



Дамир ВЭЛИЕВ

АРГАЯШ БАШКОРТТАРЫНЫң АУЫЗ-ТЕЛ ИЖАДЫ КОМАРТҚЫЛАРЫ

Силәбе өлкәненең Аргаяш районы — Көньяк Уралдың ин ғызәл төбәктәренең берене. Ул Силәбе қалаһынан төньяктарақ, Силәбе — Екатеринбург тимер юлы өстөнде урынлашкан. Райондың майҙаны 2791 квадрат километр. Үнда 43227 кеше йәшәй, шуларзың 26217-не башорттар, урыстар — 14701, татарзар — 2013 кеше.

Аргаяш районында 36 үйл, 102 ял итеп базаһы бар. Ин ғызәл һәм ин зур құлдар: Аргужа, Өйәлге, Қиңәгәс, Аргаяш, Қалды һ.б. Өйәлге құленен майҙаны 7 мең гектар, озонлого — 14, киңлеге — 9 сакырым, ин тәрән урыны — 15 метр. Ул динәгәз кимәленән 274 метр бейекләтә ята. Гинуар айының уртаса температураһы — 16°С. Һыуының сифаты һәм радиодың запасы буйынса Өйәлге Рәсәйзә икенсе урында тора. Құлдар бөтәне лә өлкә хакимиәте қарамағында.

Аргаяш районында ер асты қазылма байлықтары: ак һәм кара мәрмәр таш, көришкән яһай торған балсық, торф, каолин, алтын ятқылықтары бар.

Аргаяш районы ин тәүзә, 1918 йылда, Аргаяш кантоны тип иғлан ителә. 1919 йылдан алып 1930 йылға тиклем Башкорт АССР-ы составында Аргаяш кантоны, э инде 1930 — 1934 йылдарза кантон икегә бүленгән хәлдә, Аргаяш һәм Конишак райондары статусында йәшәй башлай. 1934 йылда ВЦИК-тың (Бөтә Союз Башкарма Комитеты) 17 ғинуар за сыйгарылған Карапы буйынса, халықтан да норамайынса был райондарзы Силәбе өлкәнә бирәләр. Карапза бүлән бер пункт, үкенескә Карапы, тормошқа аширылмай кала, ул да бүлән — ике райондың нигезенә Аргаяш башкорт милли округын төзөү.

Шәхес культы һәм үнан һуң һәкәм һөргөнлөк йылдары элекке Аргаяш кантонында (Аргаяш, Конишак һәм Сосновка райондары) йәшишән башкорттарзың рухына һәм, ғөмүмән, мәзәниәтән зур зыян күлтерзе. Райондарза 50-се йылдарза тиклем башкорт теленән сыйкан гәзиттәр бөгөнгө көнгә тиклем сыйгарылманы. Өлкә радионы һәм телевидениенең башкорттар һәм уларзың тормошо, проблемалары түраһында тапшырыузыарзы бил аз алып бара. Бында махсус каналдарзың булышуы ла, мозаин, зыян итмәс ине. Айна бер тапкыр сыйгарылған өлкә гәзите бер үзә бөтә мәсъәләләрзе күтәрә алмай. Был баҫманың йышырак сыйгарылышы кәрәк.

Күренекле башкорт шағиры, Салауат Юлаев премияны лауреаты Рауил Бикбаевтың «Автобиография» тигән шиғырында ошондай юлдар бар:

Хәл өстөндә васыят әйттер сакта,

Йыр сыйгарған халкым.

Тик бер аллам қалды ерзә — халкым.

Тик бер аллаң булның, дүсүм, халкың.

Был тәрән мәзәнәле, фәлсәфәци юлдарза ошондай һоратуға яуп ярылышын ята: һүнеп барған мәзәниәтте, рухты нисек, нимәгә таянып уятырға? Яуп былай: халықтың хәтеренә нақланған рухи миражка таянырға кәрәк.





Йырзар һәм бейең көйзәре

«Сукаң батыр»

«Сукаң батыр» гәзети йыр түгел. Ул марш форманында башкарлы. Бындан көйзәргә эпос әсәрзәрен башкарғандар. «Сукаң батыр», дөрөсөн әйткәндә, тулы күләмдә һақланмаган қобайыр. Был қобайырҙы һәйләүсе Сәфәрғәле Солтанбәков (1905-1985) Кужа (Левашовка) ауылында тыуып үскән. Бала сағынан һукыр бұлдынына қарамастан, тырышлығы һәм ныкышмалығы арқанында мәшһүр қурайсы-сәсән бұлып таныла. 1932 йылда, үзе әйтеуе буйынса, Башкортостан қурайсылары бәйгеһендә катнашып призлы урын алған. Бик күп боронғо йырзарҙы һәм легендадарҙы белә ине.

Кобайыр XVI — XVII быуаттарҙагы вакигаларға бәйле. Был дәүерзә Урал аръяғы башкорттары (бигерәк тә хәзәрge Силәбе, Курган өлкәһендә йәшәгәндәр) йыш ҡына Себер ханлығының уларзы буйнондорорға дәғүәләштәненә ҡаршы көрәшкәндәр. Тап ошо заманда башкорттарға қоңсығыштан зур яу килгән. Башкорттарзыбыл яуга

каршы Сукаң тигән батыр ойошторған һәм улар был қанлы һуғышта еңеп сыйккандар. Күп кеше һәләк булған. Боронғо йола буйынса, һәләк булғандарҙы кейемдәре һәм коралдары менән бергә қәбергә құмғәндәр. Ошондай қәберзәрзе «шаһиттар зияраты» тип атар булғандар. Был зиярат хәзер әз бар, ул Кужа (Левашовка) ауылынан алғыс түгел.

Халық илбағарзарзы еңеүсе батыр Сукаңға арнал қобайыр сығарған.

Тиррәм, тиррәм тир икән, ти,
Сукаң батыр ир икән.
Маңдайына ук тейһә ти,
Тирим сыға, тир икән.
Тиррәм, тиррәм тир икән, ти,
Сукаң батыр ир икән.
Тубығына туп тейһә ти,
Тубылғы ағас, тир икән.

Кобайырзың көйөн Солтанбәков Сәфәрғәли бабай қурайза башкарзы һәм йырлап та құрһәтте. «Сукаң батыр» көйөн бөгөнгө қондә йыш қына концерттарза Башкортостандың ат-казанган артисты Мәүләтбай Фәйнетдинов башкара. Башкорт дәүләт филармонияны артистары хатта «Сукаң батыр» тигән бейең ижад иткәндәр.

♩ = 96

«Кизәсес»

Был йырзың һүzzәре «Башкорт халық ижады» китабында¹, ә нотага наалынған көйө беренсе мәртәбә «Фоль-

♩ = 138

И... а... по... то... кур... да... м... б... в... о...
ку... то... ми... да... ла... га... ды... бу... ды...
У... да... то... кур... да... м... бу... да...
а... я... я... б... я... то... то... в...
... в... ш... в... м... м... о... я...



клор народов РСФСР» йыйынтыгында² доңъя күрзө.

Сәфәргәле бабай һөйләгэн легенда буйынса, «Кизәгәс» йырын Салауат Юлаев менән бергә башшалыкка каршы көрәшеп, карателдәргә эсирлеккә төшкән башкорт изрәре сыйгарған. Кизәгәс күле урыс телендә «Кисегач» тип йөрөтөлә.

Кизәгәс тә күлден, ай, буйында
Күп командаларга дәл булдым³.
Үләнде күлден буйында,
Ай-хай за беззен гәзиз баштар⁴,
Тотолорга шунда (ла) маң⁵ булдым.

Камсы набы бик нәзек,
Ун икеләрзән дә үрелгән.
Дүс-ишкәйем миңең малолетка,
Ай-хай за беззен гәзиз баштар,
Күп нужаларзы күрелгән.

Ристан килә жәйәүзәп,
Алдан да арттан карауыл.
Беззен генә илде нораңагыз,
Ай-хай за беззен гәзиз баштар,
Нирәк-нирәк қалған аз ауыл.

«Колой кантон»

Был йырзың бер нисә варианты йәшәп килә. Йыр 5-се башкорт кантоны начальниги Мөхәммәткәләй Кучуковка арналған. Мәглүмәттәр буйынса, Мөхәммәткәләй Кучуков қаршылыкка шәхес булған. Бер яктан карағанда, ул власти яратыусы, каты қүнделле, аяуның етәксе, ябай халыкты йәлләмәгән, қаршы һөйләүселәрзе қамсы менән нүктарған. 1812 йылғы Ватан һуғышында үзе етәкселек иткән ғәскәр менән Парижды алыша катнаша. 1825 йылда Мөхәммәткәләй үлгәс, кантонынтық табул иткән улы Сәғит ёс тыу бейз һүйлип, бәйге ойоштара һәм атаһы хөрмәтенә көй сыйгарған қурайсыга бүләк иғлан итә. Шул вакыт Хәлил ауылының қурайсыны сыйып, бөгөңгө көнгә тиклем һақланған «Колой кантон» көйөн уйнап ебэрә. Кайны бер мәглүмәттәр буйынса, был кешенең исеме Әптекәй була.

Колой кантондыла (ай) бай, тизәр,
Камсат та бүрке, ай, бар, тизәр.
Үз хөкөмдәре лә үз қулында,
Ништәһә лә ирке бар, тизәр.

Колой кантондың да, һай, буйзары
Буйға ғына үсән тармалай.
Мейәс кенә буйын, һай, биләгән
Колой кантон менән дә Ермолай.

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a tempo of 64. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a tempo of 380. The lyrics continue from the first staff.

Но... ғор ғын... ти... (и) па (и) өй...
ти... 380.
Чан... сат та бүр... әй, әй,
бар, ти... зэр. Үз ҳи... һи... дө...
... па
... үз үз... үз... үз... үз... үз...
... 380.
... 40... 40... бар, ти... 380.

Колой кантондыла бай, тизәр,
Еккән дә генә аты тай, тизәр.
Үз хөкөмдәре лә үз қулында,
Ни эштәһә лә ирке бар, тизәр.

Тағыла шуны әйтергә кәрәк: йырзың һүззәре менән көйө араһында айырма бар һынмак. Көйзәң эпик, киң масштаблы яңғырауы власть менән мауыккан, үзенец бөтә эшмәкәрлеген батшага хәзмәт итеүзә күргән шәхескә тұра қилемәгән һынмак тойола. Ләкин был беренсе қарашка ғына шулай, сөнки қатмарлы заман кешеләрзе үзенсә «бөгә». Ошо қаршылық, мөгайын, бер яктан, етәкселектен бер кеше қулында тупланытуы ни тиклем шәхескә (хакимгә) зиянлы икәнен күрһәтеу менән билдәләніхә, икенсе яктан, идара итеү хокуғы булмаган кешене ни тиклем кәмhetә, юқка сыйара. Тимәк, «Колой кантон» йырының һүззәре генә түгел, хатта көйө лә бик көслө социаль протест булып яңғырай.

«Сәйкә батыр»

Легенда буйынса, Сәйкә Ақбаш ауылы кешене. Ул ирек һөйөүсән булған һәм ғәзеллеккә ынтылған. Бай по мещиктарға һәм казактарға қаршы көрәшкән, халық мәнфәэтен яқлаган. Бер нисә мәртәбә термәлә ултырған, қасқан һәм тағы тотолған. Һуңғы китеүенән қайтмаған.



J=54

Рын... пын... нын... ойн...
30 ти... бен... 10...
бо Сай... 12 мон...
нан... наин... 20...
таяхе, Сай... 14 мон... 20...
май... 20... то-да-хе.

Турсанай за атка менеп елгэн
Сэйкә батыр тигэн ир микэн?
Түрэлэргэ каршы яуап биргэн
Сэйкә батыр тигэн ир микэн?

Кызырым гына кызырым, най,
шарлыкта
Сэйкә меңкенкәйзец төйэгэ.
Сэйкә меңкен өсөн кем илаһын,
Илаха, илар уның инәне.

Ялан гына ерзэ тибен тибэ
Сэйкә меңкенкәйзец төйэгэ.⁶
Төрмэлэрзэ ятып серер инде
Сэйкә меңкенкәйзец хөйгэгэ.

Ишекәйем алды шау җайындык,
Шарлап гына торган ел үтмэй,
Ризығың ситкә сәсединхэ,
Илен-йортон ташлап кем китмэй.

«Аргужа»

Йырзың тарихы буйынса, Шэрэфетдин Вэйсилов тигэн Ялтыр ауылының бер гэйэр егете халыкты яклап йыш гына батша хакимиэтенэ каршы сыйкан. Ул власть башлыктарының малын қыуып алып китер, йорттарын яндырыр булған. Шул сәбәпле уны Сиадебе төрмәнен ябып қуялар. Ул ка-са һәм тағы элекке эшнэ тотона. Шулай йөрөнгөн булған. Шэрэфетдинде тоталар һәм каторгага озаталар. Ул унан җайта алмай вафат була.

Архив мәглүмәттәренән күрнене-үенсә, Шэрэфетдин Ялтыр ауылы мулданы Вэйсилкара Күжәхмәттовтың (1792 йылғы) беренсө катынынан тыу-

ган улы була. Уның 1854 йылдан Сиадебе төрмәненде ултырыу билдәле. 10-сы ревизия (халыктың исәбен алды) материалдары буйынса, 1859 йылда Шэрэфетдингэ 37 йаш була. Шулай итеп, халык хөйләгэн Шэрэфетдин Вэйсиловтың тарихы менен рәсми мәглүмәттәр тап килә.

«Аргужа» йыры Шэрэфетдин Вэйсилов Аргужа күле буйында касып йөрөгэн вакытында ижад ителгэн. Йыр тексының авторы ла Шэрэфетдин үзе булырга тейеш. Эгэр был дөрөс иткән, ул сакта Шэрэфетдин Вэйсилов талантлы хөйүәскәр композитор булған.

J=70

Ао-гу... на-и... кай... бу... аи...
ай... на... ри... 10...
и... на-и... ми... на...
ни-гын (да) 14... 20... 20... 20...
ни... на... 20... 20... 20... 20...

Аргужакай буы, ай, нары тал,
Юнып гына алған(да) ук кеүек.
Уйлаганда уйзар, ай, юк кеүек,
Эскенәйем яна ут кеүек.

Аргужа ла буйлап йөрөгэндә,
Ятып қалды җайыш дилбекәм.
Дилбекәм дә өсөн җайғырмайым,
Ятып қалды туыган илгенәм.

Аргужа ла буйлап йөрөгэндә,
Исемемде язым ташына.
Ага ла эне һүзен тындалайса,
Еттем, бугай, гәзиз башыма.

«Шэрэфетдин Вэйсилов йыры»

Был йырзы Шэрэфетдин Вэйсилов үзе, касып йөрөгэн вакытында, ижад иткән. Эгэр 30 Шэрэфетдин хөйүәскәр композитор тип фарааз итегубез дөрөс булға, ул вакытта Шэрэфетдин Вэйсилов ике койзөн («Аргужа» һәм «Шэрэфетдин») авторы булып сыга.



f = 56

(А...) Йылга гына буйлап
 (е)йөрөгэндэ,
 (Е) Бер(е) таш(ы) табып ал(ы)дым
 белаүгэ(ү).
 Күргэн нужаларзың һөйләр инем
 Үзөм кеүек ярныу берәүгэ.
 Ялан гына ерзә, най, сүл курай.
 Башкайында наират буз тургай.
 Дошмандар шул мине нойлай, бугай,
 Башкынаң қайтмаң, ти, бугай.

«Икенсе Колой» иәки «Колой менән Фатима»

Информатор һөйләүенсә, Мөхәммәткодай Күчуковтың иң йәш һәм иң яраткан катыны Фатима булған, ул бик шәп йырлаған. Улар Мейәс буйына сығып йырлашып йөрөп булғандар. Бындай йырлашыузың стилен музика белгестәре ариозо стиле⁷ тип атайзар.

d = 128

Колой:

Э...й! Быйыл гына (и) йыйған(ы)
 кәбәнem(е)де
 Яз кимәле(ү) етмәйзә(ү) башламам.
 Э...й! Шул матур қызы
 һөймәйенсә,
 Был егетлегемде ташламам.
 Э...й! Шул қыз бала менән мин
 уйнаным,
 Йылға эстәренән таш алып.

Фатима:

Э...й! Озатып та сығып қарап
 қалдым,
 Ике күзкәйемдән йәш ағып.

Колой:

Э...й! Карады ла һалдым,
 эй, қалкыуга,
 Уяз гына ерем қалдырып.

Фатима:

Озатып та сығып қарап қалдым.
 Карагаттай күзәм талдырып.

«Ишибирзе»

Йырзың тарихы буйынса, Қазақстандың кешеңе Ишибирзе батша арми-янында хезмәт итеүзән баш тартып, урманда қасып йөрөгән. Шул вақытта үзенең язмышы тураһында йыр сығарған. Йырзың үзенсәлелеге шунда — ул төркмән көйзәренә хас. Үнин азагы өзләүгә оқшаш. Өзләүзе Аргаяш башкорттары борон «кайзау» тип йөрөткән.

d = 16



(Эй...) Мейэс кенэ(у) буйы(у), эй,
кызыл(ы) яр(ы),
Көзрэт кенэ(и) менэн(е) қазылган.
Минен генэ(у)
былай бульукайым(ы),
Мөкәддәрзэ(и)⁸ шулай(ы) язылган.
Мейэс кена буйы, эй, нары тал,
Юнып қына қуйган ук кеүек.
Нин белмәйнен, дусым, хәлгәнәмде,
Эскенәйем яна ут кеүек.

«Занизулла»⁹

Йырзың легенданы буйынса, Коншак яғы егете Занизулла үзенең Арғаяш төбәге дусы Ямантай менән социаль гәзелнәзлеккә һәм батша хөкүмәтенен башкорттарзы изеү сәйәсәтенә каршы көрәшеп маташкандар. Улар батша чиновниктары һәм ярамнакланган мосолман байзының аттарын қызып алып китеү менән шөгөлләнгәндәр. Арғаяш яғынан әйөрзәрен Ямантай алып кител Коншак яктырында ярлыларга өләшһә, Коншак яктырынан аттарзы Занизулла қызып алып китер булган.

Бер аз вакыт үткәс, быларзы тоталар һәм Силәбе төрмәнен ябып қуялар. Шул вакытта улар икәүләп камераала йырлашып ултыргандар һәм хатта йыр аша фекер алышкандар. Шуның өсөн «Занизулла» йырының тайны бер вариантыны диалог форманында йәшәй.

Занизулла:
Нәй! Атқынамды төшөп(е) мин(е)
бәйләнәм(е)
Аухай¹⁰ гына тигән дә сауылға.

♩ = 64

Нәй! Ат... чы... на... ды
то... ша... ой! ик... ик... бай... ла... ко...
шы... шы... шы... шы... шы... шы...
ти... та... до... са... ри... га... Ар... жи... на...
ти... тон... дә... са... улы... га...

Татлы гына йокомдан уяна кидем
Занизулла тигән дә тауышка.
Атқынамды мин тышап күйзым
Аухай гына буйы ла қамышка.
Башкынамды тотоп мин иланым,
Нукранып та гына шул язмышка.

Ямантай:

Никереп кенә төштөм гөл баксага,
Гөл-мамыккайзарга буялдым.
Ни күреркәй икән был ғәзиз баш —
Йоколарымдан илап та уяндым.
Көмөш тә генә эйэр, турсанай ат
Баңып менәр ере лә ез генә.
Ғәзиз башың «под суд» булна,
Ғәйеп кенә булыу За тиң генә.

«Сәйфелмөлөк»¹¹

Йырзың тарихында, Сәйфелмөлөк исемле егеттең дусы Сәйтхужа менән социаль протест белдереп, чиновниктар һәм власть яклы байзарга каршы көрәшеп йөрөүзәре, төрмәлә ултырыузыры тураһында нейләнә. Вакыгалар Силәбе өлкәненец Красноармейский районы Тәүкәй ауылы менән бәйле булырга тейеш, сөнки текста Күйнәзан тигән исем осрай. Күйнәзан (Күйәзан) — Тәүкәй ауылының боронго исеме. Йырзың һүзүрәре тулынынса накланмауы сәбәпле, уның қайны бер куплеттарын гына бирәбез.

Шарено ♩ = 64

И... пе... ге... о(и) ға... м(и) һ... ә(и) һ... ү...
... на... ә(и) ... на... ә(и) ... һа... ә(и) ... Нү...
... ә... ә... ә... ә... ә... ә... ә...
... з? ... Нү... на... ға... ға...
... ү... о... ға... ға...
... ға?



Илегез(е) йәм(е)heз, һыуығыз(ы)
тәм(е)heз,
Күйназанкай кеүек ер қайза? (2 к.)
Ике генә телдә хаттар яза,
Сәйетхужа тигэн ир қайза? (2 к.)
Тел яzmайык, тиеп һин эйтәнең,
Без икәүкәй өсөн дә кем китнен? (2 к.)

«Күшай»¹²

Шәйхисламов Кирам агайзың нәй-ләүе буйынса, йырзың авторы 20-30-сы Ыылдарза Башортостандың Үзәк Башкарма комитеты (БашЦИК) рәйесе булған Хафиз Кушаевтың атаны Күшай. Был йырза башкорт халкының XIX быуаттағы аяныс язмышының күренештәре сағылып қалған. Сөнки башкорт ерзәрен ояттың

A musical score for the song 'Kushay'. The score consists of five staves of music for a single voice. The tempo is indicated as J = 95. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: Күз.. да.. ғы.. ғы.. на.. ая.. ғы..; ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы..

рәүештә талау аркаһында халык хәйерселеккә дусар ителгән. Бигерәк тә малсылык даирәнең кәметеү башкорттарзың бәкәленә нуга.

Кайзағына күззән һин югалдың, Шыркыратып колон бәйләүзәр. Рәхәт кенә йәшәп, қымыз эсеп, Жәй айында жәйрәп жәйзәүзәр.

Аткағына менеп, юртып елеп, Менгән сактар таузың башына. Кәһәр генә һукһын бил донъяны, Кемдер етте жәйзәү башына.¹³

«Комкүл»¹⁴

Йырзың легенданы буйынса, уның авторы — Садик исемле, Салауат Юлаевтың көрәштәше. Ул Комкүл буйында қасып йөрөгән. Йырзы төрмәлә ултырган вакытта сыгарған.

A musical score for the song 'Komkul'. The score consists of five staves of music for a single voice. The tempo is indicated as J = 52. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы..; ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы..

Беззен генә Комкүл уртаңында
Каң бәпкәне микән қагынган?
Фәйнисафа менән Бәзрисафа,¹⁵
нағыналар микән мине уйлап?

Беззен генә Комкүл тәрән икән,
Буй һалham да буйым буйзамай.
Баш китеңзай эштәр эштәбейзәм,¹⁶
Акылымга һалып уйзамай.

«Күшкүл»¹⁷

Аргаяш районы Мәтәл ауылында йәшәүсө Сафаров Шамил бабайбыл көйзө үзенец қартатаңынан ойрәнгән.

A musical score for the song 'Kushkul'. The score consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The lyrics are: Ак.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы..; ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы.. ғы..



Аткайзарга менеп экрен генә,
Йөрөнәң ине Урал буйзатып,
Көрөгеләр алып, дүс-иш менән
Ултырнаң ине курай уйнатып.
Йыраусылар, йырлашайык,
Яңғыратып Күшкүлден буйын.
Нәйзәгән дошмандар нәйзәнен,
Без ултырайык төн буйы.

«Сел қурай»¹⁸

Был йырзы Филәзев Кинжәбай агай қурайза уйнап та, йырлап та башкарзы.

Медленно ♩ = 56

Йлан гына(й) ерзә, эй, сел қурай
Башкайында найрай за(й) буз
тургай. (2 к.)

Беззә дошман нәйләй, бугай,
Башкайзары қайтмаң, тей, бугай.
Үз башына килмәс, тей бугай.

Ак қарсыга кеүек түшен киреп,
Қыzzар бара һыуга қойога. (2 к.)
Йәш башың, егет, нужа күрһә,
Арыслан кеүек ирзәр бөгөлә. (2 к.)

«Мейәс буыы»

Был көй Аргаяш районында ике исем менән йөрөй, икенсе исеме — «Әминә». Яхъя агай Хэмзиндең нәйләүе буйынса, был көйзө ул үзе сыйарған.

«20-се йылдарза, — тип нәйләй Яхъя агай, — Колой ауылына Учалы яктарынан бер йәш кенә Әминә исемле қызызы укытыусы итеп ебәрәләр. Ул мәктәптә балалар укыта башлай. Әминәне ауылдың байы Солтанга икенсе катыныны уны яратмай һәм Әминәгә қаршы төрлө этлектәр қылырга эзләп кенә тора». Йәш егет Яхъя агай йәш киленсәккә ғашик бу-

лып йөрөй. Ул Әминәне көн һайын иртә менән һыуга барған юлда йыш қына қаршы сыйып, артынан қарап қалыр булған, ләкин үзенең хистәрен әйтмәгән. Бер вакыт Әминә гәйеп булған. Эзләйзәр-эзләйзәр, таба алмайзар. Құп тә үтмәй, Яхъя агай Мейәс буйлап йөрөгәндә Әминәнең мәйетенә тап була. Ул бер сокор әсендә өстөнә төрлө ағастар ейөлгән көй яткан була. Шунан уны ауылға алып қайтып ерләйзәр. Егет кеше бик һыңк қайғыра һәм Әминәгә арнап «Әминә» тигән йыр сыйара. Ләкин был турала белеп қалған Солтан Яхъя агайзы қуркытырға тырышып, унан йырзыны исемен үзгәртеүен талап итә. Был вакытта әт «Әминә» исеме менән халық араһында таралып өлгөрә. Шул ук вакытта уны «Мейәс буыы» тигән исем менән дә йөрөтәләр.

♩ = 56

Мейәс тә(й) буыы, эй, сук
муйылы(ы),
(ы) Муйылын йыйып(ы) булмай
ел көндө.
Фәжәп кенә үткән гүмер һис
белгертмәй,
Утеп кенә китер бер көндө.

Мейәс кенә буыы қызырым
қырысын,
Қызырым қырысын буйлап шул
йүгерзәм.
Үткән генә гүмерем исемә төштө,
Башкынамды һелкеп шул йүгерзәм.
Арканан үтә, арканан түтә
Аркаларзан йөрөүгә ни етә.
Егет кенә кеше ниәт итә,
Ниәтенә етә алмай гүмер үтә.



«Аргаяш Занисәһе»

Был бейеү көйө беренсе тапкыр «Совет Башкортостаны» газитендә ба-
сылды.¹⁹

s = 116

«Аргаяш башкорттары бейеце»

Был бейеү көйө Сәфәрғәли Солтан-
бәковтың курайза башкарлыуы буйын-
са бирелә.

s = 92

150

«Мөхтәрәмә әбей бейеце»

Был бейеү көйөнөн башкарлыши
бик үзенсәлекле. Мөхтәрәмә әбей ирен-
дәре менән кумызза уйнаузы имита-
циялап, кумыз тауышына оқшатып
көйләп, бейеүзе башкара.

s = 86

Легендаларҙа йәшәгән тарих²⁰

Легендалар (риүәйэттәр), фольклор-
зың башка төрзәре һынак ук, тарих-
ты аңдап-белеүзә мөһим урын алыш-
тора. Уларзың әһәмиәте бигерәк тә
јәзма һәм археологик сыйнанктар бул-
маган сакта якшы күренә. Ләкин сый-
нанктар булган хәлдә лә легендалар-
зың әһәмиәте һәм баһаны бер нисек
тә кәмемәй. Улар тарихи вакигаларзы
һәм факттарзы йәнләндөреп ебәрә,
үткәндәрзе кешеләр араһындағы психо-
логик бәйләнештәр аша кәүзәлән-
дерә.

Без укуусыларыбыз игтибарына
Силәбе өлкәһе Аргаяш районының өс
акһакалынан язып алынган өс тари-
хи легенда тәкдим итәбез.

Мейәс буыы ауылдарының килен сығыуы

Бик боронго заманда Учалы якта-
рында урынлашкан Наурыз ауылында
Тәнребирзә тигән карт оло улына
сит ауылдан килен эйттерә. Килен ке-
шенен иссеме Акһылыу була. Ул үзе
менән бик күп мал эйәртеп алыш килә.
Озак та тормай, Тәнребирзенең оло
улы ауырып үлеп китә. Акһылыу тол
кала. Бер аз вакыт үткәс, ауыл егет-
тәре Акһылыуга димселәр ебәрә баш-
лай, әммә Акһылыу берәүзе лә якын



күрмәй, барынын да кире жага. Ауыл халқына был окшап етмәй. Йәш катынга көн күрһәтмәй баштайзар. Аптырагас, Ақылыңу қыштың бер көнендә аягына санды кейеп, Мейәс буйлап ер жаарарға сыйып китә. Ул бик озак йөрөй торгас, иң китәрлек урманлы таузар араһында яткан мәhabәт күл буйына килем сыға. Был тирәлә бер ниндәй торлак та, кеше лә күренмәй, ә кош-корт йыш осрай. Ақылыңу бер һунарсыны осраты. Ұнын әйтеүе буйынса, был күл Аргужа исемле булып сыға. Был якта сирзы һәм һызы башкорттары йәшәгән икән. һунарсы Ақылыңузы үзе йәшәгән төйәккә алып қайтып қунак итә, үзенең ауылдаштары менән таныштыра. Ақылыңу был як халқының үззәре бер төрлөрәк һәйләшеүзәренә иše китең йөрөй. Былар «нез» тигәндө «неч» тип, «неззеке» — «неңтеке», «беззеке» — «бес-теке», «кыzzар» тигәндө «кыстар» тип һойлашшәләр икән.

Ақылыңуга был яктың халкы ла, ере лә окшай һәм ул бында күсеп килергә була. Ул қайныңы менән кәйнәхе янына қайтып, үз теләген беддерә. Карттар килемен ебәрергә теләмәнәэр зә каршылық күрһәтмәйзәр, риза булалар. Йәй еткәс, улар килендәренә тейешле маалды бүлеп биреп, Мейәс, Аргужа бүйзарына озаталар. Маадарзы көтөүселәр қызып алып киткәс, Ақылыңу қайныңы һәм кәйнәхе менән бик йылы хушлаша. Бында Тәнребирҙе карттың Дәүләтша тигән бәйшлек улы да була. Ақылыңу қайныңына: «Кайным, Дәүләтшаны бер һөйөп алайым, алдыма күтәреп ултыртығыз әле», — ти. Карт Дәүләтшаны атта һыбай ултырган еңгәненең алдына күтәреп ултыртуы була, Ақылыңу аттың тезгенен тарта ла қамсы менән һузып ебәрә. Толпар жоюн үйнатып сабып сыйып китә. Шулай итеп, Дәүләтшаны еңгәхе алып каса.

Ақылыңу үзенең мал-тыуары һәм көтөүселәре менән хәзәрге Ялтыр ауылы урынына килем урынлаша. Дәүләтша егет булып еткәс еңгәненә өйәнә. Улар бер-беренең риза булып, бик мәхәбәтле итеп йәшәй баштайзар. Құп йылдар үтә. Ақылыңу менән Дәүләтшаның ете улы тыуа. Уларзың исемдәре: Шайм, Кужамгол, Биккол, Мәүліт, Сәләй, Хәлит, Яраткул. Ошо егеттәр өйләнешеп, һәр береңе бер ауылды башлап ебәрә. Қайны бер ауылдар элегә тиклем ошо егеттәрзен йә булмаһа уларзың үлдәрарының исемдәрен үйрөтә. Бөгөнгө көнгәсә Аргаяш районында Яраткул, Сәләй, Хәлит, Мәүліт исемле ауылдар бар.

Таймаң Шаймов нисек тархан булған

Дәүләтша менән Ақылыңузың улы Шайм бик иртә донъя қуя. Ұның Таймаң тигән ете йәшлек улы жала. Етем қалған бала қайза етте шунда тамақ түйзырып, бик интегеп еget булып үсеп етә. Ул Байрамгол ауылында бик бай һәм шул якта дан төткан Кәүем тигән кешелә бер нисә йыл ат жаарасы булып йөрөй. Таймаң үзенең көслө һәм сапсан, оскор һәм етез тәбиғәтле булыуы менән Кәүемгә окшай. Кәүем уны үзенә յынылаштыра һәм яуга сыйканды гел эргәнендә йөрөтә. Таймаң Кәүемдән аяуның булырга, ябай кешене һанға һүкмәсқа, үз мәнфәгәтен һәр вакыт беренсе урынға қуйырга ейрәнә һәм биләрзы тормош закондары итеп һанай. Кәүем биләрзы Таймаңка ейрәтеүен өйрәтә лә, ләкин бер нәмәне абайламай қала — укыусыны ұнын башына етә.

Бер вакыт Кәүем Өфөгө провинция башлығының сақыртыуы буйынса килә. Ул үзе менән Таймасты ла алып китә. Ни өсөн тиһәң, Таймаң бик зирәк була, ыыш қына Кәүемгә файзалы кәңәштәр зә биргеләй. Шуның өсөн Кәүем юлда барғанда Таймасты өйрәтеп қуя: «Әгер һинән, кемһен, тип һорахалар, Кәүемден улы, тип әйт». Өфөлә Кәүем провинция начальствоны менән қунак булышалар. Ул байтақ қына бүләк тә алып килә (кама, һынуар н.б. йәнлек тиреләре). Өфөләге провинция башлықтары бының ыңғылай. Аракы әсеп ейрәнмәһә лә, Кәүем сер бирмәсқә тырыша, дворяндар менән бер рәттән әсә, ләкин тиž исереп китә һәм Таймаң уны қунак йортонға алып бара. Улар бил үорттоң икене җатында урынлашкан булалар. Кәүем қоңа баштай һәм һауа алыштырып өсөн балконға сыйга. Таймаң ошоноң ғына көтөп торғандай, арттан килем Кәүемде аяктарынан топот, баш түбән асқа төшөрөп ебәрә. Кәүем башы ярылып шунда ук мәнсүх була²¹. Иртәгәненә бергә эскән чиновниктар килем, Таймастың «атаһы» үлеүе сәбәпле җайғынын уртаклашалар, ә Кәүемден мөлкәтен һәм ерен Таймаң Шаймовтың исеменә язалар. Шулай итеп, Таймаң Шаймов припущенниктан вотчинникка әүерелә. Ошоноң арқаһында ул һуңырақ батшабикә Анна Ивановна фарманы буйынса тархан исемен ала.

«Һырмага менгәс»²², Таймаң үзенең интеккәндәрен онота һәм халықты изә



башлай, батшалыктың тогро яссының 1735-1740 йылдарза ихтилал-күтәрелеш вакытында халыкты қырыуза катнаша. Шуның өсөн уны халық үлемгә хөкөм итә, ләкин қарар осраклы рәүештә тормошкан ашырылмай кала. Көтмәгендә килем сыйккан хәл быға камасаулай. Халық хөкөмөн сырзы башкорттары башкарырга тейеш була. Улар Таймаңстан кәңәш нораган булып, құнажка сакыралар. Таймаң сырзыларзың ауылана килә, уның әргәндә һынсыны²³ ла була. Килеүе була, уны өйтгә бикләп тә қуялар. Өй эсендә аш-һыну әзерләп бер յәш киленсәк йөрөй. Уның менән бергә бәләкәй имсәк бала ла була. Акһакалдар Таймаң Шаимовты эшләгән вәхшилектәре осон уны өй менән бергә яндырып үлтерергә қарар сыйгаралар. Таймаң бының һизеп қалып, балалы յәш қатынды өйзән сыйгармай һәм ишекте эстән элеп өлгөрә. Ығы-зығы кита, ә был арала һынсы ат менеп сабып сыйғып китә. Артынан қыуып қарайзар, ләкин tota алмайзар. Күп тә вакыт үтмәй, һынсы Таймаңтың кораллы ярандарын алып килә һәм уны коткара. Шулай итеп тархан Таймаң Шаимов халық язынынан котолоп кала.

Таймаң тархан тураында легендалағы мәғлүмәттәргә фәнни һәм архив сыйганактарынан сыйғып, бәләкәй генә тарихи өстәмә биреп китәйек. Был материалдар Таймаң Шаимовтың ни тиклем қаршылықты шәхес бульгуын һүрәтләй.

1731 йылда Таймаң Шаимов Алдар Иңгилдин һәм башқалар менән бергә Рәсәй илседеге составында Қазағстандың (ин тәүзә Кесе Йөззөн²⁴) үз теләге менән Рәсәй дәүләтенә қушылыуна бульшылышк итә.

XIX быуатта Қазағстандың ейрәнгән галим А. Левшиндың языуы буйынса, был әштең ыңғай йүнәлеш алдыруна қазактар араһында үзенең батырыктары менән билдәле булған Таймаң батырзың роле зур була²⁵. Ошо йүнәлешкә тотқарлық янарга тырышып, Урта Йөззөн ханы Шемәкә ике мәртәбә Башкортостанга яу менән килә, ләкин икененде лә Таймаңтың гәскәре тарафынан аяуның тар-мар итеп. Был турала без Рәсәй императрицаһы Анна Ивановнаның 1734 йылдың 10 июненде Шемәкә ханға язған хатынан белә алабыз.

Мәкәләне дәйөмләштереп шуны әйтеп була: фольклор сыйганактарынан, шул исәптән легендадарзан, бай-

так қызықлы тарихи мәғлүмәттәр таба алабыз. Уларзың қайны берзәре үззәренен тарихи ысынбарлыққа якын булыуы менән билдәләнһә, икенселәрендә уйзырмалар за булыуы ихтимал. Шуның өсөн был сыйганактарға баһа биргән сакта уларга тарихилық күзлеге аша қару мотлак. Был тарихи вакиғаны конкрет рәүештә күрергә һәм тыуган илден үткәнен дөрөс аңларға ярзам итә.

Кучуковтар фамилияны тарихы²⁶

Был тарих бик боронго вакиғалары күз алдына бағыттыра. Учалы яктырында (қайны ауылда икәнлеге хәтерзә қалмаган) бер гаилә йәшәгән. Иренең исеме Каракеше булған, ул барымтага барған сакта урлап алып кайткан қалмық қызын 4-се қатынлыққа ала. Уларзың ике улы тыуа: Амангилде менән Иңгилде. Былар үсеп еткәс, Каракеше уларға үлер сакта васыят әйтә: «Был якта ер тарайзы, уландарзың береһе бынан күсеп китнен», — ти. Э қайза барып урынлашырга? Йола буйынса, бейә бәйләгән сакта колондарзы бәйләп қуыған арқандың бер осон сисеп ыскындырып ебәрәләр. Колондар йүгереп сыйғып китәләр, ә бейләләр улар артынан китә. Колондар туктаган өрзә кешеләр үз туктарға тейеш булған²⁷. Шулай эшләйшәр үзә. Э колондар Мейәс Ыылғаһы буйында туктайзар. Шулай итеп ауыл барлыққа килә. Был ауылға Иңгилде тигән исем қушалар. Э Амангилде тороп қалған урында Амангилде ауылы барлыққа кидә. Иңгилде ауылы хәзәр үзә бар, тик һуңырак, XIX быуаттан алып, был ауылды Сәғит атамаһы менән йөрөтә башлайзар, сөнки ошо ауылда тыуган кантон начальнигың исеме Сәғит була (Колой кантондың оло улы).

Ошо нәсел тарихта билдәле булған 5-се кантон начальнигы Мөхәммәтколов Кучуковтың нәселе.

Тайфур агай Кучуковтан язып алған шәжәрәне тәҗдим итәбез.

Каракеше → Иңгилде → Тұғызак → Йортомбай → Ишмөхәмәт → Йәрмөхәмәт → Мөхәммәтколов → Сәғит → Сәйфелмөлөк → Мөхәммәтшәриф (1838-1914) → Фәтих (1874-1961) → Тайфур (1911).

Был шәхестәр хакында қайны бер мәғлүмәттәр һақланған. Йәрмөхәмәт батша армиянында хөзмәт итеп, сотник дәрәжәһенә қутәрелгән. Мөхәм-



мэткөлой Кучуков (Йәрмөхәмәттең улы) белемле кеше булган. 1798 йылдан 1824 йылға тиклем 5-се кантон начальниги булып торған, урыс фәскәрзәре менән бергә үз отряды башында Парижга ингән, хәрби дәрәҗәһе — «кантонный начальник 14-го класса». Тыуган йылы — 1763. 1811 йылда 48 йәшендә өс катын менән йәшәгән, 5 улы булган. Беренсе Ватан нүгышында қатнашканы өсөн уға «Почетный потомственный дворянин Российской империи» тигән исем бирелгән. Колойzon улы Сәгит тә «кантонный начальник» булган.

Кучуков фамилияның килеп сығыуы бер ни тиклем легендага оқшаган. Йәрмөхәмәттең атаны Ишмөхәмәттең балалары булмай. Бер вакыт, көз көнө кис биларға бер мосафир килеп көрә. Ишмөхәмәт картайынын һөйләп бирә. Мосафир уға бер дөгалык тоттора: «Тиззән балагыз тыуыр», — ти. Баланы, тыуу менән, яны доңъяга киңән көсөктөр араһына налып қуынрага қуша. Бала ысынлап та доңъяга килем, уны көсөктөр араһына налып қуялар һәм Көсөк тигән исем күшалар. Көсөк Армияга киткән сакта бындай вакыға була. Уның исемен норайзар. Ул: «Көсөк», — тип яуап бирә. Писарь татар була, ул Көсөк урынына Кучук тип язып қуя. Шулай башланып китә Кучуковтар фамилияны.

Икенсе риүәйәт буйынса, бер вакыт, башкорттар қазак даалаынан барымтанан қайтып килгәндә, қуын үлән араһында имсәк бала табып алалар. Йола буйынса, баланы гәскәр башлығына бирәләр. Ул баланы зур шатлык менән кабул итә һәм уға Көсөк тигән исем күштыра. Көсөктөн балалары Кучуков фамилияны менән йөрөй башлай.

ИСКЕРМӘЛӘР

¹ Башкорт халық ижады: Йырзар. — 1-се т. Өфө, 1974.

² Фольклор народов РСФСР. — Уфа, 1980.

³ Дәл булдым — тап булдым.

⁴ Йырзыңың был юлы куплеттар азагында құшымта һымак қабатлана.

⁵ Ман ғулдым — мәжбүр булдым

⁶ Төйә — борон Сиәбә өлкәнне башкорттары дәйәнен шулай тип атағандар.

⁷ Ариозо стиле — һөйләү қатыш йырлап башкарыу.

⁸ Мекәддәр (ғәрәп h.) — язмыш, тәждир.

⁹ «Фольклор народов РСФСР» йыйынтығында бағылышып сыйкты. (Өфө, БДУ, 1981).

¹⁰ Аухай — күл буйында үскән агас исеме.

¹¹ Фольклор народов РСФСР. — Уфа, БГУ, 1981.

¹² Фольклор народов РСФСР. — Уфа, БГУ, 1981.

¹³ «Күшай» йыры үзенең мотивтары буйынса, Фәтхелқадир Сөләймәновтың (Төркиэләгә пseвдонимы Абдулқадир Инан) «Йәйләүзе нағынғанда» тигән шигырына ауаздаш. Был шигырь 1914 йылда «Мөгәллим» журналының 8-се һанында донъя күргән.

¹⁴ Фольклор народов РСФСР. — Уфа, БГУ, 1984.

¹⁵ Бәзрисафа менән Фәйнисафа — Садиктың қатындары.

¹⁶ Эштәбейзәм — эшләп ебәрзәм.

¹⁷ Күшкүл — Аргаяш районындағы күл.

¹⁸ Сел курай — дала курайы.

¹⁹ Вәлиев Д., Алкин М. Курайсы Сәфәрғәли Солтанбеков. // Совет Башкоростаны. — 1980, 5 октябрь.

²⁰ Был бүлектә бағылған материалдарын бер өлөш (Таймаң тархан тарихы һәм Мейәс буйындағы башкорт ауылдары хакында) «Совет Башкоростаны» гәзитендә 1984 йылдың 10 ноябрендә бағылды.

²¹ Мәнсүх булыу — юк булыу, дөмөгөү.

²² Ңырмага менеу — ауыр хәлдән сыйыу, ауырлыкты енеу.

²³ Ңынсы — ярзымсы, кәңәшсе h.б. Феодализм дәүерендә башкорт бейшәре һәм гәскәр башлыктары, гөмүмән югары феодалдар қатламы вәкилдәре эргәһендә маҳсулатырылған ңынсы вазифаһы булган.

²⁴ Қазағстан бил дәүерзә өс ханлықта бүленгән: Кесе Йөз, Урта Йөз һәм Оло Йөз. Кесе Йөз ин тәүгеләрзән булып Рәсәй дәүләтенә үз ирке менән XVIII быуаттың 30-сы йылдарында күшала.

²⁵ Левшин А. Описание киргиз-кайсацких или киргиз-казачьих орд и степей. — Ч. III. — СПб., 1832. — с. 99.

²⁶ Тайфур Фатих улы Кучуков үз фамилияны тарихын һөйләнене.

Ул 1911 йылда Аргаяш районы Мөхәммәткөлөй (Колой) ауылында тыуган. 20-30-сы йылдарда «Йәш юксыла» йәштәр гәзитенен баш мөхәррир урынбаşары булып әшләй. Нахажка гәйепланеп, 10 йылдан артык ГУЛАГ тормошонаң қәмнәтегүзәрен татый. 50-се йылдар азағында ғына Өфөгә қайтып үйшәргә рөхсәт ала. Хаткы ялға киткәнсе төрлө матбуғат органдарында журналист була. Бөгөнгө көндә Қырғызстандың башкалаңы Бишкекта үйшәй.

²⁷ Был йоланың килеп сыйыуы башкорттарза йылкы культи (атка табыныу) менән бәйле булырга тейеш. Мөсоламан дине ингәнгә тиклем башкорттарза йылкы культи ныңк тараған булган. Был турала башкорт халық эпосында йылкы маңы хакында кобайырзар за әйтеп тора. Бында «Акбүзат», «Акхак қола», «Кара ат» көүек әсәрзәр күз уңында тотола.



ИНФОРМАТОРЗАР ҢӘМ КӨЙЗӘРЗЕ НОТАФА ҚАЛЫУСЫЛАР

1. *Сүкән батыр.* 1978 йылда Силәбе өлкәне Аргаяш районы Нуркин ауылында Сәфәргәли Солтанбековтан (1905-1985) язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
2. *Кизәгәс.* 1978 йылда Силәбе өлкәне Аргаяш районы Нуркин ауылында Сәфәргәли Солтанбековтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
3. *Колой кантон (вариант).* 1978 йылда Аргаяш районы Нуркин ауылында Сәфәргәли Солтанбековтан язып алынды. Нотага нальусы М. Алкин.
4. *Сәйкә батыр.* 1978 йылда Нуркин ауылында Сәфәргәли Солтанбековтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
5. *Арғужа.* 1978 йылда Яңы Субыл ауылында Жәүэт Вәли улы Вәлиевтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
6. *Шәрәфетдин Вәйсилов тұры.* Яхъя Хәмзиндиң (1905 й.) башкарсызы буйынса Колой ауылында язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
7. «*Икене Колой тәжиғаты*» «*Колой менән Фатима*». 1979 йылда Яхъя Хәмзиндән (1905 й.) язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
8. *Ишбирзе.* Сығанағы шул ук.
9. *Zanizulla.* 1979 йылда Сәфәргәли Солтанбековтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
10. *Сәйфелмөлөк.* Сығанағы шул ук.
11. *Күшай.* 1982 йылда Аргаяш районы Үләндегі ауылында Кирам Шәйхисламовтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
12. *Комкүл.* 1982 йылда Үләндегі ауылында Кирам Шәйхисламовтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
13. *Күшикүл.* 1982 йылда Аргаяш районы Мәтәл ауылында Шамил Сафаровтан (1905 й.) язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
14. *Сел күрай.* 1988 йылда Аргаяш районы Үсман ауылында Кинжәбай Филәж улы Филәзевтән (1917-1995) язып алынды. Нотага нальусыны А. Коғағашов.
15. *Мейәс буїы.* 1978 йылда Аргаяш районы Колой ауылында Яхъя Хәмзиндән язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
16. *Аргаяш Zanizähe.* 1978 йылда Аргаяш районы Нуркин ауылында Сәфәргәли Солтанбековтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
17. *Аргаяш башкорттары бейеце.* 1978 йылда Сәфәргәли Солтанбековтан язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.
18. *Мөхтәрәмә әбей бейеце.* 1978 йылда Иңке Субыл ауылында Мөхтәрәмә Сисембаеванан (1918 й.) язып алынды. Нотага нальусыны М. Алкин.

ЛЕГЕНДАЛАРЗА ЙӘШӘГӘН ТАРИХ

1. *Мейәс буїы ауылдарының килем сыйыцуы.* Аргаяш районы Мәұліт ауылында уқытыусы Тайфур Сөләймәновтан (1905-1983) 1978 йылда язып алынды.
2. *Таймаң Шаимов нисек тархан булған.* Аргаяш районы Мөхәммәтқолой (Колой) ауылында бик күп һыр һәм легендадар белеүсө Яхъя Хәмзиндән (1905 й.) 1984 йылда язып алынды.
3. *Кучуковтар фамилияны тарихы.* Аргаяш районы Мөхәммәтқолой (Колой) ауылында Тайфур Фәтих улы Кучуковтан (1911 й.) 1974 йылда язып алынды.

