



Таңсуллан ҒАРИПОВА

Сибай институтының гуманитар фəндəр факультеты деканы Илдус Касим улы Бүләков менэн электэн, Тарих, тел һәм эзəбиət институтында бергə эшлэгэн сактан танышмын. Фэн һәм эзəбиət гилеме донъяһында исеме күптэн билдэле галим өсөн

дау килгəндə каушап калмаган кыпсак токомло катын. Институтта юғары белем биреү эшен тəрбиə эше менэн үрөп алып бара икэн — был да уға əлмисактан таныш: Ғəзилə ғүмерзəрен укытыу-тəрбиə эшенə бағышлаған Ғəхилə Ирнарарова һәм

ҒƏЗИЛ БҮЛӘКҖЕҒҮ

ҖИҒИ

ХАЛҚЫҒА



Сибай менталитеты тарырактыр инде, нисек итеп бында килергə йөрөгə етте икэн, тиеберək тə уйлап куйғайным. Азак институтка катыны Ғəзилə башлап килеүен төшөндөм.

Ғəзилə Мөдəрис кызын якындан белгэн һайын, уның холкондағы һызаттар асыклана төштө. Сибай калаһына тəүге карлуғастарзың берене булып тап ошо Ғəзилə килеп төшөүе лə аптыратмай хəзер. Ул бит Бөрийэн районы Кыпсак ауылында тыуып үскэн кыз! Ирзəрзэн былайырак һыбай елдергэн, яу сапқан,

Мөзəрис Ғəликəевтарзың ете балалы ғəилəһендə бишенсе бала булып тыуған.

Əгэр Ғəзилə Мөзəрис кызы институтта башкарган эштəренэн тыш, кала, республика кимəлендə лə йəмəгət эштəрен йөклəүзе үз иценə ала икэн — был да уның тамырзарынан килə торғандыр: ауыл укытыусылары булған ата-əсəһен ул ниндэй генə сифатта күрмэгэн! Ауылдың артисы лə, агитаторы лə, идеологы лə улар бит. Улай ғына түгел, көз етһə, ырзын табағында, басыуза — укытыусылар, йэй тағы — бесэн, япрак əзерлəү...



«Кустым менән мине урындыкка күлдәктәребеззән бәйләп ултырта ла китәләр, — тип хәтерләй үзенә сабай сағын Фәзилә. — Төйөн нык, сисерлек түгел. Улар эштә тип, көн озоно бәйзә ултырғы килмәй бит инде. Һәр хәлдә атай-әсәй килгәндә беззә шыр яланғас көйө изәндә туптырлап уйнап йөрөгән килеш күрерзәр ине. Аптырап калмағанбыззыр инде: күлдәктә төйөнә-бауы менән һыпырып сисәбеззә ыскынабыз»...

Фәзилә Бүләкова, үрзә әйтелгәнсә, Бөрйән районының Кыпсак ауылында 1957 йылда доньяға килә. Байназар ауылында урта мәктәптә тамамлағас, Башкорт дәүләт университетының филология бүлегенә укырга инә. Унан һуң Фәндәр академияһының Тарих, тел һәм әзәбиәт институтында аспирантура уҡый. 1990 йылда «Башкорт балалар прозаһында заман геройы проблемаһы» темаһына диссертация яклый. 1991 йылда Башкорт дәүләт педагогия институтының башланғыс белем биреү методикаһы кафедрасында өлкән уҡытыусы булып эш башлай. 1993 йылдың сентябренән бирле Сибайға асылған юғары уҡыу йортона эшләй.

Юғары белем биреү традициялары формалашкан, һиндәйзәр кимәлдә хатта калыплашкан уҡыу йорттарында эшләү менән шул эштә үзәң башлау, үзәң юл ярыу араһында айырма бәләкәй түгелдер. Етмәһә, Фәзилә Мөзәрис кызына бер-береһенән йүнәлештәрә менән генә түгел, гөмүмән, фән буларак айырмалы фәндәрзән уҡытырға тура килә: «Башкорт фольклоры», «Башкорт әзәбиәте», «Хәзәрге башкорт теле». Бүләкова, үзә уҡыткан предметтарзы фән кимәлендә уҡытырға өлгәшеү генә түгел, коллегаларына асык дәрестәр күрһәтергә лә, Башкортостандың көньяк-көнсығыш райондары менән бәйләнеш булдырырға ла, ундағы уҡытыусыларға профессиональ ярзам күрһәтергә лә ваҡыт таба. Профессиналь йүнәлеш буйынса райондарға сыққанда Фәзилә Мөзәрис кызы

ата-әсәләр менән дә орашырға, йәш буйынға тәрбиә биреү хакында улар менән кызыклы әңгәмәләр ойошторға ла өлгәшә. Әйткәндәй, Сибай институтында башкорт филологияһы факультеты кәрәклегә идеяһы бына ошондай орашыузар ваҡытында тыуа. Факультет советына был проблеманы куйыр өсөн ул ныклап әзерләнә. Башкортостан Республикаһында милли телдәр буйынса закон кабул ителеү зә булышыҡ итә быға. Башкорт теле рус теле менән бер рәттән дәүләт теле итеп иглан ителеү факты башкорт теле буйынса белгестәр әзерләүзә яқшыртыузы һәм кайһы бер башка мәсьәләргә хәл итеүзә талап итә. Башкорт теле буйынса белгестәр әзерләү бигерәк тә Башкортостандың көньяк-көнсығыш төбәгә өсөн актуаль булыуын Фәзилә Бүләкова түбәнгә дәлилдәр аша күрһәтә:

1. Республикалағы саф башкорт мәктәптәренә күбәһә ошо төбәктә;
2. Был мәктәптәрзә башкорт теле уҡыткан уҡытыусыларзың 25-30 процентының юғары белемә юк;
3. Рус мәктәптәрендә башкорт телен предмет буларак өйрәнәүзә индәреү зә башкорт теле уҡытыусыларына булған ихтыяжды арттырзы.

Башкортостандың көньяк-көнсығыш төбәгә өсөн кадрзәр әзерләү максатында асылған һәм инде ун йыл эшләп килгән Сибай институтында быға тикләм башкорт теле буйынса белгестәр әзерләүгә игтибар ителмәһә. Сибай институты директоры Зиннур Гөбәйзулла улы Йөрмөхәмәтовтың ярзамы һәм Башкорт дәүләт университеты һәм хөкүмәт етәкселәгә аңлауы аркаһында башкорт теле һәм әзәбиәте кафедрасы асылды, Фәзилә Мөзәрис кызы, доцент буларак, кафедраға етәксә итеп тәғәйенләндә.

Фәзилә башланғыс һәм мәктәпкәсә йәштәгә балаларға белем биреү йүнәлешендә эшләгәнәндә лә факультетта филология рухы бөркөлөп торзо: «Инеш» исемлә әзәби ижад түңәрәгә эшләһә, Сибай язуылар ойошмаһының бюро ағзағы буларак, калын әсәрзәрзә тикшергәндә



һуңғы һүззе Бүләковтар әйтте; Арыслан Мөбәрәков исемендәге Сибай башкорт драма театрындағы премьералар хакында авторҙар катнашлығында институт кимәлендә әңгәмәләр, конференциялар уҙғарылды; яңы сыжқан хикәйә, повесть, романдар төплә баһа алды. Хәтеремдә, минең дә «Бөйрәкәй» романы, «Төштәге йыр» драманы буйынса институтта прессконференция үтте. Дүртәр сәғәткә һузылған был һөйләшеүзәрҙән мин лысма һыу булып сығыр инем — талиптарҙың биргән һорауҙарының етдилеге, төплөлөгө еңел-елпе яуапка урын калдырмау шулай иткәндер инде. Ғөмүмән, Ғәзилә Мөзәрис кызының үз-үзенә бикләнемәйсә, фән, әзәбиәт һәм тәрбия мәсьәләләренә бер бөтөн итеп һәм киң аспектта карап эш алып барыуы үзе һәм эш урыны тирәһендә алсаҡ, ышаныслы аура булдырырға булышкандыр. Үзенең йәшәү кредоның ул талиптарға тәрбиә мәсьәләһендә лә беренсе урынға куя: «Студентка белем биреү өсөн уға иң әлек кеше итеп карарға кәрәк, — ти ул. — Әзәбиәт укытыуыһына иһә бигерәк тә».

Ғәзилә Мөзәрис кызы студенттарҙы китап һөйөүсә итеп тә күргәһе килә. Шуға күрә лә дәрестәрәндә языуыларыбыҙҙың укымлы әзәрҙән кулланырға тырыша. «Әзәбиәтгән һыуындыра торған әсәрҙәр зә етерлек, үкенескә каршы, — ти ул. — Әсәр студенттың күңеленә етһен өсөн дәрестә башлыса үзем укыйым. Хәзәр инде мин тасуири укыу оһтаһына әүерелеп бөттөм».

Аралашып йәшәү дәүерендә ирлекатынлы Бүләковтарҙы бәйләгән уртаҡ сифаттар, максаттар берлеге буһа ла, характерҙары менән уларҙың бөтөнләй төрлө икәнән төшөндөм. Тәрән үзән тултырып, ты-

һыс кына, һәләмәк акқан йылаға кеүек Илдус Касим улы Бүләков һәм шул һыу өһтөндә дөрләп торған усаҡтай Ғәзилә. Әммә утты ла, һыуҙы ла Хозай яратқан, ерзәге тереклеккә шуларҙы баш кылған, икеһе ике төшөһсәнә биргән ике есемдә яраштырған, улай ғына түгел, икеһен мәңге сиселмәһлек итеп мөхәббәт төйөнө менән бәйләгән. Ошо қауышыуҙан Бүләковтар ғәиләһендә буйсан һәм уйсан, акыллы һәм сабыр Илнур егет тыуған, үһеп буйға етеп килә.

Ғәзилә Мөзәрис кызының педагоглыҡ эһмәкәрлеге өйөндә лә дауам иткәндәй: студенттар йә кәңәш, йә китап һорап килә, фәкәрзәштәрә, рухташтары йыйыла. Бер-берәһен аңлап, берен-бере тултырып йәшәгән, филми мөхиткә сумған ғәиләлә тәрбиәләнгән улдары Илнур за урта мәктәптә тамамлау менән ата-әсәһенәң юлын кыумаксы. Әзмә-әзлелек, ныкышмалылыҡ, эһсәнлек тәрбиәләгән улар улдарында. Уға карайһың да, ғүмерен әзәбиәткә бағышлар таңдарында Илдус Касим улы үзе лә нәк Илнур кеүек булғандыр, тип уйлап куяһың.

Ғәзилә Бүләкованың хәзәр утыҙҙан ашыу филми хезмәтә бар. Филми багажы байтаҡ калынайған йәш ғәлимә инде докторлыҡ диссертацияһы өһтөндә эһләй башлаған. Ғәлимә, укытыуы, йәмәгәтсә, ир катыны, әсә... Республиканың төпкөл районы Бөйрәндән сыжқан заман катынының бөгөнгө портреты ошондай. Быларҙың барыһына ла бер юлы өлгәһеү, әлбиттә, уға еңел булмағандыр. Әммә булмышына яу сабыр катын-кыҙҙар саялығы һалынған Ғәзилә Бүләкова барыһын да үзенең генә түгел, халкының ырыһы итеп күтәрә. Исеменә уның есемә лә тап килә бит: халкы өсөн ул кәзәрлә бүләк — ғәзел бүләк.

