәкәйләй. Ә Петянан хат килмәне лә килмәне. Уларзы военкоматқа сақырзы-

лар, эшкэ, мэкэтпкэ шылтыраткандар. Секретарь шул хэбэрзе эйтте лэ гэйепле кешелэй ашыгып китеп барзы.

Петяны ерлэшергэ ярты кала халкы йыйылгандыр. Кара шүүлэлэй йөрөнө, һөйлэшер рэте лэ юк, илай за алмай. Ваняһы йэшен һуккан ағастай һерэйгән, өс көн эсендэ сәстәре ағарзы. Бүлмэ уртаһында курғаш табут. Шырпы һызып бэлэкэй генэ тэзрәнән улының йөзөн һуңғы тапкыр күрергэ итэ. Күрәнмэй. Быяла киҫегән онтарзай була. Озатып килеүсе офицер: «Ярамай...», — тип мығырзай, култыклап ситкэ алып китэ. Һуңғы тапкыр бирелгән залп һауаға түгел, йөрөгөнэ атыламы ни! «Ер йотһон һине, кәһәрле һуғыш, кан-ут көҫөгән сәйәсмәндәрзең йәне тамукта яһнын ... Бөтэ төр коралға ләһнэт!..»

Ары йәшәүзәренәң кото китте. Икене ике мөйөшкэ текәлеп тик ултыралар. Эшкэ баралар. Ваняһы нисектер, ул үзенәң нимә һөйләгәнән үзе аңдамай, уға өмөт менән төбәлгән балаларзы ғына күрә, нимәлер төшөндөрә, һорай, билдәләр жуя. Элеккелэй ләззәтләһнеп дәрестәр үткәреү онотолдо. Ял етһә, ире күз йәшереүзе гәзәт итеп адды. Өҫтөнә Петяның армияға китерзән алда алған курткаһын, кәпәсен кейә, катыһның үзенә төбәләһнен тойоп, аңлата:

— Мәрхүмдәң кейәмен кейеү кайғыһы еңелтәйә, тип кәңәш бирзе бер инәй.

Иваны нисә йыл инде диабет сирәнән яфалана. Ваҡытында укол яһарға, туклаһырга кәрәк.

— Укол һалайык әле, шуһан ашап алырһың. Йөрөгә өлгөрөрһөң.

Тегеһе, өмөтһөз кул һелтәп, ишеккә йүнәлә. Һуңғы осорза ауызыһнан аракы еҫе лә сыға башланы.

— Эсмә, һиңә ярамай!

— Галечка, мин әз генә, күңел көйөгөн йыуыр өсөн генә...

Бер көн бөтөнләй кайтманы. Ана килер, бына күренер, тип көтөп тә ала алмағас, төнө буйы бөтә таныштарын йөрөп сықты, урамдарзы һөзөмтәһез кызырзы. Иртәгәһен милиция бүлөгәндә икәнәһен эйттеләр. Барып камераны асканда Ваняһы изәнгә ятып кәкрәйеп каткайны. Уны Петя эргәһенә ерләнеләр.

Азна самаһы үткәс, өйөнә милиция начальнигы килде. Култығына әллә күпме қағыззар кыҫтырған. Элекке укыусыһы бит, кайғыһын уртаклашырға булгандыр. Йыуатты.

Хәлбүки һүззәре, кыланыштары рыя, яһалма.

— Иван Васильевич эсте шул һуңғы осорза, шуһың аркаһында харап булды. Өйөгөзгә әллә нисә тапкыр килтереп калдырзылар. Мин өйзә юкта йәш егеттер танымай япкандар. Лаякыл иҫерек, үзенән ацетон еҫе аңкый ине, тизәр.

— Беззең кайғыһы һезгә яззырмаһын хозай. Иван Васильевич ярамаһын белә күрә йотошторзо, ләкин бер ваҡытта ла эсеү менән мауыкманы, Виктор Степанович. — Ул, тыһыс булырға тырышып, рәсми яуап бирзе.

— Һуң, улайһа эскән килеш бер шакмак шәкәр таптырып төнө буйы камераның ишеһен тукмап сығыуын нисек аңлатырға?

Ах, бына нисек! Кайғыһыһан шаңкып төпсөнмәгәһине шул, табип һығымтаһы язылған қағыззарзы укымай ғына кулаһың куйрайны, милиция өсөн кулай диагноз язылған булгандыр унда, арттарын нығытыу максатында тағы өҫтәгәндәр ана. Һуңғы мәленә саклы уны көтөп, ярзамына өмөт иткәндәр Иваны. Ниндәй үкенес!

— Ах, Виктор, шуһы ла аңламаһандармы һеззең туң баштар. Иван Васильевичтың диабет ине бит. Бер шакмак шәкәр уны үлемдән коткарыр ине!

— Белмәһнем, Галина Петровна, гәфү итегеҙ...

Милиция начальнигы қағыззарын кыштырзатып озақ ултырзы, йә һөйләшмәй, йә сығып китмәй.

— Виктор Степанович, карьераң өсөн котоң остомо, кул куям документтарыңа! Һеззең менән судлашыр, гәзеллекте иҫбатлар көсөм калманы минең, закон көсләләр яғында. Тик Иван Васильевичтың исемен аҡ, саф калдырырлык бер генә шарт куям — документтарза иҫерек ине тигән һүззәр булмаһын.

— Бөтәһен дә һез эйткәнсе эшләһбез, Галина Петровна. Теләгән йомошогоз менән теләһә кайһы мәлдә мөрәжәгәт итегеҙ, һә тигәнсе үтәрбез. Безгә бит ваҡытында отчет бирергә кәрәк, шуға ғына килгәһнем.

Бөтәһенән элек документ мөһирәк...

— Қағыз йәндәр...

Иртәгәһен инергә кыймай тороуһыны шәйләгән Галина Петровна асыу менән ишекте асып кулын һондо.

— Килтерегеҙ!

— Галина Петровна, хаумыһығыз... Каршыһында иске-моҫко кейенгән, кырынмаған, етен сәсле, какса кәүзәле эзәм пәйзә булған имеш.

— Мин һеззә таныманым, нимә кәрәк?

— Бер нимә лә кәрәкмәй. — Улыгыззы, ирегеззә ерлэгәндә катнаштым, кайгығыз ауыр икәнән да күреп йөрөйөм. Һез укытыуысы, шулай бит? Э мин... бомж.

— Ерләшкән өсөн аракылык акса теләнселәйһеңме?

Егеттең төсө бозолдо, шулай за үпкәләүен тышка сығарманы.

— Бөтә кешене лә бер калыпка һалмағыз, бомж да эзәм балаһы, язмыш мине сүплеккә сығарып ыргытһа ла эсемдә сүп-сар йөрөтмәйем. Башка ярзам итер сарам юк, һеззәң рөхсәтһез ирегеззәң, улыгыззың кәберенә шыршы алып барып ултырттым. Матур, күркәм шыршы, зур ук булһа ла тамырын зарарландырмай казып алдым. — Ул канлы, урын-урыны менән кабарсыған устарын алға һондо.

— Рәхмәт улым, рәхмәт изгелекле бала... Исемен һисек һинең?

— Павел Левашов тизәр мине.

3

Йокоһонан иртә уянды Галина Петровна. Тышта караңғы ине әле.

Ашағыһы, эскеһе килмәһә лә өҫтәлгә һыйзарын теззә. Шулай тейеш. Ашамлыктарының тәмен тоймай ғына капкыланы, өҫтәлен йыйыштырзы, кейенеп тышка сықты. Көн һалкынайтып ебәргән, һауа тынды курып алып бара: пальтоһының яғаһын күтәрзә, шәл сите менән ауызын томаланы. Автобус тукталышына боролмайынса йәйәү атланы.

Зыярат гәзәти һиллеге менән каршы алды. Һуңғы көндәрзә йөрөмәгәндәрзәр, карауылсының өйөнә генә юл һалынған, калған тирә-як карға күмәлгән. Ана, ике эз ярылып ята. Эре азымлағаны, аркыры-торкороһо уҫрыныкылыр, бынауһы, вак-вак кынаһы — Нина Александровнаныңкы. Зур кәбер рәшәткәһе, Петя менән Вания йәнәш яталар. Шыршы юк, бысып алынған. Төпһәнән күз йәштәреләй төҫһөз сайыр һығылып күренә...

Галина Петровна тағы ла көсәйә төшкән һалкынды тоймай атланы ла атланы. Һауа етмәгәндәй, пальтоһының өҫкә төймәһән ыскындырзы, шәле артка шыуызы, салланған сәстәрә ел-

дә тузыраны. Әллә кемдәр сәләмләп узалар. Бәләкәй кала булғас, таныуысылар күп шул.

— Галина Петровна, якынлашып килгән Яны йыл менән!

— Ә-ә-ә, Павел Левашов, һаумы улым.

Егет һукмыш ине, зур танауы бурзаттай кызарған, ситтәрәнә эрен каткан ташбык күззәр каймак ялаған бесәйзекеләй йылтырап карайзар, йәйенке ауызынан һалкын боҫка эйәрәп зәһәр самогон еҫә аңкый. Петяның курткаһы берәзәктең йока кәүзәһендә һалынып күренә, кәпәсе таман икән былай. Таныш, кәзерле кейемдәр йөрөгән һызлатты.

— Байрамды иртәләгәнһең түгелме? — тине лә Галина Петровна, шәлтәләүзә килештермәй өҫтәне: — Йока йөрөйһөң бигерәк. Ни эш бөтөрәһең?

— Без һәр вақыт йылынып йөрөйбез, шунһыз ярамай, йәнә кымғырлаһаң өшөтмәй, вагон бушатып кайтып киләм. Байрам якынлаша бит, акса кәрәк. Өйһөззәр зә табын корорға һаклылыр могайын. — Павел шыртыр баҫқан йока сикәләрен ыузы, тәмәке ыҫынан һаргайған тештәрә араһынан сертләтеп төкөрөп куйзы, донъяһы теүәл кешеләй, гәмһез йылмайзы.

— Кайза йәшәйһең һин?

— Язғаса төзөүселәрзәң дөйөм ятағынан мөйөш алдык, унан күз күрер. Ә һеззәң хәлдәр һисек, Галина Петровна?

Һытылырға торған катын иланы ла ебәрзә:

— Павел, һин алып кайтқан шыршыны урлап киткәндәр кисә. Һуңғы ике йылда ерһенеп, купшыланып кына киткәйне...

— Нимә? — Көтөлмәгән аңылыктан Павелдың калын, тоташып тиерлек үскән каштары юғары сөйөлдө, ул, һизәр хәтерләргә тырышкандай, аҫкы иренен тешләп уйланып торзо. — Шулаймы?.. Әһә, был һинең генә эшең, шакал! Кызмаса килеш еңел табыш, алыш-биреш тапканыңа мактангайның... Йәнәңдә алмаһаммы.

Ул йүгерә-атлай китеп барзы.

— Павел, йөрөмә кыуалатып, кылынаһы гонаһ кылынған, бәләгә тарырыһың!

Левашов күззән юғалгайны инде.

Ул торарак килде: уң як күз төбө күгәрәп сыккан, сикәһе һызырылған, еңелсә ярһыған.

— Шул булған. Анау, калала магазиндар тотқан коммерсантка аракыға

наткан. — Таныш фамилияны әйтте. — Иманын укыттым, башқаса йогоноп йөрәмәслек иттем. — Йыуаткандай өстәне. — Ә шыршыны икенсе йыл көз тағы алып килеп ултыртырмын. Теге урында икенсеһе, матурырағы бар әле.

Шул мәлдә өй эргәһендә генә милиция машинаһының сиренаһы олоп ебәрзе, дөбөрзәп йүгергән аяк тауыштары ишетелде, ишек шар асылды, команда яңғыраны:

— К стене, руки за голову, ноги на ширине плеч!

Павелды тентей башланылар.

— Коралы юк, иптәш лейтенант.

— Кешене канға батырып тукмаган да, эз язлыктырырға була касып килгән кәбәхәт, тапмастар тип уйлаһыңмы?

— Ул кеше түгел, хайуан, ә кушаматы — йырткыстыкы. Әзәрәк эләккәнгә шөкөр итһен.

— Молчать! — Лейтенант күнегелгән алым менән Павелдың бөйөрзәренә усының кабырғаһы менән тондорзо.

Левашов бөгөлөп төштө.

— Өй басып инергә һезҙең хақығыз юк! — Галина Петровна әле генә иҫенә килде.

— Ө һин тик кенә ултыр...

— Галина Петровна тизәр мине.

— Эйе, хөрмәтле әбей...Әгәр без һиндәй зә булһа законды бозһак, ялыу яза алаһығыз. Милиция исеменә... Инеүселәр хахылдашып көлөп ебәрзәләр.

— Сығып китегез өйөмдән!

— Әлбитте. — Лейтенант күззәренең ағын әйләндереп Павелға ақырзы.

— Кейен тизәрәк, юғиһә тағы өстәйем. Милиционерзәр этеп-төртөп Левашовты алып сығып киттеләр.

4

Кис еткәс, гауғаланған күңеленә урын таба алмаған Галина Петровна кәтги карарға килеп йыйынды ла кала үзәгенә карай атланы.

Яңы йыл тантанаһы иртә башланды быйыл. Ни тиһәң дә яңы быуатка аяк баҫа Ер халкы, йылдағыны кабатламай иҫендә калырлык итеп байрам иткәһе килә. Кайза карама төрлө төстәге уттар бер янып, бер һүнөп, күз кысып сәләмләйзәр, үзәктә урынлашқан супермаркет үзенә сакыра. Бында саузаны кайһылай за киң йәйелдереп ебәргәндәр, зур калаларзы

әйтәһе лә түгелдер. Кеҫәһендә икмәк, һөтлөк кенә аксаһы сылтырлаһа ла кереп һый-һиғмәттәрзән һығылған рәттәр буйлап китте: асыл көһняк емештәре, саф йәшелсәләр, киммәтле һуттар, эсемлектәр ымһындыра. Уларзың бер төрөн алыуға ғына ла сумырып акса китәсәк. Затлы кейем кейгән калын кеҫәләләр алалар төрлөһөн һайлап. Толка тапмай кире сықты. Арыраҡ майзанға, боз һындар уртаһына матур бизәлгән шыршы куйылған, халык апарук кына күренә. Боз тауынан шау-гөр килеп бала-саға шыуа.

Ситкәрәк кыз бала баҫқан да тиҫтерзәренәң осноуын күзәтә. Алтынсы класта укыған Светлана Новикованы таныны.

Әзәбиәт дәрәсендә такта яһында яуап биреүсе Новикова сайкалып китте лә стенаға йәбешеп изәнгә шыуып төштө, йөзө қағыззай ағарзы.

Галина Петровна кызға ташланды, шымтайып калған укыусыларына әйтә һалды:

— Балалар, тиз генә медпункттан апайығыззы сакыртығыз!

Әйеләп кыззың изеүен ыскындырзы, аркандай һалынған нәзек кудды тотоп пульсты табырға маташты.

Тиззән килеп еттеләр, кыззы сығарзылар.

Тәнәфес вақытында шәфкәт туташы Галина Петровнаны үзе эҙләп тапты.

— Светаның хәле һисек, һеңдем?

— Хәле тип... Артык ярзам кәрәкмәй уға. Бала ай буйы йүнләп ашмай икән, мәктәптәге аш менән генә йән асырай. Әсәһе инвалид, атаһы үлгән...Һиндәй кешеләргә әүерәдек без, Галина Петровна, балаларыбыз асыға, без шуны ла белмәйбез. Инвалид аксаһы икмәк алыузан үтмәйзәр. Бахыр, хәйерсе Рәсәй, граждандарын яклай, һаклай, эзәмсә ашата алмаған көйгә юғары кимәлдә кеше хокуктары тураһында фәлсәфә һатып лаф орган була...

— Света, Света Новикова, кил әле бында! — Галина Петровна кыззы сакырзы, тегеһе якынлағас, аркаһынан какты:

— Нисек, тау шыууы күңелләме?

— Мин карарға ғына килдем.

— Иртәгә һимә эшләйһең?

— Әлләсе. Больницаға, әсәйем яһына барырмын да өйзә ултырдырмын. Бәлки тағы тау шыууларын күзәтермен.

— Миңә кил әле, йәме. Кайза йәшәгәнәмде беләһең бит. Бөгөн байрам алды, ә ысын байрам иртәгә башлана. Шыршы һатып алырмын, шуны бизәрбез, билмән эшләрбез, бөлеш бешерергә өйрәтәм. Ә эсәйендең хәлен икәүләп белербез. Килерһеңме?

— Ә мин камасауламаһмынмы?

— Киреһенсә, бик күңелле буласак. Китапханамда китаптар күп, теләгәнәңде һайлап алырһың. Яңы йылға бүләгем шул булыр.

Кыз кыуанып йүгереп китте.

Бына ул төбәп килгән ер. Туғыз катлы йорттоң икенсе катындағы дүрт бүлмәле фатирзың зал тәзрәләре урамға караған. Унда булғаны юк уның. Света Новикова менән йәнәш ултырған Зоя Корягинаның язған иншаһы буйынса ғына таныш: залда — фортепьяно, сит ил телевизоры, йомшак, затлы диван, креслолар, кызыл ағастан эшләнгән мебель, изәндә — эшкәртелгән айыу тиреһе.

Тәзрәләргә ебәк қорғандар аша қунақтарзын шәүләләре төсмөрләнә. Байтақ тапанды ул бер урында, аяктағы сәңкеүен тойзо, бында ниндәй максат менән килеүен дә белмәй һенәгастай тороуында булды.

— Галина Петровна!

Кемдер артынан қосақлап алды. Боролғайны, спорт костюмы кейеп алған Зоя Корягинаны күрзе. “Кыззың биттәре уттай яна, күззәре осқонланған.

— Зоя, һуңғарак қалғанһың түгелме?

— Без тауза шыузык, эй кызык унда, эй кызык. Һез Света менән һөйләштегез, мине абайламанһығыз за.

— Бар, инә һал. Һалкын тейер.

— Әйзә икәүләп керәбез. Беззәң өй тулы қунақтар. Араларында һеззәң элекке укыусыларығыз за бар икән, һағынып һөйләп ултырзылар мин барза. Хәзәр сюрприз яһайбыз, аптыратабыз уларзы.

— Зоя, унайһыз нисектер, икенсе вақыт, йәме.

Укыусыһы башқаса өгөтләмәне, етәкләп алды ла китте.

Инделәр. Залдағы шау-шыу, сәнске, бысактар сыңы, рюмкалар сәкәшәүе бында ла айырым-асык ишетелә.

— Бығаса қайза йөрөйһөң юғалып? — Еңел хәрәкәтле қатын сықты. — Марш, қухняла ашап ал да бүлмәңдә бул. Әйткәндә қунақтарға пианола уйнап ишеттерерһең. — Кызының яңғыз түгеллеген абайлағас, кем һин,

нишләп йөрөйһөң, тигәндәй инеүсегә төбәлдә.

— Әсәй, таныш бул, Галина Петровна, беззәң әзәбиәт укытыусыһы.

Булһа һуң, тигәнерәк қараш йәнә баштан аяққа қәзәр һөззә.

— Һаман танымайһыңмы, атайымдың яратқан укытыусыһы, беләһең килһә!

Атай, һүзән ишеткән йорт хужаһы күрәнде. Қызмаса булып алған.

— О-о-о, кем килгән безгә, Галина Петровна, қәзәрләм минең! — Айбузай ир сибек кенә қатынды қосағына йомарланы.

— Һаумыһығыз, Вячеслав Федорович...

— Һеззәң өсөн мин бары Славик қына, бары Славик. Өс кейемегеззә һалайық, табынға үтәбез!

Көсләп тиерлек қунағын сисендерә башланы. Хужабикә дә теремекләнде:

— Әйе, әйе, сисенегез. Кейемегеззә бына бындарак ултырғысқа ғына һалығыз, артықлап озак ултырмайһығыззыр бит, алыуға шулай қулайлырак булыр.

Қунақты өстәл артындағылар шаулашып қаршы алдылар:

— Галина Петровна, етеп килгән Яңы йыл менән!

— Бына исмаһам шатлыҡ!

— Хәтерләп кенә ултыра инек.

Юғалыңқырап қалған Галина Петровна иң башта бүлмәне йәмләгән, уйынсықтарға күмелеп төрлә төстәрзә янған шыршыға қараны, «қырққандар һине, бер-ике көндән сығарып та ырғытырзар», тигәнерәк уй күңелен тырнаны, ары қарашы ашамлықтарзан һығылған өстәл тирәләп ултырған кәнәгәт, қызарған йөззәрзә теүәлләне. Уйламағанһырақ һүз зә ысқындырзы:

— Һаумыһыһыз балалар...

Рәхәтләнеп көлөп ебәрзәләр. Хужа аяғүрә бақты. Уның хөрмәтенә рюмкаларға затлы шарап тултырылды, тик қотлау берәһе икенсәһен уззырырға тырышып күркәләй қабарған, үззәренәң юққа ғына сақырылмаузарын белгән төп қунақтарға йүнәлтәлгәйне.

— Хөрмәтле қунақтар! — тине хужа үркәсле әйәген абруйлы һелкетеп. Башқалар тынып қалғас дауам итте. — Бик тә тарихи мәлдә йәшәйбез, иске быуатты ослап егерме беренсе быуатқа аяқ баһабыз. Ниндәй булыр һуң қилер быуат? Билдәһез. Ләкин шуға иманым қамил — ул көслә кешеләрзәң қулында буласак, байлықтарын ишәйтә белеүсе, тырыш, эшқыуар ке-

шеләр кулында. — Галина Петровна ягына кайкайзы. — Без мәктәптә Чернышевскийның «Нимә эшләргә?» әсәрен укынык, һәм әйтер инем, дөрөс һыгымта яһаганбыз шикелле. Безгә Вера Павловна ише төштәр күреп һаташып ятырға түгел, хәрәкәт итергә кәрәк. Ө унда язылган гәзеллеккә килгәндә, Чернышевский менән килешә алмайым. Миненсә, кемдең кулында власть — шул гәзел кеше була. Шунның өсөн безгә берләшеү фарыз: закондар за безең файзага сыкһын, кәрәк мәлдә милицияһы ла яклаһын. — Күбәләй йәйелгән Виктор Степанович ягына карап хәйләкәр күз кысты. Уныңы сәнскенен кызыл балыктың аркаһына бөтөргәнсе казап алып алдына һалды ла ауызын зур асып шапылдап ашарға керешеп китте. Катаны һиззәрмәй генә иренәң кабырғанына төрттө. Милиция начальнигы битарафтырак киәфәттә булһа ла тыңларға мәжбүр булды. — Шулай итеп был тосты һезең хөрмәткә тәкдим итәм, көзрәтле узамандар!

— Некрасовтың «Кемгә Русьтә йәшәүе рәхәт?» поэмаһындағы атаклы шагирҙың һорауына мин шулайырак итеп яуап бирер инем: Рәсәйзә йәшәүе безгә рәхәт, бына шул! — Һалым идараһында эшләүсе һонтор кәүзәле Волков әсе тауышланып кыскырып ебәрзе, бутап күршеһенәң ярым әселгән рюмкаһын ауызына түңкәрзе.

Мәжлес кызгандан-кыззы, башта акылдырак яңгыраған һүззәр тоҙһозланды, мактау, мактаныу, саманы белмәс, дөгәткә һыймас шапырыныу китте. Өстәл мөйөшөнән урын алған Галина Петровна бөтөнләй ишек ягына карай кысырыкланды, уның барлығын да игтибарға алманылар.

Инде нимәһе менән мактанырға белмәгән хужа өстәлгә һукты:

— Зочка, кызым, сык, пианинола уйнап ишеттер. Хәйерселәр өйөндә булмаған музыка коралы бар миндә, белегез, штамповка түгел был, әллә күпме акса түгеп Мәскәүзән кайтарылған, вәт!

Әсәһе көсләп тиерлек кызын алып сыкты. Уныңы һаман карышты:

— Әсәй, кәрәкмәй, кәйефем юк.

Кунактар ныкыша башланылар:

— Йә инде, кыуандыр беззе.

— Орта пианистка икәнәнде ишетеп беләбез.

— Һорайбыз!

Зоя яклау өмөт итеп Галина Петровнаға караны.

— Уйна, һорайзар бит.

Зоя кыскырып әйтте:

— Мин укытыусымды якынлашып килгән Яңы йыл менән котлайым һәм уның хөрмәтенә уйнайым!

Махсус музыка мәктәбендә укыған Зоя Корягина ысынлап та ошта уйнай ине. Тилбер бармактары клавишалар өстөндә ышаныслы, етез йүгерзеләр, катмарлы классик партияны ла еңел, еренә еткереп башкарҙы.

Гөрләтеп кул саптылар. Маһайған Корягин сығырынан сыкты, шәшке бүреген килтереп төбөнә кағыз акса ташланы:

— Был минән һезгә бүләк, Галина Петровна!

Волков бүректе рәт буйлап йөрөтә башланы. Катындарың комһоз, һаран караштары ирзәрен өтһә лә тегеләре хужанан калышырға теләмәһеләр, һукмыш йомартлык менән кағыз аксалар ыргытыуҙарында булдылар.

— Волков әфәнде, һин үзән һалырға оноттоң түгелме? Тағы ла искәрмә — был аксалар һиндәй зә булһа һалымдан азат, шуны маңлайыңа киртеп куй.

Һалым начальнигына көлөүселәргә кушылған булып буйһоноуҙан башка сара калманы.

Бүрек өстәлдә урап сығыуға унда байтак кына акса йыйылғайны. Галина Петровна бақты, былай за бөхтә күлдәгенәң итәген тартыштырҙы, тамағын кырҙы:

— Әфәндәләр ... Бынан ике мең йылдар тирәһе элек бер дүләт башлығы былайырак итеп әйткән имеш: «Заманалар боларҙы, ерзән кот касты, дүләт менән идара итерлек акылы кешеләр зә калмай бара. Тағы ла ике йөз йылдан һуң нимә булыры билдәһез...». Аллаға шөкөр, өсөнсө мең йылыкка аяк бақтык, күрәбез, теге дүләт башлығы хаталанған, ерзә акылы кешеләр бөтмәгән әлегә. Донъяны ла матурлык, гәзеллек, миһырбанлык тотоп тора миненсә, тотоп кына калмай, әйләндәрә лә. Өгәр хәтерләһегез, язалауҙарға, мыскыллауҙарға дусар ителгән, карт, ауырыу, көсһөз Галилей иң һуңғы мәлдә тубыкланған еренән калкып ваз кисеү урынына: «Барыбер Ер әйләнә...», тип кыскырган. Барыбер Ер әйләнә, әфәндәләр... Ө бөгөнгө хәтәр осорға килгәндә, үтер, донъя куласа... — Мин бер вақытта ла иҫкелеккә сат йәбешеп ятканым булманы, ләкин һәр үзгәреште алкышлап

каршыларга йыйынмайым. Ниндэй зә булһа яңылыҡтың, башланғыстың нигезендә демократик принциптар ятырға тейеш, шунда ғына ул йәмғиәткә файза килтерәсәк. Изоп теле менән кинәйәләп әйттем, аңдарға тырышығыз.

Бай табынығызға һыйландым, ризыҡтарығыҙҙан ауыз иттем. Рәхмәт. Ләкин бүләккә йыйылған аҡсаны ала алмайым. Ғәфү итегеҙ һәм дөрөс аңағыз. — Аптыраулы караштарҙы тойлоп тауышын көсәйтте. — Әгәр ысынлап та миңә бүләк эшләгегеҙ килһә, үтенестәрем бар ине. Беренсеге — Виктор Степанович һезгә. Онотмаһағыз, миңә теләһә ниндәй йомошомдо ла үтәргә вәғәзә биргәйнегеҙ. Ошо юлы ғына риза итегеҙ зә башкаса борсомам. — Милиция начальнигы башын баһты. — Урынһызыраҡ булһа ла шуны һорайым, ун биш тәүлеккә ябылған Павел Левашовты сығарығыз, ышанығыз, уның ғәйебе юк. Әгәр штраф түләргә кәрәкһә, аҡсаны бынау кәпәстән алырға мөмкин. Икенсе үтенесем — өй хужаһына. Бүләккә ошо шыршыны бирегеҙ, Вячеслав Федорович. Бәлки сәйерерәк тә ишетеләлер, тик аңағыз, бик кәҙерле ул миңә өсөн, ябай ағас кына түгел...

Күптәрҙең күҙҙәре түңәрәкләнде, өй хужалары шаңкып калды.

Беренсе булып Вячеслав Федорович телгә килде:

— Хөрмәтле Галина Петровна, калаһағы бәтә шыршылар за бер иш инде. Ундай шыршыны, хатта матурыраҡты, иртәгә өйөңә үк килтереп куйырҙар, аҡсаһын түләргән.

— Миңә фәкәт ошо кәрәк...

Өй хужабикәһе һөжүмгә күсте:

— Галина Петровна, һез эзәп сиген сыҡтығыз түгелме? Саҡырылмайынса, әрһезләшеп килеп табыныбыҙға ултырыуығыз за етмәгән, өйҙөң, байрамдың йәмен алып сығып китергә итәһегеҙ. Иртәгә Яңы йыл. Мин әйтер инем, был әрһезлек, оятһыҙлыҡ!

— Настя!

— Тыйма, былай за озақ сыҙаным. Был кылығығыз ГУНО начальнигына барып етәсәк һәм тейешле сараһы күреләсәк, белегеҙ уны!

— Ғәфү итегеҙ, берүк, мәжлесегеҙҙе бозорға теләмәгән инем. Оһраҡлы индем шул, бәлки кәрәкмәгәндер зә. Матур байрам итегеҙ. Һау булығыз. — Галина Петровна ғәйепле йылмайҙы ла сығыу яғына атланы.

5

Сәйер төш күрҙе Галина Петровна. Ишек адына шыршыһын ултыртқан имеш, ап-аҡ кағыҙҙан эшләнгән уйынсыҡтарын элгән. Уйынсыҡтар шул тиклем күп: елдә осалар, һауала өйрөләләр, ерҙең өҫтөн ябалар.

Шыршы тирәләй әйләнеп ул, Павел, Света, Зоя, Нина Александровна бейеп йөрөйҙәр. Павелдың өҫтөндә смокинг, хәрәкәттәре итәгәтле, килешле. Нина Александровна ғына элекке киәфәтендә, кулындағы токтан тирәякка уһлап-уһлап көнбағыш һибә нишләптер. Уһламдарҙан карҙа кара таптар һасил була.

Бер яктараҡ өйкөлөшөп кисәге табындағылар баһқан. Виктор Степановичтың жулында һакмаҡлы һәкәр, ул уны Галина Петровнаға һона ла һизер әйтергә итә. Вячеслав Федорович менән Настяның йөзҙәре борһоулы: «Нимә эшләргә, нимә эшләргә безгә?» — тип үрһәләнәләр. Волков йыуылмаған тәрилкәләр күтәрәп сыкқан, үзе: «Безгә Русьтә йәшәүе рәхәт!» — тип кыһкыра, тәрилкәләрҙең төбөн ялай.

Уянып китте. Шаҡыйҙар икән. Ишек ауызында өҫтөрөнә кар бөрөктәре кунған, йөзҙәре алланған Света менән Зоя торалар. Зояның кулында кисәге шыршы.

— Галина Петровна, был һезгә...

— Рөхсәт иттеләрме һуң?

— Шыршыны балалар өсөн аһалар һәм кужалар. Ул минекә! Атай-әсәйемдең кисәге кылығытары өсөн ғәфү итегеҙ, улар һаклы түгел. Барыбер Ер әйләнә...

Кыҙҙар якын итеп, яратып укытыуһыһына төбәлдә.

Әкрән генә яһалакһап яуған кар көсәйә төштө, тирә-як тағы ағара, яктыра, саһлана барҙы...

2001 йыл, Сибай калаһы.

