



Таңсулпан ФАРИПОВА

Донъяга тыуған һәр йән үз бәхете, кабатланмас үз язмышы менән тыуған кеүек, языусы ижад иткән һәр әсәрҙең дә үз ырысы була торғандыр. Был йәһәттән минең әсәр «Бөйрәкәй» — балаларымдың иң бәхетлеһе булды, ахырыһы: әле журнал вариантында ук («Мөңрәй-мөңрәй килә Бөйрәкәй») киң катлам укыусыларҙың игтибарын, ихтирамын яуланы, китап укыусылар конференциялары, диспуттар шаулап үттө. Геройҙарҙың артабанғы язмышы менән кызыкһыныусылар өйөмә лә, эш урынына ла килде, хаттар яззылар.

Әҙәбиәт белгестәренең дә игтибарынан ситтә калманы роман: «Ағизел», «Ватандаш» журналдарында бер нисә рецензия баһылды, баһылмай яткандары ла байтаҡ. Үстөргән балалары йөзөнә кызыллык килтермәһә ата-әсә ниндәй кинәнес кисерһә, «Бөйрәкәй» зә миңә шундай ук кисереш бирҙе. Әле уның икенсе өлөшөн үзем эшләгән «Ватандаш» журналына тәкдим итергә булдым. Уның дауамын, әлбиттә, кырылмаһа кырк эш араһында яздым. Ләкин әсәр тамамланманы: сейәлгән язмыштарҙың, хәл-вақиғаларҙың «осо» тик өсөнсө өлөшөндә генә килеп сығасаҡ. «Бурыслы кол үлмәй», тизәр. Мин һезгә йәнә бурыслы булып калам, хөрмәтле укыусыларым!



## Роман

### Икенсе өлөш

#### Беренсе бүлек

Мәзинә үзенең дөйөм ятактан сығарылғас килеп ингән фатирына кисләтеп кайтып инде. Квартира хужаһы, йөзгә һылыу, телгә сәсэн татар катыны Нәфисә, йәш квартиранткаһының буй-һынын һынсыл карашы аша үткәрҙе:

— Ай яныкыйым!.. Әллә инде Бутыр-кала табырға булдың бәпескәйенде?!

Мәзинә, көскә әйелеп, бутыйзарын систе. Аяк кейеменең эсе лыка тулы һыу...

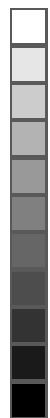
— Эй был Мәскәү кышы!...  
Нәфисә тел шартлатып баш сайканы:

— Әстәғәфирулла! Нисек... һығып алмалы еүеш бит ойоктарың! Сис тизерәк, кей бынау ойокбаштарзы!

Теше тешкә теймәй калтыраған Мәзинә шешенгән аяктарына ойокбаштарзы кейә алмай хитланған арала Нәфисә уның эргәһенә батмус куйзы, эсе сәй килтерҙе.

— Күрҙеңме?

— Юк...





— Инде нишлэмәксең?  
Мәзинә һораузы яуапһыз калдыр-  
зы. Нимә тиһен? Әптеләхәт кулга  
алынғаны бирле уның күргән-кисер-  
гәндәре... Ятактан да сығарзылар,  
ярай, унда комендант булып эшләгән  
ошо катын өйөнә алып кайтты. Уны-  
һы ла вақытлыса, алыс йөзөүзә йө-  
рөгән ире кайткансы ғына...

— Эс сәйенде... эсе көйө эс... —  
Нәфисәнең тауышынан уйзарына сум-  
ған Мәзинә тертләгән кеүек булды.

— Давид... килмәнеме?

— Эй хәтерәң! — Нәфисә, үзенә лә  
сәй яһап, Мәзинәнең каршыһына ул-  
тырзы. — Күрҙем! Ятакка үзе килеп  
сыҡты. Мәзинәгә әйт, өйзә торһон,  
бөгөн кис... Ах! Шакһыйзармы? Ахыры,  
ул үзе!

Ишектән инеүсе ысынлап та Давид  
ине. Давид Соломонович Гредель.  
Әптеләхәт менән бер күрстә укыған  
егеттәренән бер ул ғына дуслыҡка тоғ-  
ролок һаҡлап килә.

— Хәйерле кис! Мин һеззе... уңай-  
һыҙламаныммы?

— Нис юк! — Алсак Нәфисә батмус-  
ка тағы бер сынаяк, шәкәр куйзы. —  
Өшөгәнһендер, әйзә, якында! Беззең  
һылыукай бөгөн бөтөнләй аяҡһыз  
кайтты. Әйт эле шуға... уның хә-  
лендә... бына шулай яраймы инде, э?

Давид Мәзинәгә каршы ултырғыс-  
ка ултырзы:

— Нисек?

Мәзинә өндөшмәне. Нәфисә кух-  
няға сыҡкан арала Давид кеҫәһенән  
кағыз сығарзы ла Мәзинәгә һуҙзы.

Мәзинәнең тәне буйлап ниндәйҙер  
калтырау йүгерзе. Кағыззы кулына  
алғас, таныш кулды күреп, хәрәфтәр  
сыбарланды. Давидтың карағускыла  
йөзөндә, зур асылған кара күзҙәрәндә  
лә үзәндәге кеүек түземһезлекте күрзе.  
«Мәзинә һөйөкләм! Хатты алыу менән  
бынан кит. Кайт. Баланы һаҡла. Ошо-  
нан тере калһам, кәһән да буһа күр-  
шербез. Ә хәҙергә хуш!»

— Һиңә нык булырға кәрәк, Мәзинә.

— Андайым да ул...

— Мин бөгөн... скрипкамы һат-  
тым.

— Тимәк...

— Эйе, һиңә кайтырға акса кәрәк  
бит...

Нәфисә ингәндә Мәзинә менән Да-  
вид тәҙрәнән Мәскәү йылғаһына карап  
өнһөз торалар ине. Икеһенә дә йөзөнә  
хәһрәт мөһөр баһқан. Нәфисә Мәзинә-  
не аңлай. Уның йәш башына төшкән  
кайғыһының ни тиклем зур икәнен

төшөнә. Ә был еврей? Ул да кайғыра  
бит. Мәзинәнең ире менән шулай нык  
дуслышып өлгөргәләр микән?

Өйзә тынлыҡ. Сәғәт һуҫканы,  
крандан тыпылдап һуу аҫканы ғына  
ишетелә. Үзенә төбәлгән караштар-  
зағы кәйефте сағылдырғандай, тыш-  
та ойоскоп кар яуа башланы. Мәзинә-  
нең сараһыҙлыҡ коршауында өнһөз  
тыпырсынған йәне талашынан өҫкә  
низер емерелеп төшөр, кыһыр, баһыр  
кеүек...

— Скрипкамы һатқанһың... —  
Мәзинә быны кыһқырып әйттеме,  
шыбырланыммы — Давид ишек  
төбөнән бер төргәк килтерзе, сепрәгән  
тағатты.

— Бына... теге мин әйткән скрип-  
ка... Мин уны эшләп бөтөп киләм инде.

— Эшләп бөтөп киләһең... — Мәзинә  
ебәктәй нәфис бармактарын скрипка-  
ның кытыршы һабына һалды...

— Тизерәк бөт инде, Давид Соломо-  
нович. Эх!.. — Капыл Мәзинә кулдары  
менән тәҙрә тоткаһын кыһып, башын  
тәҙрәнең һалкын быялаһына терәне:

Йәнкәй йәнәш китте, ай, һунарға...

Ашһазаркай буйына шәһкегә...

Шәһкеләргә китеп вафат булды —

Башкынайым калды йәш кенә...

Йыр берсә карлы буран булып  
өйөрөлдө, урманға, калын көрт қапла-  
ған кырҙарҙа алып сыҡты, берсә ул  
бер-береһен өзөлөп һөйгән ике йәш  
йөрәктең кайнар һисе булып аһман-  
дарға ашты, берсә уларҙың өнһөз хуш-  
лашыуы булып йөрәкте өззө. Ғазап та,  
шатлыҡ та, һөйөү генә укмаһтырыр  
көс тә, ғәйрәт тә, сараһыҙлыҡ та, үке-  
һес тә... Эйе, үкәһес... Шул тиклем яра-  
тып та айырылышыуға дусар булыу  
үкәһесе...

— Рәһмәт! Рәһмәт һиңә, Мәзинә. —  
Бите буйлап һаҡалына борсаҡ-борсаҡ  
йәштәре тәғәрәләгән скрипкасы ев-  
рейҙың кулдары, ирендәре дерәдәй  
ине. — Мәзинә! Бындайын мондо баш-  
һаса... мин бер кәһән да... Скрипка  
яһай торған ағасты мин һел һеззең  
бүлмәлә тоттом... Бына быға, — ул эйә-  
ге менән алдында ятқан, эшләһеп  
бөтмөгән музыка коралына ымланы,  
— һинең моңоң... тик һинең моңоң  
ғына һеңгән. Мәзинә, бәлки, һине...  
институтта алып калыр өсөн... мин  
бөтәһен дә эшләп карамағанмындыр?  
Бәлки, мин тағы ла низер...

— Юк, Давид... Әптеләхәт миңә  
кайтырға кушқан. Тимәк, шулай  
кәрәк. Бала менән... фатирһыз, эшһез,  
аксаһыҙ... Үтенәм, Давид, Әптеләхәт-

те ярзамыңдан ташлама! Өптөлөхөт...  
йәшәргә тейеш!..

\* \* \*

— Бөгөн нык һаташтың. — Тыштан караганда бер ни менән дә эзәм йәшәр тәйәктә хәтерләтмәгән, тау кыуышына һайғаузан йышлап яһалған өйзөң сыуалы янында нимәлер ямап ултырған, йөзөн һакал-мыйык баһқан ир һәндәрәлә салкәтан ятқан кунағына қараны. «Кунак» яуап бирергә лә, «нимә тип?» тигән һорау менән хәлдә асықларға ла маташманы, бәлки ауыз эсенән үзә генә ишәтерзәй итеп мөңгөрзәп қуйзы ла тағы йоклап китте.

Бының қаршыһында ултырған хужа ямау һалған кейемен утка яқынырақ қуйзы.

— Ошо бет тигәнәң низән ярала икән? — Үз-үзенә төбәп бирелгән һораузан һуң ул қабат кунағына қараны. — Сәбилә тип тә, Гөлбаныу тип тә қысқырғандай булдың. Мәзинә тигән исемдә лә телгә алдың, шикеллә. Әллә мәйтәм... — «Кунак»тың хырылдап қайтанан йокоға киткәнән күргәс, хужа шымды. Ошо минутта уның йөргән, зиһенен: «Был эзәм, теге ни... Иһсанбай булмағайы!» — тигән уй теләп үттә. Үтеп кенә қуйманы, аңын болғатты, бер юлы бер нисә уй укмашып, сәрәшәп зиһенен симәлдәрзә: уны, Иһсанбайзы, Зарифа менән сыуалды, тип яззылар. Гөлбаныузың малайзары Иһсанбайзан икән тигән хәбәрзә Зарифа язғайны бит уға. Ул, Ишмөхәмәт, Зарифа тураһындағы шиктәрәнен буш икәнән раһлар өсөн Себергә елдәрәүсә хәрби поездан һикереп қалғайны... Ошонан һуң низәр булғанын, низәр қисәргәнән, нисәк итеп дизертирға әйләнгәнән, шунан бирлә қасқын булып ошо таш кыуышында йәшәгәнән — бөтәһән үзә һөйләп бирзә Ишмөхәмәт әлә хырылдап йоклап ятқан кунағына, эсен бушатты. Қүпмә вақыт хәсрәтен эсенә йомоп йәшәгәндән һуң, индә қиләп эсен бушатырзай тәрә йән, үзә кеүек бәхәтһез бер байғош осрағанына қыуана-қыуана һөйләнә бит ул. Был һыңар, уныңы ла янып сәрәшкән күзлә, эзәм қарағыһыз булып эргифләнгән тәрә түмәр Ишмөхәмәттең йокоһоз төндәрәнен, йылдай озон көндәрәнен шаһитына әүерәлдә.

Ара-тирә күңеләндә төрлә шик ярала, ләкин уны қыуа. Қурққанға қуш күрәнә, тигәндәй, уны қасып-боһоп

йәшәргә мәжбүр иткән язмышы шулай тимә бер кешәнән шикләнергә мәжбүр итәлер? Йыйған тиреләрен тапшырыуға бирә торған Таулылағы Мөғлифә қарсық Тирәккеләгә вақигаларзы һөйләп шак қатырғайны бит индә. Мөғлифә алдамайзыр уны. Ишмөхәмәттең қилерен мунса яғып көтөп торған, өс-башын йыуған, икмәген бешереп биргән қарсық ниңә алдаһын уны?

Ишмөхәмәт, төтөнгә йәшкәзәгән күззәрән йөрөтөп, үзәнәң йәшерәнгән төләгән тәү күргәндәй байқап сықты. Әйе, қасқын өсөн бынан да уңай урынды көндөз сыра яндырып эзләһәң дә таба алмаһың. Мәмерйәгә инеү юлын тамыры бер ятқан қупқан дәү қарағас қаплаған, ингәс тә уның тау кыуышы икәнән шәйләү мөмкин түгәл — эскә үткән ярық қабырға ятқан өңәлгән. Шуныһын гәжәп итте Ишмөхәмәт: был төләктә қасандыр кешеләр йәшәгән. Һауыт-һабаларына қараганда, бер бүлә генә түгәл, кәмендә икә-өс бүлә гүмер һөргәндәр бында. Һуңғыһы ошонда ятып үлгән. Әлә «кунак» ятқан анау һәндәрәлә йән биргән. һөйәктәрәнә қараганда, оло-рак кешә булғанға оқшай. Әруах, рух тигәнгә Ишмөхәмәт әлек һис ышанманы. Ә бына ошо һөйәктәрзә ерләп қуйғас, уяулы-йоқоло ятқанында сәйер генә хәл булып алды.

Хәтерәндә, ул сакта ла сыуалда ут ята ине. Бықтырылған қуян итән ашап ауырайған Ишмөхәмәт төләгәнә күнәгәп етә алмаһа ла, арыу үзәнәкән итеп, йоқомһорап китте...

— Әй мөсафир, шыл тегеләйерәк... — Ишмөхәмәт был һақалтайзы шундук танығандай булды: был тегә һөйәктәрзәң...

— Әйе, әйе... Бөгөн ерләгән әруах мин. Рәхмәт, алла бәндәһе... Йәнем тынсыны. һөйәктәрәм ниһайәт ысын донъяға қайтты.

Гәжәп, Ишмөхәмәт үзәнәң әруах менән һөйләшәүән төшөнә, шулай за күңеләндә тамсы бер қурқыу юк.

— Ниңдәй язмыш қилтергәйнә бында һинә, рух әйәһе? — Ишмөхәмәт янында ултырған заттың йөзөнә қарарға, күзәнә төбәләргә тырыша.

— Яқшы көндән эзәм қасқынға әүерәлмәй. һөйгәнемдә бер күрәп қитеү һақына ат урланым мин заманында...

— Ә мин... — Ишмөхәмәт күззәрән асы йәш өтөүән тойзо, — мин дә, уның һақына, уны бер күрәп қитеү һакта... Ә ул...



— Ғүмер кайһылай за үтә, Хозай бәндәһе! Һөйгәнемдең үлгәнен ишеткәс, кырк көн ашаманым, кырк беренсе көн йәнем тәнемдән айырылды...

— Әх, белһәм былай булырын! — Ишмөхәмәт бармактарының йозрокка укмашыуын тойзо. — Белһәмсе, шуның кәнтәй икәнән!

— Минең һөйгәнем — ир катыны ине. Йоланы ашатлай алманы. Мин уны ғәйепләмәйем!

— Һин бәхетле... — Ишмөхәмәт уға асыктан-асык көнләшеп караны. — Бәхетле йән һин, әруах!

— Әруахтың бәхетлеһе, бәхетһезе булмай, Хозай бәндәһе! Ә хәзер — хуш.

— Тукта әле, әруах, китмәй тор! Ошо тыныс мөйөштө Хозай нисек насип кылды икән миңә?

— Күк тейенде исләйһеңме?

— Әйе, әйе, — Ишмөхәмәт бит остарының кызарыуын тойзо. Атырға тип мылатык тоскағайны шул тейенгә, ә ул, килде-килде лә, карағас төбөнә еткәс юк булды.

— Исләһәң, шул: уның ярзамы менән тапқан төйөгәң был. — Әруах тороп, усақ янына килде. — Йәнлектең йәнән былай за күп кыяһың...

— Ашаған да, кейгән дә шул бит, әруах! — Әммә Ишмөхәмәткә был кызык түгел, икенсене мөһим. — Әруах! Әйт әле зинһар, бында миңә... йәнә күпме йәшәргә?

— Ғүмерең ахырынаса, ләкин күп түгел.

— Нисек... күп түгел?

— Һиңә килер берәү — кунак түгел.

— Әруах?! — Ишмөхәмәт, төләктән арты менән сыға башлаған әруахты туктатырға теләп, йән көсөнә кысқырзы. Кысқырыуы булды — үз тауышына үзе уянды. — Әруах... — Шул ук күренеш: сыуалда — ут, ут өстөндә — бакырса, төләккә инер өңдә — ясы таш. Ул Ишмөхәмәт нисек теркәгән — шулай тора, кымшанмаған да хатта.

Ишмөхәмәт әле генә илаған күззәренең йәше лә кипмәгән бер хәлдә тороп ултырзы. Нимә булды был? Өнмө, һаташыумы, төшмө? Әруахтың яңғызлыктан талсыккан йөзө уның үз йөзө түгелме? Ниңә һуң уның мәлендә военкоматка барып енәйәтен һөйләп бирергә көсө етмәне? Төрмәнән курктымы? Төрмә... Яңғызлыктан да куркынысырақ түгелдер бит ул?! Эй алла... Бына ниндәй сараһызлык коршауында қалды ул. Ярай әле Мөғлифә карсық бар. Йәнлек тиреләрен шуға апарып бирә, тегеһе дарыға алыштыра,

һатып, кейем, азык, күр-ер ала. Төндә килеүенә мунсаһын яғып куя, икмәген бешерә. Ә һуңғы ике йылда ул бынау «кунак»ты эзәм итеүгә эзме көс түкте. Ишмөхәмәт тапканда кортлап, корттан ашалып бөтөп бара ине бит ул. Танауын, ирендәрен, хатта қолағының берәүһен корт ашаған. Имәнес булып һаһыған бер ит киһәге ине. Шуны эзәм итеп алды Ишмөхәмәт. Кайһылай буһа ла, янында көңгөр-қаңғыр итерлек тере йән булыр, тип уйланы. Дөрөс, кунағы серләшеп тә, үзе тураһында һөйләп тә бармай. Тик әлеге таш кап эсендә үткәргән кышкы озон төндәрҙә эргәһендә тын алып ятқан эзәм затының һулышын ишетеү үзе бер бәхет тәһа?!

\* \* \*

Камалетдинов райком бинаһында эш сәғәте бөткәс, ығы-зығы баһылғас яңғыз калырға ярата. Тып-тын коридорзың бер башында йыйыштырыуысы Гөлмәрийәм апайзың бизрәһе шытырап китеүен иһәпкә алмаһаң, бында һиллек, тынлык, тыныслык. Көндөз умарта ояһы һымак геүләп-кайнап торған бинала сәғәт һуғыуы ғына ишетелә. Әле ул үзенең тоноғорақ, карлыкканырақ тауышы менән донъя яралғаны бирле вақыт үлсәме барлығын һәм кешенең генә түгел, бөтә йыһан есеменең башының да азағының да һакимы Вақыт икәнән хәбәр итә.

Эш сәғәте бөтһә, Әйүп Камалетдинов яңғыз қала. Башкаларзың тормошо сәғәткә буйһонмағанын белә: затзәүер, туған-тумаса, никаһлашалар, туйға баралар, үләләр, озаталар... Камалетдиновтың бер кеме лә юк. Ул шулай өйрәнгән. Уға бөтә район халкы қарап тора, Әйүп тә уларға қарай, ә бына күңелен аулаған, зиһенен яулаған бер кем юк, һәм шулай яқшырақ та: етәксе халык менән туғанлык, қоҙа-қоҙағыйлык ептәре менән бәйләнмәгәндә генә азат тоя үзен — бер кем дә уға ни менәндер тейеш түгел, ул үзе лә кемгә буһа ла бурыслы түгел. Колхоз председателдәренең кайһыныһын ғына алһаң да шул ауылдан сыққан кеше. Ауылында кырқар-илләшәр туған-тумасаһы. «...Нигә тегене тегеләй, быны былайтмайһың?» — тиһәң, йөз сәбәп таба ул: тегенең кайғылы, бының ауырыу, уның кәйефһез сағы... Камалетдинов үзе балалар йортонда үскәнгәме, туғанлык, қоҙа-қоҙайлык мөнәсәбәттәрен һис қабул



итә алмай! Мөмкин булһа, ул етәкселәр-  
зең барыһын да балалар йортонда  
үскәндәрҙән куйыр ине! Әйзә, кил дә  
бойороғондо бирә башла. Фронттағы  
кеүек: бойорокто насармы, якшымы  
тип тикшереп тормайзар, үтәйзәр генә.

Юлбашсының төндә эшләүе, төнөн  
һәр телефон шылтырауына, һәр ауазға  
эзер тороу Камалетдиновты ла йоко-  
һоз яһаған. Артабан нисек эшләрзәр,  
кемдәр килер...

Ваҡыт һуң булыуға карамастан,  
Камалетдинов өйөнә кайтырға ашык-  
маны. Өстәл өстөндәге кара телефон  
аппараты берсә өлкәнәйгәндәй, бергә  
кесерәйгәндәй. Тағы ниндәй хәбәр  
алып килер ул Мәскәүзән? Сталин  
үлдә. Ул барза көсөргәнеш нисек кенә  
көслө булмаһын, барыбер күңел тыны-  
сыраҡ булған икән. Халыҡ бит кисәнән  
бирле инәһен юғалтқан умарталай  
гөжләй. Кем килер уның урынына?  
Илдә икенсе бер юлбашсының Сталин  
кеүек етәкләп алып китеренә ышан-  
май күңел. Юж ул ундай кеше.

Буталсыҡ ваҡыт килде.

\* \* \*

Мәмерйә алдында һуҡмаҡ юк.  
Ишмөхәмәт төләгенә йәйен-кышын  
кырадан-кыразаға баһып, өстән  
йөрөй. Юғары менһән, кая таштар  
ышығында ултырып, күз күреме ерз-  
әрзә байкарға була. Аяз көн булһа, уң  
якта ятқан Таулы төтөндәрә, каршы-  
лағы Тирәклә өйзәрә күренә. Йылғалар  
за бынан көмөш укалай ялтырап,  
бөгөлдәрзә алтын алкалай йылкылдап  
сағыла. Йөрәге һыкрай Ишмөхәмәт-  
тең: унда улын, ата-олатаһы  
һөйәктәрән һаҡлаған зырат, йорто,  
аҡылға зәғиф булһа ла берзән-бер ба-  
лаһы Шәңгәрәй йәшәй..

Шәңгәрәйзең эсәһен дә окшатып  
кына алғайны ул. Арыу ғына  
йәшәһеләр башта. Әммә катыны, ошо  
Шәңгәрәйе бер көй булып тыуғас,  
Ишмөхәмәттән биззә лә куйзы. Ирен  
түшәк яқынлығынан мәхрүм итте.  
Уның биззәүе Ишмөхәмәттең дә күне-  
лен катырзы, кәрен алды. Ләкин ни-  
сек итһен! Ишмөхәмәт тә тере кеше  
бит, катыны һыуынды тип, уны бит  
берәү зә көйзөртөп ебәрмәне — нәфсе  
тигәһен үзә менән калды. Күп тә үт-  
мәй, күзе-башы уйнап торған бал-  
дызы үзә кулға төшөрзә уны. Катын  
менән йәшәп-йәшәп бындай ихласлык-  
ты күрмәгән Ишмөхәмәт Зарифа ко-  
сағында, әйтерлек тә түгел, кояшқа те-  
йенгән майзай эрене. Әйе, әйе, Зари-

фа үзенең наззары менән кылйылан  
кеүек уның үзәгенә инеп ултырзы.  
Катыны мунсала ес тейеп үлмәһә лә  
Ишмөхәмәт барыбер Зарифаға өйлә-  
нер ине. Зарифаның бурһыктай шыма  
тәнен бер һыйпау бәхетен татып ки-  
тер өсөн генә был кәһәрлә донъяға ка-  
бат тыуыр ине... Ул ғына ла түгел: За-  
рифа тураһында үзәнә килеп еткән  
хәбәрзәрзең гәйбәт икәнән белеү телә-  
ге тотош булдышың биләһе, ашаузан-  
йоконан мәхрүм итте... Әммә кайтып  
етә алманы, хәрбиҙәр өсөн каралған  
закондар Ишмөхәмәт теләгенән каты-  
раҡ ине...

Ишмөхәмәт, үрмәләп, үзенең ярат-  
қан каяһы эргәһендә туктаны. Ошо  
кая ышығында ултырғанда шәйләп  
калғайны ул бында төләк тотә башла-  
ғаны бирле тәүге күргән эзәм затын.  
Алыстан күренгән һында катын-кыз  
һөрмәләнгәс, Ишмөхәмәт мылтығын  
алып торманы. Кемдәндәр булһа ла  
Тирәкләнән булыуы шиклә: берзән,  
алыс, икенсенән, юл өстө түгел.

Урман эсенә инеп, ағастарға  
ышыкланып, Ишмөхәмәт һынды  
яқындыраҡ күзәттә. Оло кеше бу-  
һа кәрәк. Йөзөн тәрән йәрәхәт эззәрә  
йыргыслаған, өстө-башы рәтһез. Кар-  
сык үлән йыя ине. Өзгән үләнән бик  
ентекләп, озон-озаҡ карап тора, унан,  
ауыз эсенән мыңғырзап низер әйтеп,  
моксайына тыға. Капыл Ишмөхәмәт-  
тең зиһенән бер исем кыйып үттә:  
Мөглифә карсык! Әйе, әйе! Нисек  
итеп Ишмөхәмәт уны баштук таны-  
маған? Һуғышқа тиклем, әле Зарифа  
менән законлап өйләнешмәс борон  
күргәйне Ишмөхәмәт был Таулының  
Кәкере ауыл яғында иң оско өйзә  
йәшәгән карсыкты. Зарифа алып  
барзы уға. Кемдәндәр уның нокотсо,  
им-томсо, күрәзәсә икәнән ишеткән  
дә, шуға барайык тип Ишмөхәмәттең  
йәненә генә тейзә. Таулыға эш менән  
барғанында ултыртып алып китте  
балдызын Ишмөхәмәт. Үзенең таш-  
кын дәрте менән туктауһыз ярһыта  
торғас, Таулыға барып ингәндә  
Ишмөхәмәт күшәккән көсөк дүмәле  
генә булып калғандай булды. Бақшы  
уларзы урындык ширлегендә бәләкәй  
генә килелә низер төйөп ултырған  
хәлендә каршылаһы. Һаулык һораш-  
тылар. Алды. Күзәнә төшөрөп бәй-  
ләгән яулығы аша бер һирпеләп кара-  
ны карсык. Ишмөхәмәт иһә өйзәге  
китаптарзың күпләгенә хайран кал-  
ды. «Сихырсы ошоләй буламы икән?»  
тигән уй йүгерзә башынан. Иш-

мөхәмәт албыргап торган арала карсык үзе телгә килде:

— Күрәһең, шулай була, улым...

Ишмөхәмәттең қолак остарын ялкын өттө:

— Нимә, инәй?

— Һин уйлаган нәмә, — карсык көлөмһөрәнә, килеһен ситкәрәк куйзы. Ул арала Зарифа ла баш-күз алып өлгөрзө.

— Инәй, без, мин һәм бына езнәм, эй, Ишмөхәмәт, ней, нокот бүлдерәйек, язмыш юратайык, тип... бергә булыр-булмасты каратайык тигәй-нексе ул...

— Ултырығыз, — Мөглифә карсык, үрелеп, боронгоса өйөп йыйылган каралды араһынан бер янсык алды, бауын систе һәм шымарып бөткән йәшкелт таштарзы балаҫка бушатты. Ишмөхәмәт ишек эргәһендәге ултырған Зарифа карсык каршыһынан, ширлектән урын алды.

Карсыктың нәзек озон шаукал бармактары башта таштар өстөндә ойогандай булды. Бармактары ғына түгел, әбей үзе лә ойоно, ахыры. Әйтерһең дә бер кем юк, ул бер үзе, ултырған ерендә талсығып серем итә...

Күпмелер вақыттан һуң карсык бармактары астындағы таштарзы һәрмәштерә, урындарынан кузгата башланы. Ауыр итеп бер көрһөндө, изеуен тотоп, ниндәйзер доға укыны. Түземен югалткан йәш Зарифа ултырған ерендә борһаланды, бер Ишмөхәмәткә, бер карсыкка сабырһыз караштарын ташланы.

Карсык, бармактарын таштарға куйып, капыл нисек ойоп китһә, шулай ук капыл һүз башланы:

— Берзән-бер балаңдың диуана булып тыуганына нык көйәһең икән, улым, көймә — кылған гәмәлдәрегезгә күрә нәселегезгә һуғылған мөһөр шул. Башкаса һеззәң нәсел-током үрсем бирмәштер. Һуңғыһы шул. Төшөндөмө? Нык аптыраған Ишмөхәмәт урынынан торзо:

— Кыззар за тыумаясакмы, инәй?

— Тыуыр ине лә... Ризығың ситкә язған бит...

— Ә мин? Минсе?.. — Зарифа ла аяк өштө басты.

— Һин, кызым... — Карсык бер аз уйланып ултырзы. — Һиңә, кызым, йәлсеп гүмер итергә якын кешенә һинең тарафтан кылынған рәһиеш ирек бирмәс... Дөрөсөн әйткәнгә үпкәләмәгез, — карсык икеһенә лә күз һирпеп карап алды, — доға-ясин

менән озатылыр һуңғы төләгегезгә лә күрмәйем...

Ишмөхәмәт каушаны, Зарифаның да һылыу йөзө сирылды, ағарынды.

— Кыуандырманың бит әле беззе, инәй, — тигән булды шунан Ишмөхәмәт. — Шулай за, — ул куйын кешәһенә үрелде, — сәйләк бирәйем, бөтөнләй буш окшамаҫ.

— Кәрәкмәй, — Мөглифә ауыз сите менән генә көлөмһөрәнә. — Шула аксаңа Хозай бәндәһе улыңа күстәнәс алып кайт. Хәйер-фатиханы күберәк шула баланан алырға тырыш. Диуананы рәһиеткән бәндә тамукта яныр булыр...

— Ярай, инәй, — Ишмөхәмәт Зарифа сығып киткән ишекте япты ла, тағы бер аз карсык каршыһында тора бирзе. — Гәйепләмәй кал инде. Донъя булғас, бөтәһе лә була торғандыр. Мин дә былай килеп сығыр тип уйламағайным да...

— Тәждир бит, улым, — Мөглифә йәнә көлөмһөрәнә, — һула түш кешәндә ятқан кызыл тышлы катырға ғына маңдайыңа язылғанды үзгәртә алмай...

Ишмөхәмәт үзенең партия ағзаһы өсөн гәфү итмәслек хата юлдан йөрөгәнә йәнә әсенгәнән һиззәрмәй булдыра алманы:

— Теге ни бит әле, инәй, күршеләрегеҙ сағып-фәләң куймаһын инде...

— Ниндәй күрше... Ике өй бар, улары ла бикле, киткәндәр...

— Ярай, инәй, бәлки тағы... Ярзам кәрәк булһа...

Мөглифә шунда ғына уға күтәрелеп, озак кына төбәлеп карап алды...

— Тау менән тау ғына осрашмай, улым...

Ишмөхәмәт йәнә баҫқан ерендә тапанды:

— Гәжәп инде, гәжәп... Һуғыш-фәләң сығып китер микән әллә, инәй?

Мөглифә таштарын кире янсыкка тултырған ыңғайға көнбайышка караған берзән-бер тәзрәһенә күз һалды:

— Болот купқан инде, улым. Килә ята инде ул кара болот. Күк менән Ерзе беректереп, һыузан — һүл, һүлдән сүла яһап китергә килә болот...

Әле бына каршыһында шула әбейзе күрә Ишмөхәмәт. Йә Хозай! Өнөмө, төшөмө?! Башка берәүзе осратһа, танылыузан күркыр, өндәшмәс ине... Ә был бит... «Башка осраша алмабыз, улым», — тигәйне бит ул. Күрәһең... бакшылар за яңылыша. Таш кыуышында йәшәгән дәүерендә һис бер әзем

затын осратмаган Ишмөхөмөттөн аяктары хэлһезләнде.

— Инэй! Мөглифә инэй?!

Карсык үләнде өзөргә тип үрелгән еренән капыл турайзы, яра-йөйзәр йырғыслаган битен калкытып, кап-кара күззәрен Ишмөхөмөт йәшеренгән агаска төбәнә:

— Кем... һин?!

— Мин — каскын. Йәнем — Хозай кулында. Эргә-тирәндә кеше юкмы?

— Хафаланма, Хозай бәндәһе. Йәне йән көсәй торган бәндә мин түгел. Ышанһаң — сык, ышанмаһаң — үзән кара.

Ишмөхөмөт сыкты. Һакал-мыйык каплаган был бәндәгә карсык бер һир-пелеп караны, ләкин өндәшмәнә. Күрәһең, таныманы.

— Таулы һыналы Таулынан нисек килеп еттең бында? Һамаң шунда, остаягы өйзә йәшәйһеңме? Хәтерләйһеңме, һуғышка тиклем мин һиңә йәш бер катын менән килгәйһеңме? Һин унда, башка осрашмабыз, миңең урынға икенсе берәү килер, тигәйһең.

Карсык үлән тулы моксайын аркаһына асты.

— Берәй азнаһан үзән белгән шул йортка килеп сык... Хуш.

Карсык китте. Ишмөхөмөт тын алырға ла куркып уның артынан тексәйзе: кешеме, эллә берәй өрәкме? Күп тә үтмәй, тәкдире уны теге кешегә дәл итте: төрмә кушаматым — Бурһык, тине ул. Ишмөхөмөт иһә уға «Кунак» тип исем бирзе. Ошо карсыктан алған төнәтмәләр менән шунның кортон бөтөрзө, яраларын бөтәштерзе Ишмөхөмөт. Тормошо арыу ғына рәтләнде: Мөглифә ул атып алған йәнлек тиреләренән бүрек тегеп базарға сыгарып һатты, итек-сарык та осталаны, килгән сактарында мунса төшөрзө, эммә үзе менән касан да булһа «Кунак» ты алып килеүзе, уға был йортто атаузы тыйзы... Мөглифәһең элек күрәзәлек итеүенән қалған тәһсораты буйынса Ишмөхөмөт унан нокот бүлеүен бер нисә тапкыр һорап караны, мәгәр яуап бер төрлө булды:

— Тәкдирзе язлыктырыр көс булһа икән... Шулай булғас, юрау нимәгә?

— Касак булып... үлгем килмәй, инэй... Анау малайзың башына кейзермен тип, кеш тиреһенән бүрек теккән булғайһың...

— Тәкдирең кушмаһа, үлеп булмай, язмагаң әйберзе кейеп булмай... Өзгәләнмә, Хозай бәндәһе!

Был һөйләшеү күптән түгел генә, узған барғанында ғына булды. Мунсага инер алдынан карсык уға ак меткалдан тегелгән өр-яңы эс кейемдәре тотторзо:

— Быларзы кейгәс, кәләш куйынына инергә ине, инэй, — тип шаярған булды Ишмөхөмөт, унан капыл етдиләнде. — Хәйер, гүр әйәһе булғанда ла тазаға төрәләр, ниңәләр... акка сырмайзар...

Карсык өндәшмәнә.

— Ишмөмөт! — үзенең ауыл кушаматын ишетеүзән һискәнәп, Ишмөхөмөт аяғүрә бақты. Баһыуы булды — мылтык тауышы яңғыраны. Үлемдәң қайзан, кемдән килеүен төшөнөргә өлгөрмәгән Ишмөхөмөт бер кулы менән артындағы қая ташка тотонорға теләнә — қуддары буйһонманы, шул секундта тиерлек ул, қаянан айырылған бер таш кеүек, түбәнгә, қалың қар менән қапланған, хәтәр сөңгөлдәр йәшергән йылғаға атылды, эммә яр ситендә үскән қарама уға тәгәйһен еренә төшөргә ирек бирмәнә — кәүзә дәү ботактарзан торған сатырға эләгеп тороп қалды...

\* \* \*

Таулының артта қалыуына ла эллә ни сақлы вақыт үтте. Камалетдиновтарзан атылып килеп сыкқан қызыулығы алды-артына қарамай атларға мәжбүр итте уны. Белмәнә Мәзинә Әйүп Ғәзизовичтың өйләнгәнән. Күтәрәненп барып инерзән алда кешәнән һорашқылаған булһасы! Үзенең кәрәкле кишер япрағы икәнән инеү менән, теге затлы халат кейгән ак йөзлә ханымдың үзәнә сирқанып қарауын күргәс тә төшөндә лә һуң, ниңә шундук сыгып китмәнә икән Мәзинә? Ә ул торзо. «Мәликә ханым булам», — тигән қатындың ырыя тәкәбберлеге астында қарышлауықтай бөгөлөүөн, йәннен күрәнмәслек дәрәжәлә кесерәйә, қурыша барыуын тойһа ла торзо.

— Әптәләхәттең қатынымын тиһеңме? — Мәликә, Мәзинә аша таныш булмаған Әптәләхәтте күрәргә иткәндәй, күззәрен қысты. — Флориданың атаһының бер ниндәй зә Әптәләхәтте телгә алғаны юксы...

— Беззән Мәскәүгә киткәнгә... ике йыл. — Мәзинә теленең үзәнә буйһонмауын, ауырайып қатыуын тойзо.

— Һы ... беззән Әйүптәң кешелә хаталана торған гәзәте бар инде ул. Бар.

— Улар... Камалетдинов ағай менән Әптәләхәт... һуғышты бергә үт-





кэндэр, — Мэзинэ тамагына төйөр тыгылып, тынын быуғандай булғас, тунының үрге төймәһен ыскын-дырзы...

Мәликә ханымдың быға каршы яуабында дорфалык хаттин ашкайны:

— Ах шул һуғыш! Әйтерһең, унда һәр кем йәне теләгәнде һайлаған! Әптеләхәт тигән берәүзән... бандит сығырын белһә, Әйүп уны якын юа-тыр инеме?!..

— Һез... нисек... — Мэзинә башкаса һүз таба алманы, бер қулы үзенән-үзе ишек тоткаһына йәбеште, икенсеһе ашығып-карһаланып изәнгә қу-йып торған төргәген һәрмәне. Мэзинә-нең ауыртқан еренә — сәпкә тейзере-үен төшөнгән Мәликәнең тауышы уның һайын көрәйзе:

— Нисек, нисек... Мин — аллага шөкөр! Бына һез, һинең ирең... нисек итеп үзен эзәм иткән халқына дошманлыҡ қыла алды икән?!..

— Әптеләхәт дошман түгел! Булма-ны ла!!!

Мэзинә һуңғы һүззәрен Камалет-диновтарҙың өйөндә әйттеме, әллә сыққасмы — уны хәзер үзе лә хә-терләмәй.

Күз алдында аҡ кар қызыл кан булып болғанды, аяктары үззәренән-үззәре Тирәклегә киткән юл буйлап атланы. Шунан бирле килә ул. Мәскәү консерваторияһының дөйөм ятағы-нан, азак укыуҙан сығарғандарында ла был тиклем қыйын булмағандыр. Ул сакта әле Мэзинәне тыуған төйөгем, беззе якындан белгән кешеләр бар, улар аңлар, улар һыйындырыр тигән уй йылыта, шул уй йәшәргә көс бирә ине, ә хәзер...

Қапыл Мэзинә қарынындағы йән әйәһенең сабырһыҙланып тулағанын тойзо.

— Аһ! Әллә инде мин... — Мэзинә сараһыҙлыҡтан атылып сығыр сиккә еткән күззәрен озон юлға, юл ситенән сикһезлеккә китеп юғалған аҡ кар менән қапланған яланға төбәне. — Нишләнем мин?!..

Ошоға тиклем үзе менән бер йән, бер тән булған сабыйҙың тәүлектең теләгән бер вақытында донъяға киле-үен, йәғни эсәһенән айырылырын қапыл төшөнөүзән Мэзинәнең аякта-ры хәлһезләнде, йөрәген қурқыныс билдәһезлек һулқыдатты. «Нишләнем мин?! Ниңә мин йәйәүләп қышқы юл-дан илле сакырымда ятқан Таулынан сығып киткәнсе, дауахана ишеген шақыманым?!»

— А-у! — Мэзинә, эргә-тирәһендә тере йән юклығын белһә лә, һуңғы өмөтөн бағлап, йәнә қысқырзы — Э-һе-ей! А-а-а!

\* \* \*

Март қояшы күззе камаштырыр-лык ярмалы кар бөртөктәрен нур-ептәргә тезә. Хашим, юлдан боролоп, Гөлбаныу кәбере янында туктап ки-тергә уйлағайны ла, тәрән көрт ирек бирмәне. Иртә яз көнә ерләне катынын Хашим, эргәһенә тағы кар һузары-ның ташқыны басылғас, қаулан асты-нан тирткән умырзаялар мәлендә ки-лер ул. Ошо иҫерткес, илерткес мизгел күззәре — умырзая төслә ине Гөлба-ныуҙың күззәре лә. Ғүмеркәйе лә уның ошо мизгел сәскәләрендәй зая һәм қысқа булған икән...

Тәрән үзәкте үткәс, Тәңребирзе буйлап өскә күтәрелгән сана юлынан китте Хашим. Бөгөн тейәй торған бесән шул тирәлә булырға тейеш, Ха-шим үзе ослағайны ул кәбәнде.

Ике санаға ла ауалатып бесән тейә-гәс, Хашим қайтыр юлға сықты. Оло юлға төшөп алһа, ашықмай ғына, уй йомғағын һүтә-һүтә ауылға табан юл-ланыр. Ә уйзаны уның икһез-сикһез, бынау қояшы көләп, күге күгәреп тор-ған котоптоң үзе кеүек төпһөз. Һәр ке-шене, һәр үләнде, һәр йән әйәһен аң-ларға, төшөнөргә тырыша Хашим, тырышқан һайын, төпкәрәк төшкән һайын уйзаны катмарлана, һағышта-ры тәрәнәйә. Әле бына Шәңгәрәй яз-мышы ла, Мирхәйзәров менән булған һөйләшеү зә тынғы бирмәй.

Шәңгәрәй тигәндәй, Хашимдың бала сағындағы бер хәл иҫенә төштө. Айыт көнә ине, бугай. Хашим, эсәһе тегеп биргән борсақлы бәз күлдәк-ыштан-дан, усына йоморолай бешкән бер йо-мортка тотоп, урамға сықты. Сығыуы булды, малайзар һырып та алды уны.

— Э-һе-е-ем, күлдәге бешә икән! — Бер-икәүһе килеп, Хашимды бора сем-тене. Хашим өндәшмәне, түззе. Тәрти-бе шулай. Яңы кейемде кейгән киәгәс, бер-ике көн семтектәгәндәренә түзмәй әмәлең юк.

— Усындағы нимә ул?

— Йомортка, — Хашим «аша мине, йот мине!» тип тетрәп ятқан йоморт-калы усың асты.

— Һәй-й-й, — малайзар алданған, мәсхәрә ителгән бер киәфәт менән ситкә қараны, — йомортка тип тор-ған була... Картуф бит!..

— Түгел! — сәменәң сәбенә тейгән малайзарға Хашим эстән рәйһеһә лә,



үпкәһен белдермәскә тырышты. — Ышанмаһағыз, ни... ашап карағыз.

— Кана... — Хашим аңгармай за калды, эллә кайһы арала эллә күктән, эллә ер тишегенән пәйзә булған Шәңгәрәй ауызында ине йомортка. Шарик шуны сәйнәмәй-нитмәй йомо-ролай көйнәсә йотто ла куйзы.

— Һы! — Ымһынған малайзар йәнә Хашим үзә Шәңгәрәйзең ауызына карап байтак өһөз торзолар.

— Хармак! — Йозроктары кысылған Хашим Шәңгәрәйзең икмәк шүрле-генә бер-икене менеп төшкәнән үзә лә шәйләмәй калды. Шул ике арала эллә кайзан әсәһе килеп сыккан:

— Нишләүең был, Хашим?

— Үзә нимештәп миңә йомортка-ны ашаны?

— Шәңгәрәй түгел, юклык талаш-тыра һеззә, балам! — Балаларзың ара-һына ингән әсәһе, Хашимды етәкләп, өйзәренә тартты. — Әйзә, улым, тауык тағы йомортка һалһа, мин һиңә тағы бешереп бирермен. Шәңгәрәй, һин дә ошонда көтөп ултырып тор, йылы икмәктең сауабы зур — йылы икмәк сығарып бирәйем.

— Шәңгәрәйгә бирмә! Алайот бит ул, диуана!

— Сеү! — Әсәһенәң кото алынып улыһың ауызың капланы. — Диуана-ны рәһнеткән кешегә кот йокмай! Ул Хозай бәндәһе!

Шулай тигәһне әсәһе. Ә Хашим уның һүззәрен шундук онотто. Унан бирле әзме рәһнетте ул Шәңгәрәйзе! Бахырзың Гөлбаныузы донъяуи булма-ған һөйөү менән яратыуынан әзме көлдө... Их, үткәнде кайтарып буһа!.. һуңғы вақыт ул Хозай бәндәһенә хәленән килгән ярзамды күрһәтергә тырышып караған булды ла бит, ба-рыбер һаклай алманы... Дөрөсөн әйткәндә, Шәңгәрәйзән көлгән дә, каккан-һуккан да, тарткан-курсы-ған да бер Хашим ғына булманы. Төндә ут тирәләй күбәләге лә, себене лә, серәкәйе лә йыйылып әйләнгән кеүек, Шәңгәрәй тирәһендә лә кем генә әйләнмәһе! Зарифа уны эткә, Ихсан-бай беткә, тағы кеме нимәгә генә әйләндермәһе! Кайһы сак Хашимдың башына шундай уй килә: диуаналарзы Хак тәгәлә бәндәһенә игелеген үлсәр өсөн яратмаған микән?!

Хашимдың уйзары кеүек үк ауыр йөк тейәлгән саналар тарткан аттар бышкыра-бышкыра тауға артыла. Алдағы йөк башында ултырган Хашим әлдән-әле Туратка әйләнәп карай.

Акылы мал. Теле буһа, кешегә сисә алмаған уй-серзәрендә ошоға һөйләп булыр ине. Ошо ат менән юлға сыкһа, Хашимдың күңеле тыныс. Тирә-як тын. Ара-тирә һайысқан шыкырлаған-ны, шуларзың пырылдап агастан-агаска һикергеләгәһне генә ишетелә. Ә, юк, һайысқан ғына түгел икән: кем-деңдер санаһынан көһъякта үскән кызыл алмалар һибеләп калгандай, өйкөм-өйкөм булып кантүш тургай-зар ултырган. «А-а-а!» — һиндәйзәр тауыш ишетелгәндәй булғас, Хашим атын туктатты. Уның артынса Турат та, колағын кайсылап, туктап калды. Тауыш йәнә кабатланды. Был юлы ул баяғынан да әсерәк, хәүефлерәк яңгыраны. Катын-кыз кысқыра! Ха-шимдың зһненән бер уй теләп үтте: бүреләр! Тик... тауыш биреүсә нишләп күрәнмәй?

\* \* \*

Юл ситендәгә көрткә йәбешәп бөгөләп төшкән катын-кызы абайла-ғас, Ихсанбай бер талайға жаушап калды. Ул! Мәзинә! Катын-кыз көсәү-зән талсыккан һәфсәһе оторо ярһыған сактарза күңеле уға Мәзинә һынын күз алдына бихисап тапкырзар ба-стырһа ла, орашыузың бындаһын көт-мәгәһне Ихсанбай. Бына ул үзә. Теге көһәрле төндөң сәбәпсәһе. Ихсанбай-зың Хозай тарафынан ебәрелгән язаһы. Әйе, ул үзә. Ошоно Ихсанбайға дәл итмәс өсөн әсәһе Фәүзиә карсык һиндәй генә мәкерле аузар корманы: имештер, ул Гөлбаныузың кызы, ә Гөлбаныу һинең... игез һыңарың! Ха-ха!

— Ы-ы-ыһ! Эсем, билем! Өзөләм, агай, үләм!!! — ирендәрен канаткан-сы тешләгән Мәзинәһенәң юл ситендәгә кар һырынтыһына йәбешәп бөгәр-ләнеүен Ихсанбай өһөз күзәтте. — Ярзам, ярзам ит, агай?!

— Калайтып... һисек? — Ихсанбай, әйеләп, уны күтәрергә маташты, лә-кин катын йәнә бөгәрләнде, йәнә һырынтыға йәбеште.

— Ю-у-ук! Аһ! Ат... Ауылға... — Мәзинәһенәң күгәргән ирендәренән өзөк-һурык сыккан һүззәр Ихсанбайзы йәнә ысынбарлыкка алып кайтты. Ауылға?! Ат?! Ә ул яңғызы калһа?! Юк... Ихсанбайзың аяғында — саңғы-лар. Ул һунарсы түгел дөһә! Ул лаһаң... йәһәннәмдең үзенән кайтып килә!

Тулғағы ебәрәп торзоһо, Мәзинә капыл турайзы, хәлһез кулдары менән көрттә капшап, янтая бирәп, юл си-тенә ултырзы.



— Һин кем, агай?  
— Танымайһыңмы? — Ихсанбай таушының элеккегә һис тә окшаманганын, ғырылдап, янған, утка бешкән тамагынан шыйылдап сығыуына һөйөндө. — Сырамытмайһың дамы?

— Юк...  
— Ишмөхәмәт агайың мин... Агайыңдың... Хашимдың езнәһе.

— Ә?! — Аптыраузан кара күз алмалары катып калды Мәзинәнең... — Һин һуғыштан... — Ихсанбайың йолон буйы семберләне, маңлайынан тир бәрәп сықты:

— Эйе, карындаш... Мин һуғыштан... йәнәнәмдең үзенән яңы сак... кайтып киләм. Күпте күрзәм, түззем. Һин дә түз. Сак кына түз...

— Шәңгәрәй... — Мәзинә йәнә тулға кысымында тартышты. — М-м... мөскен... шатланыр инде!

— Түз! — Ихсанбай Мәзинәне йәнә күтәрәп алырға итте, әммә кулбашының һендере янған кулы көсһөз ине. — Ыһ!

— Кәрәкмәй, агай... Ни, Ишмөхәмәт апа, мин үзем...

Ихсанбай, аптырап, тирә-ягына каранды. Бына ул урын! Гөлбаныузың башына еткән урын! Бүреләрзән камалып, йөрәге ярылып кына үлдеме икән?.. Ихсанбай үзе шул йырткыстар менән күзмә-күз нисәмә осрашты, мэгәр тегеләр теймәне бит уға. Әгәр ошо үзәкте сығып, тауга күтәрелһә...

— Һин ултырып тор, Мәзинә. Бына шулай, саңгыга... Мин — хәзер! — Ихсанбай, карһаланып, тауга үрмәләне. Бер яктан, ул Тирәкле кешеге менән тәүге һынаузы үтте. Һәйбәт, шыма үтте. Әгәр зә ауырлы катынды коткара ла алһа, Ихсанбайың Тирәкеләгә киләсәк тормошо өсөн бер зур мәртәбә ләһәң!

Үргә менеп, Тирәкле ягына караш ташлау менән Ихсанбай туктап калған бесән ылауын күрзе. Ана, бесәнсеге үзе былай табан килә. Ах!... Хашим кәһәрәң! Шула... үзе...

### *Икенсе бүлек*

Ирен көтөп ала алмаған сактары йыш була Мәликәнең. Әлдә кызгынаһы, бәләкәс Флоридаһы бар. Шуның «Ә-ә!» тип кескәй кулдарын һузыуы була — Мәликә барлык эс бошоузарын, шикле уйзарын, исенә төшөргәндә аркаһынан быу бәрзәрерзәй үткәнән — барыһын онота. Әле ул йоклай. Мәликәнең тырышлығы менән

буйзак ирзең толкаһыз донъяһынан ожмах сүрәтенә ингән фатирына Мәликә киске һүрән ут яктыһында карап ултырырға ифрат ярата. Эйе, бары ла үтте. Һуңға тиклем эшләүен, гөмүмән, эштән бушамауын иҫәпкә алмаганда, Мәликә ирзең елленән электерзе. Райондың иң төп хужаһы булыу өстөнә, эсмәй, игелекле, аксаны кайза куйзың, күпме тотондоң, теге-был тип бәйләнмәй. Флоридаға карата уғата итәгәтле. Шылтыратһа, башта уның һаулығын һораша. Гел ошолар барһа ине ул тормош...

Мәликә асык изеүле халат эсенән күпереп күренә биреп торған түштәренә караны, кулы, ирекһеззән, шунда күтәрелде: баланы имезеүзән туктаһа ла улар шулай тығыз, түңәрәк көйө калыр микән? Мәскәүзә, дөйөм мунсаға йөрөгәндә, Мәликә төрлө рәүешле, төрлө һыпатлы катын-кыззы күрзе. Тәүбә, тәүбә!.. Әлегә уның килеш-килбәтенә һүз тейзәрерлек түгел, тик... Эйе, тик Әйүп кенә һирәк кағыла был мөхәббәт алиһәһе булырзай һынға. Хәйер... Мәликәгә ул яктан да язмышына үпкәләргә юк. Әйүпкә сыжканда шул ук ир заттарының комһоз караштарынан ғына түгел, комһоз кулдарынан да тамам арығайһы, бизгәйһе, үзенә кеше итеп карар берәй бәндә осратыуынан өмөтө өзөлгәйһе...

— Ә-ә... — йоко аралаш һаташкан кызы Мәликәнең уйзарын бүлдә.

— Нимә, кызым, бәү, бәү... Йокла, минең матурым!

Әммә кызы күззәрен асып өлгөргәйһе. Бына шулай ул: төн еттеме, ун ике тулдымы — күззәрен аса. Шула уяһыузан таңға тиклем керпек тә какмай. Бер ере ауырталыр тиһән, бик илап та бармай. Мәликә балаһын докторзарға ла күрһәтеп караны — береһе-бер айырым-асык фекер әйтмәне.

— Эй бала, — Мәликә кызын түшәктән алып күкрәгенә кысты. — Йоклар сактарыңда йоклай алмай ызалайһың бит... Атайыңа әйтеп карарғамы? Зурырак ергә алып барыр кәрәктер һине...

«Зурырак ер» тигән уй башына килеү менән Мәликә көндөз ирен һорап килгән катынды исенә төшөрзө. Уға капыл каты бәрелеүенең сәбәбен башта үзе лә аңдамағайһы. Бына әле, тәзрәләр аша караңғы, толкаһыз, битаһаф төн бакқан бер мәлдә, ул шулай ук капыл үз кылығының серенә төшөндө:



ошо йөклө, кайза барып морон төртөргө белмэй килеп ингән йәш катында ул үзенен... эйе, үзенен... хәтирәләргә биреләү өсөн артык күңелле булмаган үткән күрзе. Эйе, эйе!.. Ул ораган берәүгә яклау эзләп баккан кара күзле был йәш катынды түгел, был нәзәктле йыһаз менән бизәлгән, байлык-байманлык естәре бөркөлөп торган өйзән үзенен үткән күюүп сыгарзы!

Телефон шылтыраган тауыш Мәликәне лә, уның бәләкәй кызын да һиңкәндәрзе.

\* \* \*

Фәүзиә-Барсынбикә Мөглифә карсыктың өйөн тыштан да, эстән дә байкап үзенә яңынан-яңы асыш яһай бара. Йорт касандыр оло бер урамдын осонда булган. Әммә өй янында үскән тирәктәр, унан һуң кыярак яткан ике уба ситтән караганда уны бәндә күзе абайламазлык иткән. Убаларзың берененен ситенән сөбөрзәп һыу ага — уга торба куйылган. Торбанан сөптөрләгән һыу янында — мунса. Өй эргәһендә бәләкәйерәк аласык та бар. Уныһы аш өйө. Фәүзиәнең хәтерендә: борон аш өйзәре һәр сак төп йорттан ситтәрәк төзәлә торгайны.

Ихатаның бер як ситендә — лапас. Күрәһен, карсык әлегерәк мал да тоткандыр. Ситән кәртәгә өс аттың кыу баш һөйәге эленгән. Лапаска инер капка башына салгы кыстырылганын да шәйләне Фәүзиә. Кызык, тап Фәүзиә-Барсынбикәнең бала сағында йәшәгән йорто кеүек, тик бында үлсәмдәр башка, кесерәк...

Карагас йорттоң касан һалыныуын билдәләүе кыйын, мегәр карагас такта менән көпләнгән һәм шундай ук такта менән уратып коршалган был өйзәң тагы әллә нисә быуын эзәмгә хезмәт итеренә шик юк. Изәндәре лә карагас, йыугас, кызарышып, базырап киттеләр.

Өй эсендәге монаяттың боронгологона ла исе китте Фәүзиә-Барсынбикәнең. Низәр генә юк бында! Төрлө зурлыктагы батман-күнәсектәр, агас табак-сеүәтә, ырып яһалган ижаузар, агастан яһалган кул тирмәне, киле, яғаш... Ошо саклы монаят һаклаған йортка карсык киткәне бирле берәү инмәгән, берәү теймәгән.

Бохара, Мәккә яктарынан килгән ком көршәктәр, ком тәгәстәр зә бар бында. Фәүзиә-Барсынбикә хатта бында үзенен бала сағында һаклап кына тоткан, шуның семәрзәренә сәгәттәр

буйына карап ултырырга яраткан йәйенке тәгәсе ише һауытты ла осратты. Тәндәре эселе-һыуыклы булып, күззәренән йәш бәрәп сыкты: ошо һауыт уны кесәрткә койрого шикелле замандың теге яғында, язмыш даръяһының теге ярында өзөлөп калган гүмере менән ялганы. Барсынбикәнең өзөк-һурык, коршау-ямаузарзан торган булмышын бер бөтөн кылды... Бына ул, Барсынбикә, тирә-якта үзенә тиндәш-көндәш белмәгән башкорттоң һомгол буйлы, муйылдай кара күзле һылыуы, тәгәсен тотоп өләсәһе каршыһында баһып тора. Яраткан ейәнсәрен күреүзән күз төптәрендә һурыһырысыктар уйнаткан өләсәһе агас калак менән шул семәрле һауытка күбек майы һала:

— Аша, кызгынам, күбек майзай йомшак булырһың.

— Ә һиңә һары май кеүек тимәһиң, өләсәһи?!

— һары май етез була, күңелгә тиз тейә, бүктәрә...

Эйе, күбек майзай сағы тиз үтте шул Барсынбикәнең!.. Күбектең үзе кеүек: һиңдә лә юк булды. Калган гүмере уның һары майзай етез булды, ул гүмерзән Фәүзиә эргәһендәгеләр зә бүгеп бөттө, үзе лә туйзы. Юк, етәр! Башкаса ул кәһәрле көн хәтирәләренә сумыу кәрәкмәс! Көсө етмәс Барсынбикәнең ул көндө хәтерләргә... Бөгөн уга тыныс. Ошо боронго һауыт-һабалар, боронго бүрәнәләр уга быгаса бында йәшәгән кешеләрзәң көс-көүәтен өргәндәй, уны һаклағандай, курсалағандай. Барсынбикәнең һиллеккә сарсаған күңеле аһыр килеп ошо йортта тынғы тапкандай...

— У-у-у! Аһ! — Капыл ишетелгән тауыш семәрле тәгәс тоткан Фәүзиә-Барсынбикәне һиңкәнергә мәжбүр итте. Кем йөрөй икән төнө менән? Әллә, — уның йөрәге «жыу» итте — Ихсанбай, улы, булмагайы? Тәзрәнән урам эсенә күз һалды — бер ни күрерлек түгел. Инде ишекте сапсығанмы, бәрелгәнме тауыш ишетелде. Фәүзиә, кыуыкһыз шәмде жулына алып, әкрен генә солан ишеген асты. Асты ла аптырап калды: тырышып-серәшеп инергә маташыусы зат эт ине. Күгелйем һыртлы, кара йөнтәс йөңлө, арыған-йонсоған һарғылт күззәре хәс эзәмсә карай.

— Аһ, аһ!.. Ни кәрәк һиңә, хозай кунағы? — Эт был һүззәргә кыуанганын, шулай өндәшеу менән бик тә риза икәнән белдереп койрогон болганы. —

Килгәс, әйзә, өйгә рәхим ит. Әллә ни һыйым юк, шулай за тамак ялгатырлык ризык табырмын. Әйзә... — Хужабикәнең якшы мөгәмләһенә эт көрһөнөп яуап бирзә лә, ят йортка тәү тапкыр ингән эзәм һаклығы менән тирә-яғына һынсыл карап, эскә үтте...

\* \* \*

Камалетдинов ултырған көйөнсә йоклағанда күргән төшөн башта исләй алмай иҫәңгерәп калды. Кулын дағы кәләмде абайлағас, тағы аптыраны: врачтыкы бит был! Дауаханала ауырыуларҙың тукланыуы кәнәғәтләнерлек түгел, тип ялыу менән килгәйне ул. Лидия Николаевна Башкирцева. Куңыр йөзөндә тәрән күлдәй тонйораған караһыу-зәңгәр күзлә был катын баш табибы Локман Талипович менән һыйыша алмай. Башкирцева өстөнән ялыу тотоп Локманы ла бит бик йыш килә. Камалетдинов, тузынып, был мәрийәнең кәрәген бирәм инде биреүгә, тип сакырта ла, һуғыштың башынан ахырынаса фронттың алғы һызығында хезмәт иткән медицина майорының зәңгәрһыу күззәренә бер караш ташлауы була — барыһын омота. Бойогорак, хатта үзенә лә, бөтә донъяға ла битарафыраҡ карагандай күренгән ошо карашты касандыр, кайзальыр күргәндәй була. Хәйер, Камалетдинов был фани донъяла аз юл үттеме лә, бәндәнең кемен осратманы...

Бына әле ул Лидия Николаевна калдырып киткән кәләмде тоткан килеш ойоп киткән... Төшөндә кызы Флориданың койкаһы янына әкрән генә баһып килде. Кызының йоклаған сағында, эргәһендә бер кеше булмаған сакта карап торорға ярата Әйүп. Әллә гонаһһыз сабыйлык-сафлык тарта үзенә, әллә шул пак йөззән үзенәме, әсәһенәме алышта калған йөз һызаттарын эзләй...

— Флорида, кызым!.. — Әкрән генә өндәшеүенә, кызыктай күззәрен асты. Бәй! Кара бөзрә сәсле, зәңгәр күзлә кызыктай бит был! Уның Флоридаһы икенсерәк, башкараҡ... — Кем һин?!

— Һеңлең... Хәтирә! Омоттоң дамы?!

— Хәтирә?! — Әйүп, үз тауышына тертләп, уянып китте. — Хәтирә...

Һәм капыл, аяз күктән дөрһөлдөгән күкрәү, кара төндө кап уртаға ярган йәшен кеүек, зиһенендә шул исем йәшнәнә — Хәтирә! Әйе, әйе! Бар ине уның һеңлеһе! Бар ине! Уны... Хәте-

рендә, әсәһенәң имсәге шешкәйне. Әсәһе урындыкта һызланып тәгәрәп йөрөй, бала астан илай.

— Астан үлә инде был бала! — Был атаһы тауышы. Шунан өй каршыһына ат туктаны. Толопка уранып килеп ингән катын биләүзәге баланы кулына алды. Әсәһе, ике имсәген куш усы менән тотоп, изәнгә бөгөлөп төштө:

— Ай! Ай, үләм!..

Башкаһын хәтерләмәй Әйүп. Унан һуң булған вакиғалар сылбыры, күрәһең, бала йөрәгенә һыя алмайынса, барыһын омотторған... Ошо хакта кем менәндер бүләшкәһе, һөйләшкәһе килеп, Әйүп төн уртаһында катынын кузғатты. Сымдың теге яғында битараф тауыш ишеткәс, эзерәк һыуынгандай булды. Шулай шул. Исләне лә ти. Дөрөс тә булһын ти. Шунан нимә? Әйүптәң генә язмышын турағыстан үткәрземе был заман? Әйүпкә үзен донъяға яратыусыларҙан иҫтәлек булып бары бер рәсем калған. Унда — атаһы, әсәһе, өс-дүрт йәштәр тирәһендәге итек буйы ғына Әйүп. Ә һеңлеһе юк. Күрәһең, фотоға төшкән сакта ул әле тыумаған булған. Әйүп карлы-бозло йылдар аша бары шул рәсемде генә һаклай алды...

Графиндан һыу алып эскәс, тыныслана төшкәс, Камалетдинов сәгәткә караны. Өс. Төнгө өс. Кәләмде иртәгә хужаһына кире кайтарып. Кәләме лә ябай кәләм түгел был катындың — тимер көпшөгә ултыртылған. Көпшөһе, моғайын, көмөштөр. Әллә һиндәй семәрзәре лә, ярыулары ла булған касандыр. Әйе, тормош иркәләтмәгәнә окшай уны: юкка рәһиәтәләр Локман был катынды.

\* \* \*

Мәзинә күззәрен асты. Капыл-кара кайза икәнән аңлай алмайынса, тирә-яғына күз һалды. Өй әсендә, бүлмәлә ята кеүек ул. Зур бер тәзрә. Шунан төшкән ай яктыһы дүртмөйөштәргә бүленгән кеүек бүлмәнә йән көсөнә сәкерәйеп яктырта. Дүртмөйөш тигәһе... бәй, карауат бит быллар! Карауаттар... Шул сак Мәзинәнәң куйыһында һизер йыбырланы. Мәзинә, һиҫкәнеп, шул йән әйәһенә үрелде: кулы йәш баланың ыуыз ғына ирендәренә тейзе. Бала!.. Был бит... Мәзинә шунда ғына нәгез асылына кайты: ул, Мәзинә, әсә булған. Уның кескәй генә улы бар. Әйе, әйе! Улы! Әптәләхәте, кыз тыуһа, Нәфисә тип исем кушырбыз, исеменә окшاپ, нәфис, назлы булыр, ә малай



булла, скрипкасы дусы Давид исемен бирербез, ти ине. Мэзинэ сикэһен көйзөрөп мөндөргө тупылдаган йэштэрэн һөртөргэ уйламаны ла. Куйынында мышнап яткан кескэй йэн эйэһен — үзенең йөрөгө астында йэнендэй курсып йөрөткән сабийын — имен күрөү бэхетенән аға бит йэштэре. «Эй Хозайым! — Мэзинэнең сарсап ярылған кызыу ирендэрен көйзөрөп сыккан был ауазды төнгө йокоға талған палаталағыларзың берере лэ ишетмэне. — Ошо баланы бүләк итеүеңә сикһез рэхмәтлемен! Инде, Хозайым, шуның кайгыһын күрһәтмә!»

Йәп-йәш эсә ауызынан сыккан иңрәүгә окшаған был теләк ай нурына йәбешеп бүлмәгә тулған яктылык менән күккә олгашты. Һәр хәлдә ул Мэзинәгә шулай тойолдо. Ерзә яралған һәр бәндәнең ырыс-бәхете Тәңрәнең кулында, тип уйлааны ул. Шулай булмаһа, инде үлдем, донъяға тыуып та өлгөрмәгән балам менән бергә якты донъя менән хушлаштым тигәндә, күктең үзенән төшкән кеүек атаһы килеп сығыр инеме? Эйе, эйе! Атаһы — Хашим — һарайғыр санаһына тейәлгән бесәндең апаруғын юл ситенә бушатты ла Мэзинәне толобона урап һалып, район үзегенә сапты. Ә теге һыңар күзле һакалтай... Эйе, Ишмөхәмәт, бесән тейәлгән икенсе санаға ултырып, ауылға йүнәлдә. Кызык донъя: эллә кәсан үлгәнгә һаналған кеше кайтып төшһөн әле! Бәлки, уның Әптәләхәте лә шулай көтмәгәндә-уйламағанда кайтып төшөр?

Шул сак бала тынғыһызланып кытырлай, ирендэрен кыбырлатып һизер эзләгәндәй булды. «Имергә һорай!» Мэзинә кулын ыуыз тулы түштэрәнә тейзәрзе. Нисек, кайһылай башларға? Койкаларында тыныс йоклаған катындарға ла қарап алды. Әлдә уның был қаушап, базап калған мәлен бер кем күрмәй. Колак остарына тиклем қызарған Мэзинә күлдәк изеуен асып әкрен генә бер түшен сығарзы. Ауыртыр микән, бала алыр микән? Әллә һөт есен, әллә тән йылығын тойоузан сабий тамшанды, күп тә үтмәй, Мэзинә күкрәгенән бар булмышына әркәлгән татлы дерелдәү, һиндәйзер йылы ағым үтеуен тойзо. Сабий йотлогоп-сәсәп тәғам йыйыу һақына тәүге үзаллы эшен башланы.

Мэзинә, тулышып һызлай башлаған түшенең бушай барыу рәхәтен тойоузан кинәнеп, күззәрен йомдо...

\* \* \*

Ихсанбай вакиғаларзың оло юлға сығыуы менән үзенең файзаһына ыңғай хәл ителә башлауына шатланып бөтә алманы. Бересенән, бирәйем тигән колона сығарып қуя юлына, тигәндәй, Мэзинәне осратты. Етмәһә, яңғызы, ярзамға мохтаж мәлендә. Ихсанбайзың үзәнә ярзам итергә тырышыуын, ташлап китмәуен ул бит қасан да булла баһалаясақ! Икенсенән, аты килеп сықты. Ауылға ул буш кул менән түгел, сана тулы йөк өстөндә кайтып төштө. Хашим менән тәүге әңгәмә генә күңелен қырыңқыраны, уның шайығына булыр инде, унан да шәберәк қаршы алыузы, Ишмөхәмәттең үзе кайтып төшкән хәлдә лә, өмөт итмәс ине.

— Атты тапшырыуын тапшырам да... Кем һин?! —

— Кем булла ла, ат менән түгел, яраплан менән дә был һыпат менән алыс китерлек түгелмен. Күрәһендер: тотош тамғананғына торам, — тине Ихсанбай үзенең гәзәти булмағанса қысылып сыккан тауышы менән.

— Тамғаларың нисауа... Нимә, танкта яндыңмы?

— Булды инде... — Ихсанбай-Ишмөхәмәт тонок хәтәр ятыузар һаклаған берзән-бер күзен ергә төбәнә. — Һинең һорашмағаның, минең һөйләмәгәнәм якшы, Хашим. Минең хәлдә өндәшмәуем көмөш булла, һөйләшмәуем — алтын.

— Хашим тиһеңме? Минә кайзан беләһең?

— Белмәй, — Ихсанбай, яңғындан калған киртек танауын өскә күтәрзе, — Ишмөхәмәтте, эзнәнде танымайһыңмы?

— Һы... — Хашим ни әйтергә белмәнә. — Һы!

— Мин дә һине тере килеш күрермен тимәгәйнем, йә, ярай, һезгә ашығыр кәрәк. Һинең менән мин был хәлдә Мэзинәгә ярзамсы түгелбез.

— Бесәнде тура нигә... фермаға, — Хашим, атының санаһына менеп ултырзы ла қаты итеп диһбегәнә тартты, унан, сыбыртқыһын болғап, һарайғырға көсөңдә йәлләмә тигәндә белдерзе. Йөктән бушанған айғыр, шунығына көтөп торған кеүек, йәнфарманға район үзегенә атылды.

Ихсанбай, йөк башына үрмәләп менеп ултырып алғас, түш кесәһендәге документтарын қапшаны: барыһы ла урынында. Имен-һау хәрби иһәпкә тороп, военкоматты алдаһа, яңғындан



һуң яңы сүрәткә ингән киәфәте уны ышаныслы һаклаясақ.

— Эйзә-ә-ә, малкай!

Кайтыуға тигәндә ылдым хәрәкәт-ләнгән сана башында Ихсанбай ары-ған аяктарын иркенләп һуззы, күз алдына Мәзинәнәң киң асылған кара күззәрән, ауыртыныузан тешләнәп каны сырқыраған ирендәрән килте-реүзән, кендек астын һызлатып, бөтә тәнә буйлап ләззәтлә һәм газәплә йылы кан йүгерзә.

\* \* \*

Кибеттә һатыусы булып эшләй башлагас, үзәнә берәнсе бурыс итеп Рауза атлауын үзгәртеүзә куйзы. Элек, кәнсә йыйыштырыусы булған сағын-да, уға һисек атлаһа ла ярай ине. Хәзәр ярамай. Ни тигән дә уның кулына бөтөн Тирәклә карап тора! Ишшу етмәһә, кулында — аскыстар. Берәү түгел, тотош бәйләм, унлап булыр. Шуға күрә лә бер аз артқа кайкай, эсен шөйлә алға сығара бирзә Рауза. Йөрөгәндә лә хәзәр ашыкмай ул. Ниңә, персизәтелдәң йомошон үтәргә йүгермәй зә ул! Әлбиттә, кайһы сак ул киләүгә кибет эргәһәңә кеше йыйылы-ғылап киткән була. Йыйылһындар. Барыр ерзәре базар түгел. Ашығып, Раузәнан былайырак эш кыйратып йөрәмәйзәр әле.

Был юлы ул кибет эргәһәңдә ике-өс ир, бер катын күрзә. Һы! Катын тигә-не — Фәлимә. Нишана, күп булһа кисә кибеткә «Сирен» хушбуйы килгәндә ишеткәндәр. Былай булгас, уның заф-ферма менән бутала тигәндәре дөрөскә сыға түгелме? Ир тигәндәң берәһә — үзәнәң улы Хөсәйен. Шул, короғор, тартырга һыклап керештә. Шулай ин-де: утыззы үтте, ни бисә, ни һөйөргә бала юк. Әпәт кайтмай был шул атта-ры янынан. Тәки шунда куна, шунда йәшәй.

Ирзәрзәң анау берәүһә, төлкө кәпәсләһә, Хәшимдың ағаһысы... Быға ни кәрәк икән? Бисәһә Хөсәниямаһ йөрөй торғайны лаһаң йомош-юлға? Һай, кәзәрән белмәйзәр зә инде бәгзә бисәләр ирзәрәнәң. Ошо тиктем кара-гайзай ирзә кәпрәткә йөрөтөп куя торғаның бармы? Юк, эсендә йәнә юктыр был Хөсәниямаһдың...

Тағы ике ирзәң берәһә Фәләүгә окшаған. Уныһы Фәләү булһа, икенсәһә Вәләү инде. Ағалы-кустылы берә-зәктәр. Фәләүәнә эсергә кәрәк, Вәләүе шуны эсермәйем тип һыкышып арты-нан эйәрәп йөрөй. Эскән кешенә кара-уыллап өлгөрөп буламы? Унан һуң,

Фәләү ише үз ырысына үзә төкөр-гәндәр булмаһа, Рауза һисек план тул-тырыр ине? План тултырыу Раузаға ғына түгел, хөкүмәткә лә кәрәк. Шулай булгас, Рауза быларзы әбижәйт итергә аслан тейеш түгел! Ана, Хәшимдың ағаһы Кәсим, огоротын ундырышлы итәм тип йылғанан селәү ташый. Кемгә нимә. Рауза ла: эзәм ни тиклем күберәк эшә, ул хөкүмәткә шул тиклем күберәк акса тапшыра. Политика был. Ә Рау-за, кара йәшенән хөкүмәт эшендә йөрөгәс, политиканы якшы төшөнә, яңылышмай.

— Һаумы, Рауза апай! Ни хәлдәһәң? — Фәләүзәң бөтәһәңән алда сәләмләүе Раузаны һағайтты: был, кәһәр, йәнә үтескә эсергә килгән!

— Һаумы, тип, хәлсә инде, Фәләүет-дин кустым. Һеззәң фәтихала. — Шу-нан ул Хөсәйенгә боролдо. — Ниңә кай-тып икмәк тә алып китмәйһәң?

— Асыкмайым. — Хөсәйен күз караһы шешмә кабактары астына йәшерәнәп бөткәнсә йылмайзы. — Ниңә эконоһ булһын тием...

— Бирермен мин һиңә эконоһды!

— Ярай, бөгөн кайтырмын.

— Кәсим, нимә, Хөсәниямаһ корзаш-бикә ауырып киткән мәллә?

— Юк-у-ук, бушамай әле ул. Хә-шимдың донъяһында калған.

— Хәшим кайза? — Эсенән генә буйзак Хәшимды кулға төшөрөү телә-ге менән янған Рауза һискәнәп, кал-тыранып китте. — Әллә... бер-берәй ергә бисә эззәп сығып киткәнме?

— Ю-у-ук, Хәшим ни, Мәзинәнә балһиска, Таулыға алып киткән.

— Мәзинәнә?! — Рауза көтөлмәгән яңылык ишетеүзән қаушап, калбыр-зап китте, йәтеш танауына хатта тир бөрсөктәре бәрәп сыкты. — Мәзинә тигәһәңме?..

— Әйе лә, — Кәсим торған ерендә калушлы быймалары менән тапанып алды. — Мәзинәнә Хәшим бесәндән кайтып килгәнәндә, Тәрән үзәктә ос-ратқан и һәм шундук Таулыға сапқан.

— Ah, ah! У ниңә?! — Рауза, донъя-һын онотоп, Кәсим ауызынан сыкқан һәр һүззә сыскан аңдыған бесәй игти-бары менән тамһынып күзәттә. — У ниңә Таулыға?

— Әйттем дә һуң балһиска тип. Мәзинәнәң теге ни ... көнә еткән бул-ған.

— Ыста-ыста! Кем әйтте быларзы? Кемдән ишеттең?!

Кәсим башын күтәрәп, бөтәһәңә лә күз йөрөттә.

— Бэй, ишетмәнеңме ни: Ишмө-хәмэт кайтып төшкән бит!

— Ишмөхәмэт?! — Рауза, хәбәрзең колатмалыңын ишеткәс, Касимга йәбеште. — Ысынды һөйзәйһеңме, буштымы?!

— Ысын... Үзем күрзем. Шәңгәрәй зә юк, Зарифа карындаштың өйөн караштырып сығайым тип баргайным, кейәү... Ишмөхәмэт ултыра.

— А-т-а-а-к! — Рауза Тирәкле тормошонда булһа ла йөз йылға бер була торган бындай хәлдә үз күзе менән барып күрмәй түзмәсен шундук аңланы. — Кәпрәттә кемдең нимә алаһы бар? Йәһәт булығыз!

— Кейәү кайтқас, үзең беләһең... — Касим арлы-бирле тапанды. — Мәзинәгә лә кәрәк-ярак кәрәк. Хөсни-ямал кушты.

— Аһ-аһ, кушһа ни, куй, үзе килеп алыр. Бисәләр йомошон үтәү ирзәр эшеме?! Уны шикелдегә кеше ирзе ебәрәме? — Ул йыйылғандарзың башы аша улына караны. — Һиңә тартырға өйзә лә бар. Алып куйғанмын. Кит, Хөсәйен, кәпрәт кашында сабыуылдап йөрөргә һин Фәләү йә булмаһа Вәләү түгел. Шулай бит, Фәләүетдин? — Рауза ашыға-карһалана йозакты аса башланы. Кабалаңғанда, йәне сыккыры, быныһы ла асылмай. Һиңә кәрәкмәгән сакта, алланың каты кәһәре төшкөрө, бикләнмәй зә тороп кала!

Һиһәйәт, кибет асылды. Рауза бейәләйен сисеп прилавкаға һалды ла, Касим биргән аксаға үрелде:

— Теүәлме?

— Теүәл шикелде. — Касим ары-бире иткән арала Рауза, кулындағы аксаларзы һанап та тормастан, ике яртыны, консерваны шап итеп өс-тәлгә куйзы. Ыңғайына Фәләүетдингә лә өндәште. — Миңә бирәсәгең дүрт тәңкә булды, Фәләүетдин кустым. Бурсыңды кайтармай тороп, башка килеп йөрәмә.

— Дүрт?! — Вәләү каршы төшөргә иткәйне, Рауза әмәлен тиз тапты.

— Ашаған белмәй, тураған белә, Вәләүетдин кустым. Йә, бөтгөме? — ул Хөсәйенгә бер пачка «Казбек» ташланы. — Бар, бар, тексәйеп тормағыз! Алырғыз бөтгө!

Рауза кибетте шартлатып бикләне лә, қасан аяк баққанын да онотқан Ишмөхәмәт өйөнә табан осто. Эйе, әйе, осто. Был юлы ул үзенең яңы уйлап тапқан атлау-йөрөшөн дә онотто. Бер юлга ярап торор: йәшенән хөкөмәт эшендә йөрөгәс, хәл-вақиғаларзы ул

«йүкә телефон» аша ишетеп өйрәнмәгән. Ысвежый көйө үз күзе менән күреп гәзәтләнгән. Уф, Касим һөйзәп бөткәнсе йәнгәнәһе сыға яззы бит. Йә бына, һау кеше күпме вақыттан һуң да кайтып төшкән, уның Си-бәгәткәнәһе генә кайтмақ ерзә ята. Хөзай Раузаға мулы менән дәрт биргәнсә, хөрәсен генә булһа ла бер ир йораты бирһәсе! Юк шул, насибы юк. Хәйерсенең мороно ашка тейһә, ауызы канай тигәндәре шулдыр. Мына бит Ишмөхәмәт кайтқан — Зарифа юк. Бер нәфсәһенә баш булалмай харап булды ул да. Тәүбә, әстәғәфирулла! Рауза уң яурынына кайырылып өстө төкөрзә лә һуңғы вақыт Шәңгәрәйзән башка эт тә ишеген асмаған йортгон капкаһына үрелде...

\* \* \*

Шәңгәрәй, фермалағы карауылсы өйөнәң тәзрәләре бик бәләкәй уйыланға күрә, яктылык етмәүзән күз-зәрен қысырға мәжбүр. Эше күп уның. Муйындан. Төндә лә эшләр ине ул, қараңғы булмаһа. Туйға әзерләне, қый, ул. Кемдең тиһегез? Мәзинәһең. Мәзинә менән Әптәләхәттең туйына. Аттар әзер. Һәр санаға икешәр итеп ат егәсәк. Шәңгәрәй мөйөштәге аяктарынан бәйләп қуйған тарақандарға қарап алды. Иң шәбе — һарайғыр. Қалғандары ла бирешерлек түгел. Сабыш әкәмәт көслә буласак. Шәңгәрәй һарайғырзы үзе егә. Хәзер, ошо саны яһап бөтһә... Ул, қатырак қағыз эзләп, тирә-яғын қапшаны. Ыңғайы бер тарақандарға икмәк валсықтарын яқынайты: ашаһындар. Туйға бараһы ат ләгир булырға тейеш түгел! Саналар за әзер. Хәзер Шәңгәрәйгә аттарзы егергә лә, туйға барасак қозаларзы саналарға парлап ултыртаһы қала. Һарайғыр менән Ерәнде мисәп егеп, анауы қурғашлы санаға үзе ултырып алыр: ул «Шәңгәрәй» атлы қағыз-егетте тотоп, һыйпап қараны — матур. Иң матуры! Шулай булырға тейеш тә: ул бит Гөлбаныу йәнәшәһендә ултыра! Бэй, шулай инде: ирлө-бисәлә кешеләр бергә ултыра инде ул. Гөлбаныу эргәһенә (ул қағыз-кешеләрзе қапшаны) ике малай — Йәнтимер менән Биктимер — қунақлар. Ә бынау санаға — иң зурыһына — атаһы Ишмөхәмәт менән Зарифа әпсәй ултыра инде. Ә үзенең әсәһе қайзан урын алыр? Туйға барыр өсөн ул яңы күлдәк тектергән, ак быйма бақтырған. Атак, ул ни Шәңгәрәйзәр санаһына улты-



рыр! Бына шулай. Урын, аллага шөкөр, етерлек.

Инде бынау кәкере, калдык-бошток-тан яһалған санаға сират. Бында, әйзә, Ихсанбай менән бисәһе Сәбилә барһын. Ихсанбайға тигән ат та мөһөз булырға тейеш. Ул шулай ук аяктарынан бәйләп куйған ике кандалаға караны: Ихсанбайзың аты артта калһа, ошо «бүреләр» һөжүм итәсәк. Йә үзен, йә атын, йә бисәһен ашарзар. Әй-й-й... бисәһен... ашаһындармы икән? Йә, куй, моғайын, теймәс уға бүреләр: эт тә һөйәккә ташланмай тизәр. Сәбиләне нишләтһен улар? Ә бына Ихсанбайға шул кәрәк: ашалһын бүрәнән, йәшәмәһен!

Фәүзиә карсык менән Сибәгәткә лә сана әзерләгән Шәңгәрәй. Тар ғына сана. У-һу-у! Фәүзиә шәл тышынан бүрекме кейгән, тағтармы ураған. Әкәмәт карсык — һиңә кәрәк булды икән уға былай яһаныу?! У-у... Рауза килеп илап торасы?! Мин һине кайза ултыртайым? Етмәһә, Хөсәйен ат бирмәй һенәнә коротто... Әйзә, Сибәгәтгән кузлаһына ултыр. Әллә Ихсанбай санаһына күсереп ултыртырғамы? Юк, унда ярамай... Бүрә ашап куйыр... һимезһен, аяуһыз көрһөн, бүрегә ем генә булырһың...

Их кына! Бөтәһен дә урынлаштырып бөтөп бара Шәңгәрәй. Инде үзе ултыра ла, эргәһенә сынъяһау Гөлбаныузы балалары менән урынлаштыра и һәм... Атак... Ул ситтә генә мейескә һөйәлеп торған озонтарак һыңға караны.

— Һин һиместәп тораң, Хасим?!  
— Туйға барырға сыжтым да...  
— Аһ-аһ... Кайза ултыраң инде?!  
— Санаға.  
— Кем яһына?  
— Гөлбаныу яһына.  
— Кукыс һиңә! Гөлбаныу минең менән ултырған!

— Ул минең законһый бисәм.  
— Булһашы?! Мин уны һинән бер яртыға һатып алдым да инде?!

— Кит, Шарик, тай бынан!  
— Ы!  
— Кит тизәр! Төс!  
— Мына! — Шәңгәрәй токос бармактары араһынан шулай ук токор ғына, байтактан йыуылмаған кукыш шәрәмәте сығарзы. — Мына!

Шул сак ишек бәләкәй булғанлыктан шактай иңкәйеп-кәкерәйеп, март қояшы тышта алып калған күзен қыса төшөп, Хашим үзе килеп инде. Башта ул қараңғы мөйөштә таракандар менән булышқан Шәңгәрәйзе сырамытмайырақ торзо.

— Фу... бер нәмә күрерлек түгел. Шәңгәрәй?

— Кышқырма... атты өркөтән!

— Ат һиңә атаң башын! Шәңгәрәй!

Яңылык бар бит әле һиңә, әй!

— Яңылык кәрәкмәй миңә!

— Әләйһәң... һөйөнсә!

— Һөйөншөһөнә — таракан бото!

— Минең Мәзинәм кайтты, Шәңгәрәй! Әле балниста. Ә һинең, Шәңгәрәй, атайың. Ишмәмәт... Ул кайтты...

### Өсөнсө бүлек

Мәзинә өйөнөң ишегенән ингәс, биләүзәге йәш балаһын кайза һалырға белмәгәндәй, аптырап калды. Кайһылай кес кенә, үтә лә тар ғына, тәпәш кенә булған икән уларзың өйө. Ошонда өләсәһе, әсәһе, ике қустыһы, атаһы йәшәһеләр бит! Урындык, һике, мейес, өстәл, ишек төбөндә — бүкән. Әлек тәзрә төптәрендә гөлдәр ине, хәзер юк инде улар. Берәүһенең генә һауыты ултыра, күрәһен, иң һуңынан қорғандыр.

Ишек буйындағы стена ла шаршау за юк, гөмүмән, катын-кыз қулы тейгән нәмә күрәнмәй. Стеналағы зурайтылған рәсемдән башка бында яңылык юк. Ә рәсемдән уға әсәһе менән атаһының йәшлек, дәрт, сәләмәтлек бөркөп торған йөззәре қарай. Әсәһе боронғо башқорт қыззаны кейемдә. Мәзинә уларзы әле лә үзенән калдырмай алып йөрөй. Әйе... Окшаған Мәзинә әсәһенә. Фотоһүрәттә — бигерәк тә. Тормошта әсәһенең күззәре зәңгәрһыу-һорғолт ине. Кап-қара керпектәр менән каймаланған бындай гәжәйеп күззәрзе Мәзинәнең қабат осратқаны булманы ла. Ә атаһы үзенең фронтта төшкән фотоһын зурайтқан. Әсәһенең күззәре азашқан болан балаһыныңқылай, атаһының қарашы уйсан, қырыс...

— Әйзүк, қызым... — Қасимдың қатыны Хөсниямал қударын балаға һуззы. — Аталарына, Мәзинәне үзе-бегә апкайтайык балнистан тиһәм, ризалашманы, уның үз һигезе, үз тайсаһы бар, тине лә қуйзысы...

— Рәхмәт, былай за күпме мәшәкәт яһаным, — балаһынан бушанған қудары менән Мәзинә бутыйының тәймәләрен ысқындыра башланы. — Йыуғанһығыз өйзә, йылытқанһығыз...

— Әй, уныһын! — Инәһе йән әйәһен урындықтағы мендәргә һалды ла, баланы ауызландырырға әзерләп қуйған

калактарга үредде. — Быныһы — бал, быныһы — май! Балдай татлы телле, майзай йомшак холокло бул, балам!

Ул арала ишектә күршеһе Маһинур күренде:

— Ah-ah! Иртәнсәктән бирле көттөм, инде бәләкәй ятып торайым тигәнсе... Ah-ah! Мәзинә, кызым, хаумы?!

Игелеген күп күргән Маһинур күршеһен күргәс, Мәзинәнең күз йәштәре үзенән-үзе атылып сыкты.

— Бына, арай... Мин тағы... аңғызымын.

— Улай тимә, кызым, атайың бар.

— Эйе, эйе, — аулык осо менән алмаш-тилмәш күзен һөрткөләгән Хөснияма да һүзгә кушылды. — Аталары ла шулай ти. Бәндә хөкөмө нимә ул? Ана, Хозай кушқас, ни рәүешле имгәнгән булһа ла Ишмөхәмәт тә кайтып төштө. Ризығы бөтмәһә, кайтыр Әптеләхәт кейәү зә.

— Куй, — Хөснияма инәһе уның каршыһына баһып яйлап кына тун төймәләрен ыскындыра башланы. — Сабырһызланма, һин бит хәзәр әсәй булдың. Әсә кеше сабыр була ул. Гөлбаныузың сарбайзанып башын ташка бәргәнән күргәнәң булдымы? Бына кеше! Бөтөн хәсрәтен, һағышын әсенә йомған көйө китте донъянан. Ауызына тулған кара канды ла кеше алдында төкөрмәне бит ул. Һинен хәзәр йөрәгәңә баһыр балаң бар. Хозай шуныңдың һаузығын, тәуфигын бирһен!

— Эйе, эйе... — Маһинур Мәзинәне урындык ширлегенә ултыртты. — Мына мине аһып кара: өйөм бар, бабайым бар, мал-тыуарым етерлек, балам юк. Анау бабайға бер-бер хәл булһын — япа-яңғыз калам бит! Эй, Мәзинә, Хозай йән биргәнәй йүн бирә, илдә сыпсык үлмәй. Кайтырыңды шулай һык көттөм, киәмәтлек әсәй итеп алһаңсы мине, балам?!

Мәзинә, урындык ширлегенән әкрән генә шыуып төшөп, күззәренән сөбөрләп йәш аққан башын Маһинурзың алдына һалды:

— Ах, Маһинур арай!..

\* \* \*

Рауза Ишмөхәмәтте был тиклем киәфәттә күрермен тип уйламаһайны.

— Атак-атак... — ул инде лә усақ каршыһында ут яғып булашқан һыңар күзле, йөй-йөй булып сөрөшкән йөзлә кешегә карап шак катты. — Тәүбә-әстәғәфирулла тип әйтәйемме... Һинме был, Ишмөхәмәт?

— Ут, Рауза... ни... күрешәйек... — Ишмөхәмәт, бер яқка кыйыш уңалған биле язылмаһанлыктан ықтыра баһып, Рауза каршыһына ығышты. — Бына... әзәмде йәнтәслим гәрипләмәһә һуғыш тимәстәр ине уны...

— Ah, ah! — Рауза устарында Ишмөхәмәттен һалкын, дерелдәберәк торған кулын тойзо. Был тиклем дә һалкын кул суғын тәу тапкыр кыһыуылыр уның. Әйтерһең дә кеше түгел, яңы-юры ғына кәберзән һөйрәлеп киһлеп сыққан өрәк...

— Һый тәқдим итә алмайым, ни... гәфү ит, Рауза. Ауыда һиндәй хәлдәр бар? Үзегез һисек йәшәйһегез.

Иһенә килә төшкән Рауза бүкәнгә ултырырға самалап қараны ла, ултырышын һыйзыра алмаһтай булғас, туры үтеп, ширзеккә ялашты.

— Без ни... тере йәнгә ни... ризығы ла, моһаяты ла табылып тора. Хөснулла һамаһ шул атта...

— Киһен алмаһыңмы?

— Киһен!.. Киһен аһыу түгел, мунса төшөрөгә аттарынан аһырып аһып кайтып бумай. И һәм үзәм дә киһен йомоһап, һәндәрәлә ятыр йәштә түгелмен. Йәштәй генә таптым да инде мин, Ишмөхәмәт, Хөснулламды. Күп булһа, егерме ете өстөндә буғанмындыр. И-и-и... какуй һиңә егерме ете, уза барһа егерме биш тирәһе буғандыр?..Ә?

— Үзәң һуң кайза әшләйһен? — Бер нәмәне сәйнәй башлаһа сүбәккә әйләндәрмәй туктамай торған холқон белгәс, Иһсанбай-Ишмөхәмәт һорау бирергә ашықты.

— Үзәм ни... Атак, яңы кайтқас, ишетмәһәң ишетмәгәнһендер шу. Мин ни... Ишмөхәмәтулла қорзашбай, бик һур кеше булып киттем бит! Сәүиткә рәхмәт, бартияға рәхмәт: катын йортон һык үстәрзе, гәләмәт күтәрзе. Вис вули қуйзы. Йә, мин кем инем? Анау шакшы, кәберендә лә тыһыс ятмағыры Иһсанбайза убыршица инем!

— Хәзәр кемһең? — Башына әсә каһып, қолағы шуаһай башлаған Иһсанбай-Ишмөхәмәт һакаһын семтекләп қызып яһа башлаған ут каршыһына сүгәләне.

— Атак, шуны әйтәмсе, хәзәр кем икәнемде. Мына... тәртипте йәшәгәс, Хозай һасип итеп, бартияһына инеп киттем. Бартияға ингәс, эш хутқа китте, кем, Ишмөхәмәтулла қорзаш: кәпирәт ағзалары мине һағыусы итеп үрзәтте лә ебәрзе! Әлдә теге йәне йәһәннәмгә киткере пельменной Иһсанбайзан ыһшшут тартырға өйрәнәп қаған-



мын! Һөнәрһез кыйын булыр ине күтәреләүе. Һөнәре буһа, мужет, һинең дә Зарифаң Ихсанбай менән йәбешешеп көн-төн уйнаш итеп ятмаһ ине. Эштәп ашар ине. Өстәрәнә, тәүбә эстә-ғәфирулла, үзем килеп сыжтым бит! Бахыр Шәңгәрәйендән эт яһап куй-ғандар за уйнашка керешкәндәр, мин һинә әйтәйем! Башкыһаһы йоп-йоморо булып, шаулап өрөп торған була байғош. Ихсанбай, тамуктың кызыуында яһғыры, шәп-шәрә килеш, көпә-көндөз Зарифаны баһтырып йөрөй.

Урыһында ултырып сыжай алмай, ах та пых килгән әңгәмәһенә игтибар за итмәһтән, Рауза һүзен дауам итте:

— Мына шулай ул, корзашбай, донъя — куласа, йә мына һин әйт әле, үзең донъяға бар кылған баһдарзы үз кулың менән үтерә алыр инеңме?

— Кит, юкты!.. — Тәненән һыуык тулкын үткән Ихсанбай бөрөштә, арка мейеһенең өшөүен һыклап кызған усақ йылыһы ла йылыта алмай.

— Юкты! Бер зә юк түгел. Малай-зарзың һөйәге бығаса табылыр ине инде — табылманы. Шула газрайылағына кумырыкка тыжқан уларзы. Бөтөн ауыл шулай һөйзәне. Ихсанбай ошо көн тере буһа, биллаһи, таш менән бәргестәп үлтерерзәр ине!

— Юкты.. Ихсанбайзың ул... сабыйзарза ни үсе буһын?!

— Ah-ah! Как рас шуны әйтеп утырамсы: игезәктәр бит... Гөлбану мәрхүмәкәйзең сабыйзары... шула инәһен эт йыжкыр Ихсанбайзан буған бит! У-у-й! Тылда каған ирзәр бисәләрзән күп көлдә! Ихсанбай, бәд-бәхет, бөтәһенән арттырзы!

— Һин үзең һуң... — Ихсанбай, асыуын йәшерергә була, тәмәкәһенә көс төшөрзә... — Үзең...

— Ah-ah! Миңә ни буған? Мужет, мин сыжмаһ та инем. Мужет мин Хөсәйенемде үгәй күзенә каратып утыртып куймаһ та инем: минең ише сиртһәң каны сыжмалы бисәләргә ирзәр хут бирәме әллә у?! Әйе, итәки хут бирмәһеләр, тимерсе Сибәгәтулла, ауыр тупрағы еңел булғыры, һората килде.

— Һората?!

— Атак, үзенә бисәлеккә һораны! Әйе!

— Нигә.. уның... карсығы бар ине бит?

— Юк ине! — Рауза, япмалы итәгеһең әс яғын әйләндереп, ебей башлаған үтә лә ыжсым танауын кинәнгәнсе һеңгерзе.

— Булмай ни... Фәүзиә карсыжты кем белмәй?

— Улар ни бергә йоктаманы бит! Бергә йоктамағас, у һиндәй бисә буһын?! Сибәгәтулла байғошом үзе әйтте миңә. Бергә йоктамағас, у һинмәгә ир занимать итеп йәшәргә?! Ә?!

Төпсөгә кулын бешерә башланымсы, Ихсанбай тәмәкәһен утка ыргытты.

— Фәүзиә карсыж... Сибәгәт... агай... иһәндәрме? Ихсанбайы кайза?

— Атак... берәү-бер яжманымсы? Вис үлеп бөттә бит улар! Вис! Исмаһа, Сибәгәтулла тере калманы! Фәүзиәһе лә, Ихсанбайы ла, Сәбиләһе лә... Уй... ул көндә һин һорамла, корзаш. Зарифаң да шу төндә юк булды. Бөтәһен бер төн эһендә ер упты! Ихсанбайзың өй урыһында көл-күмер хәзер. Әзәм унда яжын барырга курка! Һинең Шәңгәрәйең әйтә: төн буһа шунда апактан кейенгән Фәүзиә сығып ултыра, ти. Көл араһын сокоп, Йәнтимер менән Биктимерзең һөйәктәрән эззәй, ти... үәт!

— Әске килә, Рауза.

— Ah! — Рауза куйыһыһан ярты сығарзы. — Әһеп йөрөгән бисә түгеһен. Ну һинең кайғынды уртакташырга тип һалып алдым. Әс, Ишмөхәмәт, Шәңгәрәйзе табып апкайт. У бахыр һинһез йонсоһо, һей анау Гөлбанузы оһота алмай. Мына: карап торһаң, сәй аһйот бит. Был гишык уты тигәһенә аһйотто ла аямай икән ул, ә?!

\* \* \*

Үзенән һуң кәһфит-перәһик, тағы әллә һиндәй тәмлә еһтәр калдырып Рауза сығып киткәс, Ихсанбай тышы кайышжаккланып бөткән қолаксын мендәргә яһтайзы. Әй-йе... Ихсанбай был өйзә, буйлы балаһ түшәлгән ошо урындыкта аз ләззәтлә төндәр кисермәһе. Уйлап караһаң, Зарифа уға башка бер катын-кыж бирә алмағанды бирзе. Бүтәһндәр менән уның мөнәсәбәте һисектер урыж-һурыж, вақытлыса булды. Ә Зарифа... Әлбиттә, Ихсанбайзың Зарифаға карашы Гөлбануға булған мөнәсәбәтәһән дә һыж айырылды. Гөлбану уның өһөн эһентышыһ көйзөрөп-өтөп барған һис-тойго ине. Уның менән Ихсанбай тик бер тапжыр яжын булды, бары Гөлба-



ныузың куркыу һәм газап менән ялбарған күззәрен, телендә уның ниңәлер тоз тәм иткән ирендәрен тойзо. Гөлбаньу тәне менән үз тәненең тоташуын кисереүзән Ихсанбай үзе лә тоташ ут-ялкынға әйләнде, ете кат ер менән ете кат күк тоташып, ахыр сиктә ялкындан ғына торған күсәр калды.

Юк! Зарифаға ул был дәрәжәлә көслә тартылыу кисермәне. Әммә... Зарифа уның ирлек нәфсәнен кәнәгәтләндерер өсөн нимәләр генә эшләмәне. Ихсанбай тәненең һәр күзәнәген йокоһонан уятыр, мәле менән Ихсанбайзан тоташ теләктән торған гифрит яһау көзрәтенә әйә ине Зарифа! Ихсанбай үзенә самаһыз ауырлык килтергән сактарында ла түзем булды Зарифа. Бахырзың тешен кысып ыңғырашкан ауазы Ихсанбайзы оторо ярһытыр ине, унан аяуһыз һәм бәгерһез бер арлан яһар ине. Шул сактарында ла, Ихсанбай киткәндә ит киҫәге хәлендә ятып калһа ла, уның икенсе килеүен қояштай балкып, сайкалып торған тулы түштәренән хушбуй естәре аңкытып, йөзөн тулған айзай балкытып каршы алыр ине.

Әй тормош! Ана хәзер уның һөйәктәре қайзалығын этем дә белмәй. Әгәр теге кәһәрле төндә Ихсанбайзың юлына каршы сыкмаған булһа, хәзер ни булыр ине? Ул, моғайын, Ихсанбайзы шундук таныр ине. Кем-кем, ул яңылышмаҫ ине.

Рауза Шәңгәрәйзе табып алып қайт ти бит әле! Ниңә кәрәк уға ул диуана? Ене һөймәгәне элек-әлектән шул Шәңгәрәй булды. Шул суска хәзер Ихсанбайға атай тип өндәшергә тейешме? Ул тикләмде нисек күтәрер Ихсанбай?!

Рауза сығып киткәнгә хәтһез вақыт үтте, Ихсанбай тәзрә янына килде, алыста ятқан тау һырттарына қараны. Әйе, уны ике йылға якын йәшереп тотқан Күктау артта калды. Бынан ул тау һызаты булып қына төсмөрләнә. Үзәккә үтерлек яңғызлык, һалкынлык шунда калды. Хәзер инде бәйләнһәләр зә бер уның документтарына ғына бәйләнерзәр. Ә, бәлки, бәйләнмәстәр зә: кеше һыпаты қалмаған был гәриштең тормошон төпсөнөүзең кемгә кәрәге булыр икән?

Эскән арақы үзенекен иттеме, Ихсанбай қарынының бүренекеләй асығыуын тойзо. Токсайынан бурһык ите

алды. Қазандағы һыузың қайнап сыққанын да көтмәй, тамыр тәм иткән һыуык ит киҫәген сәйнәргә кереште...

\* \* \*

Төнә буйы ашап инде һыуһаған аттар Хашимды тыныс, ләкин қыуаныслы кешнәү менән қаршы алды.

— Эскегез килдеме, малқайзар? Хәзер... — Хашим, беренен менеп, икенсәнен етәкләп, Тәңребирзе кисеүенә төштө.

Хашимдың эше ферманы қарауылау булһа ла бесән ташыу йыш қына уның елқәһенә төшә. Фермала мал қараған Йәгәфәр менән Сәйгәфәр — Хашимдың ике туған қустылары. Хашимдың күндәм холқонан файзаланып, әлдән-әле яңы сәбәп табып, был мәшәкәтлә эштән янтайырга ғына торалар. Быларзың хәйләһен аңлап торһа ла, Хашим қарыулашмай — сит бауыр түгел, үз туғандары, нисек итеп Мирхәйзәровтан һүз тейзертәһең? Унан һуң, ферма мөдире Саяф та, Ишмөхәмәттең қустыһы, йомак кеуек йомок бер зат. Ағаһының юғалыуының да, Зарифа менән уның бәйләнәшенең дә үсен Хашимдан алғандай. Зарифа менән Хашимдың бер қарындан тыуһалар за асылда қапма-қаршы холокло булғандарында уның эше юк. Хашим қарамаққа һылыу, ләкин еңел холокло апайының айышына үзе лә төшөнә алманы. Килке-килке хәтеренә төшкән, зиһене қапыл яқтырған мәлдәрзә Зарифаны яңынан күргәндәй, низер һорағандай була — мәгәр ул юк. Ихсанбайзы, Фәүзиәне утқан төн уның апайын да йотто, зым-зыя юк булды бит Зарифа.

Хашим ике санаға ике ат егеп, толобона уранып ултырып юлға сыққанда ла кистән йөрәген шомло һызланыу менән қысылырга мәжбүр иткән уйзарынан арына алманы. Нәфсәненә ирек қуйып, типтереп тә йәшәп қараны, зил-зиләгә бәрәбәр һуғышын да үтте, мөхәббәттән дә, һағыштан да ауыз ите — мәгәр барыбер үзен дә, кешеләрзе лә, донъяны ла, йыһанды ла аңлап бөтөрә алманы. Кисә генә Мирхәйзәров менән һөйләшкәне қолақ төбөндә.

Күптән түгел иртәнге нарядтан һуң алып калды уны председател. Тәмәке токандырзылар, икәү-ара озаққа һузылған тынлыкты Мирхәйзәров боззо:



— Кызыңдан хэбэр бармы?

— Мэзинэ язып тора.

— Ө кейэуең...

— Ул да яза... былай. — Яуаптың Мирхэйзэровты һискэндереуен тойзо Хашим. — Нигэ, эллэ... кейэу хат яз-машлык кешеме?

— Түгел... — председатель төпсөгөн кара тэмәке һауытына бақты. — Былай ғына. Үзеңдең һуң... өйләнеп ебәргә уйың юкмы?

Һораузарың тиктәскә түгел икәнән һизенгән Хашимдың түземе етмәне:

— Быныһын да өстән һорарға куштылармы? — Һарыуы кайнай башлаған Хашим Мирхэйзэровка туп-тура караны. — Һораһалар әйт: кызыу, бисә тукмай торған гәзәте бар — тормош корорға һәләтле түгел тиң.

— Куйсәле, Хашим... Мин бит... былай ғына, дуһтарса.

— Түрәнең... дуһы буламы?

— Өпәт бер балык башы. — Мирхэйзэров тамак кырзы ла ике кулын өстәлгә қаушырып, Хашимға төбәлдә. — Кызык кеше һин, Хашим. Партияға ла инмәйһең, яуаплы эштән дә касаһың... Оло башыңды кесе итеп, Шәңгәрәй кеүек иһәр менән бәйләһең... Аңламайым мин һине!

— Йыһанда күпме йондоз бар, Азат? — Мирхэйзэровка элеккесә иһе ме менән өндәшеуенән оялгандай булды Хашим, ләкин һуң иһе.

— Аны кем һанаған... Һин һүззе ситкә борма.

— Бормайым. Как рас шуны әйтмәксемен, иптәш председатель. Ниңәлер бер кем дә йондозарзы бер сафка тезеп маташмай.

— Һы... йондоззо һисек... сафка тезәһең?!

— Бәй, шулай булғас, нигә эзәмдең барын бер төрлө итергә тырышаһығыз?! — Шулай тине лә Хашим, сығып китте. Мирхэйзэровтың кара ятыузай ялтыр күззәрендә аһу тоһанып, какса бите ризаһызык белдереп тартышып калды. Шул инде... бер нәмәне иһетеп, һизеп төпсөнмәксе булған ул. Хәзер бына Мэзинә кайтып төштө.

Таң яктырған һайын һирәгәйә барған йондоз күһеләй, Хашимдың да уйзары көн яктырған һайын бер һағышка, бер ут-ялқынға төйөрөлдө. Ай һағышын кисен Зөһрә тип, иртән Сулпан атаһалар, Хашим һағышының иһе ме бер генә — Гөлһану. Бына ул хәзер шул һағыш, Хашимды хәтерләүзәр аһа

ла тетрәнергә мәжбүр иткән аһыл һөйәктәр һаклаған кәбер яһынан үтәһек. Йөрәгенең тулкыһып тибеуенән, тамағына тығылған төйөрзән Хашимға әһе булып китте. Ул, тоһобон һалып, санаһына тураһыбырак ултырзы, һөйгәне менән тәүге осрашыуға барған үһмер кеүек кыланғанына йәне лә көйә үзеһең. Кыркка етеп килгән ир кылығымы был?! Әммә, һиһләмәк кәрәк, йөрәккә бойороп булмай.

Хашим, хужаһының уйға сумыуынан файһаланып үһәнләһә төһкән атының дилбегәһен қағып, тәртә араһында ятқан сыбығын калкытты:

— Әйзә, малкайзар!

\* \* \*

Ағаһының мал азбарзанына терәтеп һалынған малухаһының берзәнбер тәзрәһендә базһатһыз йылмайып кышкы таң һызылды. Тәзрә бәләкәй, шулай за кылау-ыһылар менән семәрләһгән быһалалар әленән-әле яктыра, бихисап төһтәр солғанышы менән базһай-базырай бара.

Үзән тышкы донья менән бәйләһгән оһо бәләкәй тәзрә аһа яһы көн тыуыуын күзәтеу Сәбиләһең күптәһге гәзәтенә әйләһгән. Оһо быһалаларға төрлө төһтәр булып яғылған қояш күп тә тормай бауыр калкытты һәм бар доньяны қосағына яһманы. Оһо рәуешле, хәһтәрле әһеләй, көн озона көллө үһемлекте, кеше, үрһем-йәнлекте үз нурында қойондорғандан һуң, кискә табан арып, тонйорап, хәһезләһеп, таузар һыртһына салқан төһә. Сәбилә лә әһә. Тырыша-тырмаша, серәһә-көрәһә торғас, ул да, һиһайәт, әһә булығы бәхетенә иреште. Қарындан айырылып, доньяға үзенең барлығын хәбәр итеп кыскырған сабыһы тауышын иһеткән минуттары!.. Ул, бына оһо илаһи яктылык сығанағы кеүек сабыһымды, Әбүбәкеремде, гүмерем буйы иркәләрмен, назлап уятырмын, назлап йоклатырмын, тип хыялланғайһы. Ләкин ул Әбүбәкерзе был доньяға табып қына бирзе, тыузырыу менән уны ағаһының қатыһы тартып алды. Дөрөһ, башта малайзы иһезергә иһдерзәләр. Таш аһасықтың оһо берзәнбер тәзрәһенән Сәбилә еңгәһе Рәһиһзәһең ақ төргәккә ураған таһһык бәһесен сығарғанын күзәтте. Малай башта йоклай торғайһы. Алһыу ирәндәренә төртөлгән иһһекте үжәт кенә, теләмәй генә ауызына ала. Артабан, шәрбәт

тәм иткән йылы һөт ирендәрен сылат-кас, капыл һиһкәнәп, йотлоғоп-кар-һаланып һура башлай. Илап туйғас, уны ике катын — Сәбилә һәм Рәшизә — беренәнән-берене һаксыл хәрәкәттәр менән кире юрғанына урай-зар.

Сәбилә ошо бәхетле минуттар өсөн дә Хозайға гел шөкөр итте. Оло йорта балама якшырак, яктырак, йылы-рак, эргәнәндә бала бағыусы ла бар, шулай ышаныслырак, тип үзен йыуатты. Әммә... Әбүбәкер шулай йоклай-йоклай, талсыға-тала имә торғас, бер мәл холкон үзгәртәргә булып китте: капыл имәүенән туктай за, имсәкте ыскындырыбырак тора, геүләп әсәһенә һүз куша, йыламая, тешһез ирендәрен йәйәлдәреп көләп ята.

— Тәүбә-әстәғәфирулла! Былай була, ул мәңге туймаһ! Был таш капсыкта үпкәһенә һалкын тейзәргәнсе ятыр!

Еңгәһенәң кылығын Сәбилә үзенә аңланы:

— Әйе лә баһаң... Баланы миһең... үземә инәп имезеү кәрәк!

— Тәүбә-әстәғәфирулла! Ағайың ишетеп калһа! — Еңгәһе кото алынған бер киһфәттә ишеккә караны. — Һин — бала имезәргә яланған катын. Оһотма шуһы!

— Оһотманым да ул... — Сәбилә қолактарын яндырып кан йүгерәүен тойзо. — Оһотманым...

Рәшизә әсәһе итәгендә имәп-изерәп яткан сабыйзы капыл ынтылып кулына алды ла юрғанына урай башланы. — Улым зур үсте индә... хәзәр һыйыр һөтөнә күһсәк тә бирешмәһ...

— Еңгә-ә! — Сәбиләһең азарыһып, сикһез иңрәп өндәшкән тауышы ишектәң каклығып ябылыу тауышына күмәлдә.

Ул сакка ла байтак вакыт үттә. Мәгәр таң аткан һайын Сәбилә ошо тәзрә эргәһенә киләп баһа. Баһа ла зур өйзөң ишеге асылыуын, уһан ак юрғанға уралған кәзәрле йән әйәһен алып сығызарын көтә...

\* \* \*

Атаһы өрлөктәге сөйгә элгән сәңгәлдәккә башлап һала улын Мәзинә. Кыйык әсендә торған был бишек заманында Мәзинәһеке булған, уһан һуң ике кустыһын тирбәлткән. Сәңгәлдәк-тең төбөнә тегәлгән сепрәктәң серемәүен әйт әле! Мәзинә уға якшылабырак

караны: бәй, был бит... кылдан һуғылған. Быны яһаған кешенәң башы әшләгән: кыл бит һыу тотмай. Ах! Әсәһе әйткәһине лә индә! Был бит уһың, әсәһенәң, бишеге! Шәһәрбану өләсәһенәң кызы Гөлбану өсөн әшләткән сәңгәлдәге был! Ул, ул...

— Бисмиллаһи... — Түштән айырылған сабый имәп яткандағы кеүек ирендәрен һурып алды, мәгәр күзен асманы. — Йокла, улым, бишегендәң дүрт мөйөшөндә дүрт фәрештәң курсыһын йокондо.

Йәш балаға кағылышыла тағы һимәләр белә инә әле Мәзинә? Ә... бысак! Кыркы тулмаған баланы яңғызын калдырып тышка сығырға тура килһә, сабый өстөнә бисмилла әйтәп бысак һалыр кәрәк. Юғиһә...

— Инергә яраймы? — Сәңгәлдәктәң корғаны ышыклап, Мәзинә инәүсенә тиз генә күрә алманы.

— Инегез, инегез! — Мәзинә каршыһында таныш, ләкин... — Һин?! Фәлимә?! Кит, әй, башка ерзә осратһам, танымаһ инем!

Кәүзәгә йомороланып, ит кунып киткән Фәлимә Мәзинәгә ике куллап киләп күрештә:

— Ә һин... шул көйөһөң. Әллә индә тағы ла матура я төшкән?!

— Кала каласы килешкәндәр... Шунан? Һисек йәшәйһең? Тормошка...

— Кыз үстәрәм! — Фәлимә бер тын алыуза быны әйтте лә шингәндәй булды. — Һәр кемгә лә... райондан килгән түрәләр тәтемәй бит...

— Һигә улай тиһең? Ә кемгә... сыктың?

— Сыкманым. Әй әхирәт... Һин бәхетле. Кулға алынһа ла, һинең балаңдың... законный атаһы бар.

— Һәр бала үз ырысы менән тыуа, әхирәт. Әшләйһеңме? Кайза?

— Кайза булһын — фермала! Һыйыр һауам! Әй әхирәт! Һин дә кил фермага! Әй, һин кәнсә йә клуб тирәһенә барырһың ул. Мәскәүзәрзә укыған кеше һи!

— Әштең... һиндәйе лә бер, Фәлимә. Етмәһә, ферма әһенә төшөһгән мен.

Ул арала тәзрә аша ихатаға ир кеше ингәһе күрәндә. Мәзинә самауырға йәбештә:

— Атайым кайтты! Сисен, Фәлимә, бергәләп сәй әсербәз.

— Ә һин беләһеңме, Иһмәмәт кайтты бит ауылға! Күрһәң!..



— Беләм. Күрзем. — Мәзинәнең эсендә низер өзөлгәндәй булды. — Өй йылымы ул безең? Калтыратасы... Сисен, сисен, һыу кайнаған!..

— Кабаланам бит әле. Киске һауыңга китеп барышлаймын. Ә һинеке...

— Улым бар. Малай. Дауыт тип яззыртам исемен. Өптеләхәтемдең душының исеме...

— Хә-тә-әр...

— Ө нимә «хәтәр»?

— Былай ғына әйтәм. Өптеләхәттең... халык дошманы икәнең белһән, һин дә, әхирәт, сыкмаған булыр инең уға кейәүгә, әйе бит?

— Ғәлимә! — Тамағына әхирәтенәң һүззәре төйөр булып тығылған Мәзинә рәһиәу тулы күззәрен Ғәлимәгә төбәне. — Миңә... башкаса... ул турала!..

— Бөттө, бөттө! Ай алла! Кеше әйткәнгә генә... Ярай, мин китәйем! Ана, атайың килеп туктаны. Үпкәләмә, әхирәт!

Ғәлимә нисек капыл килеп ингән булһа, шулай капыл сығып китте. Мәзинә, хәлһезләнеп, ширлеккә ултырҙы: «Башланды!» Әйе, был башы ғына. Ләкин бесәнгә киткән атаһы атын тугарып бөтөп килә. Инер. Мәзинәне был килеш күрмәгәне якшы. «Кызым кайтты!» тигән кыуанысын Мәзинә үзе үк тартып алмашмы, былай булһа?

Мәзинә, йәһәт кыбырлап, самауырга кайнар һыу һалды, утлығына куз төшөрөп баһкас, мейескә тыжкан сөгөндө тартып сығарҙы. Өйгә бығып бешкән картуфтың тәмле боһо таралды. Аллаға шөкөр. Маһинур апайы май-каймактан өзмәй индереп тора, үззәренең дә һыйыры елен төшөргән. Мәзинә кумғанға йылы һыу һалып, һөлгөһөн иңенә һалды — атаһы бит инеп тә килә!

### *Дуртенсе бүлек*

Камалетдинов эштән ғәзәтенән иртәрәк сықты. Ике катлы карағай бүрәнәләрзән һалынған райком бинаһы алды көрәлгән. Ат караусы Йыһанур карт үзе лә, райком бинаһын йыйыштырыуһы әбейе Ғөлмәрийәм дә бик тә тәртип яраткан эзәмдәр булып сықты. Камалетдинов, кискә карай тундырһа лә көндөң язға карағанын тойзорған һауаны иркенләп һулай-һулай, ат һарайына атланы. Бында биш ат. Шуларҙың икәүһе Тирәкләлә-

ге һарайғыр токомдары. Хужаның һарайға яҡынлағаның иң алда Ай-кашка һиззе. Колактарын үрә торғозоп, сыңғырлатып кешнәп алды. Аттар алдындағы һолоға карағанда, Йыһанур за ошо тирәләлер. Арғы капка шығырзап асылды, унан карттың төлкө кәпәс кейгән башы күренде.

— Ә... Камалетдинов кусты... һин икән... Әллә берәй-яры бараһың бармы?

— Бөгөн... юк. Бесән егерлекме?

— Юл калмаһ борон, Карағайтүбәләге кәбәнде шылдырыу мишәйт итмәһ ине...

— Ә-ә... Иртәгә. Оноттормаһың әле.

— Ярай. — Карт озон-озаҡ һөйләшеп торманы, йәнә арт капканын сығып юк булды.

— Да... малкайзар. Яз килде, яз... — Камалетдинов уларҙың кайһыһының ялынан, кайһыһының мороһонан һыйпаны, «Чапай» кушаматлы кара айғырға шәкәр һогондорҙо. Өйрәнгән. Бирмәһәң, һизгер ирендәре менән кеһәләреңде капшай башлай. Аттан да аҡыллы мал юқтыр. Ошолар менән бер йән, бер тән булып һугыш йылдарын үтелде. Өптеләхәттең Саптары менән Камалетдиновтың Сыбарайғырының дуһлығы! Саптар үлгәһ, айғырҙың күззәренән йәш сөбөрзәп ақты. Саптарҙы торғозорға тырышып, йәнтәһлим кешнәп, эргәһендә ер тырнап сырқырап-һыкһрап йөрөнө. Тора-бара ашаузан язҙы, ә мөһсөз хайуан командирға юлдаш була алмай...

Ни тиклем генә башынан алып ташларға тырышмаһын, Өптеләхәт иһенән сыкмай Өйүптәң. Бала сағынан белгәһ, улы урынына лә, дуһы урынына лә күргән был егеттең халык дошманы булығына күңеле ышанмай. Тик бит... язғандар. Мәскәүзән кағыз ебәргәндәр. Ғаиләһен, туган-тумасаһын тикшерергә кушкандар. Етем үскән Өптеләхәттең кеме булһын? Катыһын бөтәһе ике күрзе: тәү тапкыр Таулыла, укырға китергә йөрөгәндәрендә, икенсегә Мәскәүзә — дөйөм ятакта. Ул сақта Камалетдинов пленумға барғайны. Кунакханала танышып, шул пленумдан әйәртеп алып кайтты бит Мәликәһен. Дуһының катыһының — Мәзинәнең — һушты алырлыҡ һылыу икәнән күреү ярһыттымы — өйләнгәнән үзе лә һизмәй кал-

ды Әйүп. Мәликә лә бит үзенә күрә һылыу катын. Ресторанда дуһтары менән эзерәк күнел асып алған Әйүпкә ул мәлдә шул еткән булғандыр инде... Етмәһә, озатырға вокзалға төшкән Әптеләхәттән: «һинеке Мәзинә булһа, минеке — Мәликә. Айырма юк, дуһкай!» — тип көлдө. Хәзер аңдай за ул: йыры, сихырлы караштары менән һеңгәзәтеп ултыртып куйыр Мәзинә һәм һалкын, тәкәббер Мәликә араһындағы айырма — ер менән күк араһы. Ләкин ниһләһең, терһәк якын да, теһләп булмай.

Йорто партияның район комитетының каршыһында ғына булғас, Әйүп Ғәзизович тиз килеп етте. Инергә ашыкманы, тәмәке көйрәтте. Яз үзенекен итә — урам эсендә иртән бер ни зә юк кеүек ине, хәзер күләүек йыйылған. Йырып ебәрергә ине — көрәгенәң барын-юғын белмәй. Ярай, бәлә түгел. Иртәгә Йыһанур картты ебәрер. Ул килеп китһә, урам эсе бер талайға ялт итеп көлөп кала торған.

Эскә үтеп, өскө кейемен һалып, кулығыуғыска кулын һузғанда ла башынан Әптеләхәт сыкманы. Дөрөһөн әйткәндә, Әйүп дуһтарын күп юғалтты. Был тиклем мәһшәрзән үзе һисек иһән калғандыр? Балалар йортонда үткән етем үткәһеме, әллә ата-әһенең контра кулынан үлеүеме коткарзы уны?.. Кулын һөртөргә таһтамалға үрелгәс, Әйүп көзгөләге үз күззәре менән осраһты. Шәп түгел — күз тирәһендә сырыһтар, маңдайза һырзәр. Малай сағында йөзөнә һөйкөмлөк биргән бит сокорзары ике буй һызат булып ятқан. Кушылып үскән каштары, озон керпекле кара күззәре генә элекке Әйүптә танырлык итә. Камалетдинов шырт баһқан сикәһен капшаны: аһыры иртәнсәк кырынмай за сығып киткән.

— Кайһылай, — халатын елберләтеп килеп сыкқан Мәликә, иренең кырыс йөзөн күреп, туктап калды. — Аһ... өһтәлдә.

Өһтә бала тауышы иһетелмәгәс, Әйүп күтәреһеп торманы, аһарға ултырзы.

Күренеп тора: көнө буйы яңғыз, бала менән талсыкқан Мәликәһең һөйләшкеһе килә. Иренең телен аһырлык һүз таһмаһандай үзе. Башлап Әйүп телгә килде.

— Флорида... йокланымы?

— Әллә... бер сәгәт тирәһе күзән йомғандай булғайны...

— Доктор... килдеме?

— Үзем барзым.

— Кемгә?

— Теге.. Баш врачка... Локман Талиповичка барғайным. Психиатр катынды сакыртты.

— Лидия Николаевһанымы?

— Әйе, шуны...

— Ни тине?

— Анализдар бирергә куһты. Бала сәләмәт кеүек, ти. Йокламаһтай сәбәп юк кеүек, ти... Аһ өһтәйем?

— У-һу...

— Теге... урмансы ебәргән болан итен бешергәһнем...

— У-һу...

— Бер юлы Локман Талиповичтарға инеп сыктым. Малайзары шәбәйеп киткән, йүгереп йөрөй...

— У-һу...

Һүз артабан ялғанманы. Әйүп тәриһкәһенә текәһеп аһауын белә. Балаһы йокһөһзлөк сире менән интекмәһә, Әйүп өйзә телһез кеүек йөрөп инеме икән? Ләкин Мәликә бирешеп бара торғандарзән түгел. Бөтә миһәр катындарына хас булғанса, телгә әүәс.

— Теге сак... бер йәш катын һине һорап киһгәһне...

— Кайһы сак?

— Теге!.. Байтак булды инде, ике-өс аһна элек.

— Кем тине?

— Теге!.. Мәскәүзәге... әйттең бит, кағыз киһде тип.

— Әптеләхәттең!

— Әйе, шуның катынымын тине. Әллә үзе корһаклы ла инде шунда.

— Шуны яңы әйтеп ултыраһыңмы?

— Бәй! Үткән-һүткән катындар һине кызыкһындыралыр тип...

Әйүп, калағын ташлап, һикереп торзо:

— Ә һин... кем?

Мәликә телен теһләһне. Әйе, Мәликәгә шикле үткәһе менән телен кырк ерзән теһләп йәшәү хәйерле. Быһы Мәликә күптән аңлаған. Аңлау менәнме? Әле лә ул иренә яуаһһыз кала алманы:

— Абау! Берәүзең әһкәйе терелеп кайтқан тиерһең!

Камалетдинов башкаса һүз куйырттып торманы, иһек яктауында эленеп торған буһлаатын аркаһына һалып, тыһка тартырға сыкты...





\* \* \*

Кайтыу менэн өй йыуырга керешкэн Мэзинэне, бала карашырга ингэн Маһира күршеһен үзэрен генэ калдырып, Хашим фермаға юл тотто. Ара-тирә мал тизэге, бесән, һалам менэн сыбарланған, март қояшы астында ярмаланып ауырайған юлдан атлаганда үзенә олатай булығы айканлы қыуаныслы ла, һағышлы ла уйзар кисерзе. Гөлбаныуы ғына юк янында. Йәнә Мэзинэнең күчелә бойок. Ошо йәштән тол калырман тигән уй башына ла килмәгәндәр зә бит... Эшкә сығам, тигән була. Йозроктай балаһын калдырып, Хашим уны ни йөрәге менән эшкә сығарып ебәрһен?!

Уйзың осона сығырлык түгел. Фураж һалынған келәт янына еткәс, санала бесән өстөндә нимәләр карайып ятқан кеүек булғас, Хашим шунда йүнәлдә.

— Эй, кем бар унда?!

— Кем түгел, мин!

Санала аунаусының Шәңгәрәй икән белгәс, Хашим еңел тын алды. Яталыр. Уға ни, арқаһын қояш қыззырһа, шул еткән. Бөгөн хатта һыйырзар за, танһык қояшка һырттарын қуйып, оло кинәнес менән көйөш ала. Шәңгәрәй Фифрит исемлә током үгезенән курка. Шуға ахыры, саналағы һаламға күмәлдән.

— Нимә эштәп ятаң бында? — Хашим түш кеһенән бөкләнгән гәзит алып, тәмәке урай башланы.

— Күктә һуғыс бара, суны карайым.

— Күктә?! Ә кемдәр һуғыша?

— Кара фәрестәләр менән ак фәрестәләр.

— Фәрештәнең караһы ла була тиме?

— Була. Бөгөн улар күберәк. Улар бөгөн... безең мөрйәнән шыға.

— Юкты!

— Ышын! Ант!

— Мин әле һине үз өйөндә, атайың алдында ултыраһың тиһәм...

— Атам юк минең!

— Кит, иһсәүән! Әллә һаман күрмәнең?

— Ы!

— Нимә — «Ы»?

— Ы! Кайтмайым. Безең өйгә... убыр эйәләсте!

— Куй, Шәңгәрәй, алай һөйләнмә! Һуғыш бит. Мин бынан яманырак

гәрипләнгән кешеләрзе күрзем. Кайһылай булһа ла үз атаң...

Шәңгәрәй былай за тыржык танауын асыузан һауа етмәгәндәй таржайтып, тороп ултырҙы.

— Юк, минең атам! Үлгән! Һинең менән, карауышы өйөндә йәсәйем!

— Мин бит, Шәңгәрәй, қызым кайткас, гел өйзә булам. Һиңә тәрбиә кәрәк. Ашарыңа кем бешерер?

— Асарға бар! Күп! Һөт — бына! — Ул тыңқыш муйынына қағылды. — Үңәштән! Икмәкте... һауыншы апайзар бирә!

Шәңгәрәй зә бирешмәй, ул бит иһсәр генә түгел, тиһкәрә лә бит.

— И-и... минең атам кайтаһа! Мында түзеп ятыр инемме?! Мизалдары күптер әле уның, ә бәлки, шәкәр зә алып кайтқандыр...

Шәңгәрәй Хашимдың һүзәренә қолак та һалманы шикеллә:

— Ә Мэзинэнең бәпешә матурмы?

— Матур. — Шәңгәрәйең карашынан Хашимдың «матур» тигән ыңғайына йылмайып қуйыуы ситтә калманы.

— Миңә... оксамағанмы?

— Һиңә?! — Хашим сәсәне. — Ул нигә һиңә окшаһын? Уның атаһы бар. Атаһына окшаған.

— Һы!.. Ә кайза... йоклай ул?

— Сәңгелдәктә...

— Минең атам да сәңгелдәктә ята... Алыһта!

Хашим тәмәке төпсөгөн йырганақка ташланы.

— Һиңә әйттең ни, әйтмәнең ни!

— Әйтмә, мин үзем беләм!

— Беләң атаң башын!

— Беләм!

Хашим, кәйефе қырылып, ары китте. Теләһә кайза аунап йөрөп һалқын тейзәрә инде был шакшы. Атаһын әйт әле: йәһәннәмдән кайтырға хәлә еткән, фермаға килеп балаһын күрә алмай...

\* \* \*

Мирхәйзәров, Мэзинэнең кайткаһын ишеткәс, озақ уйланды. Ул сакта Мәскәүгә консерваторияла укырға талантлы кешеләрзе бөтә ил буйынса эләнеләр. Моңло кешеләр күп, ә бына Мэзинэнекеләй тауыш... Қысқаһы, Мәскәүгә Тирәкле қызы алынды. Йыһылыштарза, мәктәптә сығыш яһарға тура килгән һайын Мирхәйзәров Мэзинэне мактаны, Тирәкленең шундай

кыз үстөрөү менән горурланды, Хашимдан да уның хәлен әлдән-әле һорашып торзо, сәй эскәндә лә, икәү-зән-икәү калған башка вақыттарза ла Сәрбиназының да телендә Мәзинә булды.

... Һәм бына ул кайтты. Көтмәгәндә, уйламаганда кайтып төштө. Яңгызы ла түгел — бала күтәрәп. Әптеләхәтте лә якшы белә Азат. Кайза кушһаң, шунда эшләне, эште тазаға-бысракка айырманы. һуғышта ла башынан ахырынаса булды. Наградаһар менән кайтты. Әле килеп Камалетдинов шытырота: гаиләһен контролгә алырға кушалар, ти... Хәзер инде Мирхәйзәров сәсеү вақытында, бер кеше бишкә ярылырзай сакта, Мәзинәне карауылап ултырырға тейешме? Башка кайғыһы юк ине... Кар быйыл калын булды, әкрән ирене, ә бит юғарынан сәсеүзе 1-се майға тамамлап рапорт бирергә кушасактар! Ни бер йүнле агроном ебәрмәйзәр, ни бер йүнле техникаһы юк, ирзәр — бармак менән һанарлык. Ишмөхәмәт кайтты тигәстәрә кыуанғайһы, барып күрзе — үз хәле үзенә сак. Хәзер бына... Мәзинә. Кәнсә йыйыштырыусыны ебәргәнә лә байтак булды. Ә, ана, инеп килә.

Мәскәүзең үзенән кайтып төшкән йәш, һылыу катынды ултырып каршылаузы килештермәгәндәй, Мирхәйзәров аяғүрә бақты.

— Һаумыһығыз, Азат ағай! — Мәзинә үзенә нескә һылыу бармактарын председателдең усына һалды.

— Арыубыз. Без ни... карттарса. Әйзә, ултыр, һөйләп ебәр хәлдәрәңде.

Мәзинә берсә Мирхәйзәровка, берсә уның өстәле эргәһендәге бейек булып үскән, ләкин емеш биреүзән мәхрүм лимон ағасына карап, һүзһез ултырыуын белде.

— Шунан? Мәскәү нисек?

Мәзинә кызарзы.

— Әллә инде, — беренсе тапкыр был йәш катын күтәреләп Мирхәйзәровка караны. Азат шунда ғына үзенә каршыһында ауылдан сығып киткән бер катлы сибәркәй түгел, ә күп нужда күргән, хәсрәт сиккән катын ултырыуын төшөндө.

— Да-а... — Мирхәйзәров артабан һүззе нисек ялгарға белмәй азапланды. — Бына... сәсеү етә... һөрөргә, сәсергә... ней эш көсә етешмәй. Без зә шул инде: юрганды кайза тартырға белмәйбез.

— Мине... ни өсөн сакырзығыз?

— Ә... һинеме? Үзең инеп тә сыкмайһың. Ана, клуб буш тора. Эш рәтен белгән кеше юк. Агитбригада төзөргә, кәнсирт күрһәтергә кушалар. Әллә мәйтәм...

Мәзинә, һүззе бөткәнгә һананымы, аяғөстө бақты.

— Башка тәкдим булмаһа, мин уйлап карармын, ағай. Балам да бик бәләкәй бит әле минең...

Мирхәйзәров та торзо, кулдарын шуғыланы:

— Беззең крәстиән халкы... баланы сәбәп итмәй инде ул, карындаш... Бала ни ул, кырза тапһаң, кырза, фермала тапһаң, һыйыр араһында үсә, тигәндәй... Беззә ни... шулай бит инде ул.

— Һау булығыз, Азат ағай...

Тәмәке, төтөн, сәләркә, дегет, кайыш есә һеңгән кәнсәлә әллә йәшләгенән, әллә үзенә матурлығынан яралған һиндәйзәр аңлашылмаған аңкыш-балкыш калдырып, Мәзинә сығып китте. Мирхәйзәров дүрт тәзрәле идира йортоһоң әле бер, әле икенсе тәзрәһенә якын килеп, алысая барған һынды күзәтте. Хур кызы! Ләкин был балала һылыулыктан башка тағы һизер бар бит? Һуң, илләне үткән башың менән ошо тал сыбығылай һын алдында төзгә каткан һалдат шикелле баһып торсәләң!.. Эш булғас бит, төрлө сак була, икенсе юлы Азат был сибәркәй менән һис шикһез катырак һөйләшер, тәзгенде кыскарак тотор. Райком шулай куша икән — үтәмәй ни әмлән бар?..

\* \* \*

Таулыға военкоматка барып кайткандан һуң шөйлә кәйефе күтәрәлдә Ихсанбайзың. Военком, сандыр кәүзәле сулак егет, Ихсанбайзың киәфәтен күргәс, тизерәк сығарып ебәрәү яғын караны. Әммә Ихсанбай мәмерйәлә ятканында төндәр буйы ижад иткән «хикәйәт»ен түкмәй-сәсмәй яззырырға тырышты. Нисек итеп Себергә китеп барған поезды бомбаға тоткандарын, вагондарзың яңғанын, Ишмөхәмәттең дә шул ут эсендә калыуын... Осо оһка ялғанмаған нәмәләр зә булғандыр инде, военком үтә-үтә караны, әммә исе инәрә-сығарлы гәриптән ни көтмәк кәрәк? Ана бит әле уның үзен дә һуғыш йәшһең, матурһың тип аяп тормаған. Уның да бынау озон, камыштай

төз бармактары, бәлки, гармун телдәре буйлап та йүгергәндер...

— Их, гармун... Гармун уйнау бөттө инде! — Ишмөхәмәттең ауызынан ғыжылдап сыжкан ошо һөйләм военкомдың күзендәге юшан төсөп караныулатты:

— Гармунда уйнай инегезме?

«Ишмөхәмәт» янып кәкерәйгән кулын һелтәне:

— Һэй...

Сәпкә тейзе Ихсанбай: военком йөзөндәге корокок йәлләү, ниндәйзер һағыш менән алышынды.

— Бисә лә көтмәгән, — Ишмөхәмәттең тауышына илау гәләмәте сыжты, — гәрип ни... кемгә кәрәк?!

— Ярай, агай, кайтыгыз. Кәрәк булһа, сакыртырбыз. Председателегезгә шылытыртырмын. Ярзам итерзәр.

— Рәхмәт, рәхмәт инде, кустым... Бына бит. Якшы кешеләр бөтмәгән. Фәриплекте кеше һорап алмай икән... — Ихсанбай, таягына таянып, ишеккә туйтаңданы. — Шунда коткармаһалар, янып үлһәм, был ызаларзы күрмәгән булыр инем.

Шунан бирле өйзә Ихсанбай. Зарифа үлгәс, мал бөткән. Шарик, күрәһең, кыш фермала, йәй бында, аласыкта, йәшәгән. Капканы асып тормай, капка астынан ятып инеп йөрөнөмө икән — урталык шымарып, сокорайып ята. Ишмөхәмәт гүмеренә түрә булып ултыргас, йорт-каралтыһы былай ипһез түгел. Малухалар, мунса — бөтәһе бүрәнәнән һалынған, картуф ере лә зур, кәртәле. Эммә яңгызына тормошто башлап китеүе ауыр була-сак. Хәйер, Ихсанбай бер касан да юктан бар итеүзе белмәне. Атаһы һалған эзер донъяла, әсәһе эзерләгән эзер һыйза — барлыкта-байманлыкта йәшәне.

Әйе... катын-кыҙһыз ауыр буласак уға. Ихсанбайзың был хәлендә ниндәйзер хур кызын өмөт итеү урынһыз. Үзен-үзе белгән — әүлиә, тигәндәй, унығына якшы аңдай ул. Был хәлдә уға үз теләге менән Мәзинә түгел, теге Фәлимә лә килмәйәсәк! Унан һуң бит Ихсанбай Сәбиләгә — күндәм холкло бисәгә — өйрәнгән. Ауылда яңгыз катындар күп күплеккә, ә бына Ихсанбайзы ошо килеш кабул иткәндәйзе... Әллә, оло-рак булһа ла, Раузаның кылын тартып караһа? Магазинда эшләй, ыбыр-сыбыры юк, иргә сыгып алыуын алһа, елямғыр тейзәрмәсе көн кәүек асык. Ул

бахырзың бит бер генә тапкыр за эзәм рәүешле кейәүгә сыгып карағаны юк. Ул бына гәрип тип тормаҫ ине. Әллә инде, бөтә кыйыулығын йыйып, Раузаға тәкдим менән бараһы?

\* \* \*

Кәйнәһе: «Бала ике йәшенә кәзәр имергә тейеш», — ти торгайны. Дөрөс, башта Сәбилә һөтөн һауып биреп торзо, эммә бала йылыһын тоймаған түштәре, Сәбиләнең ихтыяр-теләгенән тыш, тиз шиңде. Хәзәр улар Сәбилә күкрәгендә кәрәкһез бер яры булып, һәленеп-һәлпәйеп яталар. Әйтерһең дә улар бер касан да алһуланьп, турһыктай тулғанып тормаған.

Һирәк күрә хәзәр улын Сәбилә. Ошо таш аласык касандыр ниндәйзер байзың келәте булған тизәр. Хәзәр агаһының, ошо район дауахананың баш табибы Локмандың, өйө менән йәнәш ултырган дауалау йортоноң кер йыуыу урыны. Дауахананың керен ошонда килтерәләр, Сәбилә уларзы йыуып-үтекләп куйғас, алып китәләр. Көнтөн қазан астына яғырлык утынды ла Сәбилә үзе кырка, үзе яға, унан тыш агаһының ишле генә малын да қарай. Сәбилә сираттағы халатты ялғашка һалыр алдынан, кеҫә төптәрен қағып тазартыр өсөн, кулын тыжты. Кеҫәһенән ике қағыз килеп сыжты. Икеһендә дә хөкүмәт гербы, Таулы район үзәгенәң никах теркәү бүлегенәң мисете. Уларзың икеһендә лә Әбүбәкерзең исе-ме бар. Беренсеһендә уның атаһы — Моратов Ихсанбай Сибәгәт улы, икенсеһендә — Карағужин Локман Талип улы. Атаһы Моратов Ихсанбай тип язылған қағызза әсәһе ул, Сәбилә. Атаһы тигән ергә Локман язылғанында — Карағужина Раиса Максимовна. Әйе, улының ата-әсәһе тип йәштәре илленән узған агаһы менән еңгәһе теркәлгән! Гүмер буйы бала күрмәй йәшәгән-йәшәгәндәр зә, иллене үткәс, қапылғына бала табып алғандар! Теге әкиәттәге камырзан әүләнгән батыр кәүек... Сәбилә ошо қағыззарзы йәһәт кенә өрлөк бүрәнәһендәге еккә кыстырзы. Кайһылай итергә, ни сара күрергә?! Белгәнән басырып калдырһа, улын гүмергә юғалтасак. Қағыззарын күтәрәп яһъял сығарһа?... Юк! Үз ақылығына етмәй уға! Их, ошо мәл эргәһендә кәйнәһе Фәүзиә булһасы?! Ни кәңәш бирер ине икән ул? Ейәндәре булыузы нисек көткәйне, нисек телә-

гәйне уның кәйнәһе... Теге төндә лә... Ул төнгә Сәбилә әлегә тиклем һөйһөнөргә лә, көйһөнөргә лә белмәй. Эсен косахлап яткан килене эргәһенә киске эңерзә килеп ингән кәйнәһенә тауышы кыркыу яңғыраны.

— Килен?! Һин өйзәме?

— Өйзә... — Илап ебәрәп кәйнәһенә асыуын килтерәүзән куржкан Сәбилә акланырға, гәфү үтәнергә тырышты. — Шәмгә ут алмай ултырамсы...

— Кәрәкмәй. Йыйын. Бер аз һауыт-һабанды, арыу кейемдәрәнде ал. — Шунан ул үрмесәндәге аскыстарын урындыкка ташланы. — Һандыктағы алтын-көмөш калактарзы, селтәр-кашмаузарзы ла куша төр. Мин ат егәм.

«Кайза китәбез?», «Ни өсөн?» — тигән һораузы бирмәне Сәбилә. Кәйнәһе токтомадан ярһып йөрәмәс. Йөрәгенә елкенгәнән, кулдарының калтыранганын көскә еңеп, Сәбилә кәйнәһе кушкандарзы үтәне. Йыйынган ыңғайға кулы бер-нисә тапкыр Ихсанбайзың кейем-һалымына кағылып китеүзән тәне эселе-һуыклары булып, тыны быуылды: әгәр ул белеп калһа, әгәр ул йәшенеп торһа... Касандыр бөтә йәнән-тәнән мөхәббәт менән тудышырға мәжбүр иткән ошо кешенә бөгөн килеп... Мәгәр Сәбиләнең хәтерләүзәргә бирелер хәле юк, эсендәге сабийы сабырһызланып тулғанып куйғас, ул ашығыбырак, ашкыныбырак йыйына башланы.

— Аттар әзер. — Кәйнәһенә тауышы был юлы ла үтә коро ине.

— Уй! бөтә нәмәмдә лә йыйып өлгөрә алманым ахыры!

— Ике-өс минутта түгел, бәндә гүмере буйына ла бөтәһен дә йыйып бөтөрә алмай!

— Шулай за ул... — Сәбилә, төйһөнсөктәре эргәһенә баһып, гәзәтенсә күндә генә фарман көттө.

— Ултырайык. — Кәйнәһе эңерзә акһыл кеүек күренгән сырайы, кара күззәре менән килененә аркырыһын-буйын үлсәгәндәй, тишеп-һынап караны. — Әйтәһе һүзем шул. Ошо аттарға ултырып Таулыға, Локманға бараһың. Бынан киткән бер нәмә лә кире кайтмай. Аңланыңмы! — «Аттар замы?» — тип һорарға итте Сәбилә, ләкин каушаны. — Шунда йәшәйһен. Унда икәнәнде һис кем белмәһен! Баланы имен-һау табып, — ошо урында кәйнәһенә тауышы дерелдәне, —

үһтер. Эйе. Хәләндән килһә, буйыңғына түгел, акылың да үһтерәргә тырыш. Анау алтын калак, һауыт-һабаны Локманға бир — иткән игелегенә әжерә шул булып. Бөгөн һинәң юлға сығыуыңды ул ғына белә.

— Кәйнәм!.. — Сәбилә бергә йәшәгәнә бирлә тәү тапкыр ошо гүрәйәһеләй кара карсықты косахлап алғыһы киәде, әммә кәйнәһе тезгендә гәзәттәгәсә кыска тотто:

— Әйтер һүзем бөттө. Аттар якшы ял иткәндәр — кыу, йәлләмә. Үзәң лә, тыуыр сабийға ла фәтиһамды бирәм. Аллаһы әкбәр!..

Шулай хушлашты улар. Анау кағыззарзы кәйнәһе күрһә, нишләр ине икән?..

— Сәбилә?! — Ағаһының тауышын ишетәү менән ул урындыктан изәңгә һикерәп төштө.

— Ни булды, ағай?!

— Тағы... ағай!

— Әй әттәгенәһе... Ни, Локман Талипович бит әле...

Локман, ак халаты күренә бирәп торған кыска күн тунының төймәләрен ыскындырып, урындык ширзәгенә ултырҙы.

— Шунан, Сәбилә, кәйефтәр һисек?

Сәбиләнең һүзә күп ағаһына, ләкин ул Локмандың кысык кабактары араһынан һөңгөләй каһалған үткер карашы аһтында базаны:

— Әлләсә... Кәйеф һи...

— Йомошоң юкмы һи миндә берзә? — Ағаһы уға баяғынан да һынабырак тексәйзә. — Бер һорауың да юкмы?

«Һынаймы, тикшерәме? Теге кағыззарзың Сәбиләлә икәнән белһә, Локман уратып һөйләп маташмаһ ине. Һунарсы бит ул. Һунарсы эзәрләгән йәнлегенә йомшак яғын белгәнгә күрә лә һунарсы ул, ти торғайны кәйнәһе». Яуап менән ашыкманы Сәбилә, өндәшмәй тороу за килешмәгәндәй, ағаһының йоморо башына бер-бер шиклә уй төшөү бар...

— Әлләсә, — тине тағы Сәбилә, кипкән керзәрен баузан ала-ала. — Таң ата ла кис була, гүмер үтә...

— Гүмер бер беззән генә үтәме? — Локман дауаханаһы яғына ымланы. — Ана, унда көн дә тиерлек кеше үлә.

— Шулайзыр инде: үлем менән кунак һорап килмәй, ти торғайны Әбүбәкерзәң өләсәһе, — Сәбилә үреләп усаҡ мөрийәһен аһты. — Тик инде, йәл

бит. Йән. Кеше түгел, бәпкә ятып үлһә лә йәлләмес...

— Уныһын да кәйнән карсыктан ишеттеңме? — Локман, капыл калкынып, тун тәймәләрен каптыра башланы:

— Бына нимә, Сәбилә карындаш: Әбүбәкерзең донъяла барлығын оноторға кәрәк һиңә.

— Әбүбәкерзе?! Оноторға?! Агай!.. — Сәбилә үрһәләнеп уның алдына килеп бақты. — Мин бит уның... әсәһе!

— Һинең балаң булманы, Сәбилә! — Локмандың ялбыр бүрек астынан усал ялтыраған караштары йәнә Сәбиләгә казалды. — Вәғәзәңде онотоуың шулмы?! «Балам!..»

Локмандың «с» хәрефен әйткәндә капыл салшая торған асқы ирене гәзәттәгенән нығырак бөгөлдә:

— Сәбилә! Мин кабатларға яратмайым! Әбүбәкергә һин нимә бирә алаһың? Ошо... балнис аласығынмы?!

— Балам... Сабыйым... — Йыйған керзәрен аңгармастан күкрәгенә кысқан Сәбилә, өңөрәйеп ятқан оло буш кара казанға караны ла тора-таштай катты.

\* \* \*

Шәңгәрәйзең табалағы коймактай түңәрәк тормошон фермага Фифритте килтереү боззо. Фермала мал араһында һыузағы балык һымак йөрөгән Шәңгәрәйзе шул нәсел үгезе тәү күргәндән яратманы. Уның йоморо ялангас түбәһе күренеүе була — ер тырнап үкерергә керешә хайуан, алдында үзе шайы гифрит торгандай күреп, һөжүмгә ташланырға самалай.

Дөрөсөн әйткәндә, Фифрит кушаматлы был үгеззән һауынсылар үззәре лә бөжөмләй, малсылар за уға бик якын юлап бармай. Шәңгәрәй шуға аптырай: курккастары һиңә уны һатып алдылар икән? Ана, башка үгеззәрзе егеп тә йөрөйзәр, ер зә һөрәләр — береһе лә куркмай. Шәңгәрәй ошо хакта бер Хашимдан һорай биреп тә куйгайны. Хашим һәр вақыттағыса озон-озак сурытманы.

— Тегеләр көйзөртөлгән... Ну бына... бестерелгән, ә был — юк.

Фифриттең ни өсөн эзәм куркырлык көслә икәнә Шәңгәрәйгә һуңлап кына барып етте: бөтә ғиллә үгеззән моксаһында! Көсө шунда уның! Башка үгеззәрзекен кыркып ыргыталар, ә быныкы тора. Шәңгәрәй бына үзе лә көйзөртөлгән. Эйе, атаһы бер бабайзы

алып килеп, үзе карап тороп кырктырзы. Кыркып бөткәс, бабай:

— Ауыртамы, улым? — тине.

— Ауыртмай, кырккың килһә, иссула кырк, — тине Шәңгәрәй.

Бабай атаһы биргән аксаны кеңәһенә тыкты ла йәһәт кенә тайзы. Хәзер шуға үкенә Шәңгәрәй: алыотланып кырктырып әрәм итмәһә, ул да хәзер Фифрит кеүек көслә булыр ине! Бөтөн эзәм, әтәсе, казы, күркәһе — һәммәһе унан куркып торор ине! Сүплеккә сыгып, кыркылған ағзаһын әллә һисә тапкыр эзләп тә караны Шәңгәрәй — тапманы. Әллә қорт ашаны, әллә инде берәй оңкото табып алып үзенә йәбештерзе. Эйе, әйе!.. Үзенән был донъяла бер кемдең дә, бер һимәнәң дә куркмағанына нык йәнә көйә Шәңгәрәйзең. Ана, Сталиндан да бөтә йән әйәһе куркып торзо. Кеше куркытырлык булғас, уныкын, күрәһең, кыркып ыргытмаған булғандар.

Их! Терһәкте бит тешләп булмай. Әгәр зә теге сак атаһы бабаны өйөнә алып кайтмаған була, бөгөн Шәңгәрәй өстәл артында түрә булып куж итеп ултырыр ине! Ана, Мирхәйзәров шикелле. Ә бына хәзер Шәңгәрәйзән әтем дә куркмай, үгезеңә үгезе һөзөш!

Шәңгәрәй һыйыр азбарының бер мөйөшөн кәртәләп камап куйылған Фифритте ситәндең тишеге аша озак күзәтте. Әлдә теге күрмәй. Атуса, тояктары астындағы сүп-сарзы күккә сойорғота башлар ине.

— Нишләп тораһың ул? — Хашимдың тауышың ишетһә лә Шәңгәрәй күзән ситән ярығынан алманы. — Һиңә әйтәм, Шәңгәрәй!

— Хасим! Мал шала торған бышак кәрәк миңә!

— Аны нишләтәһең?

— Фифриттең... мужшаһын кыркып ыргытам.

— Ә?!

— Эйе, йоктаған сағында арттан киләм дә! Кых!..

— Кара, кара! Нимә уйлап тора! Алыот! Колхоздың үгез өсөн күпме акса түккәнән беләһеңме һин?

Шәңгәрәй аксаның көзрәтен белә: үзе күпме түләне Гөлбаньуга!

— Үзе һигә мине бастыра?!

— Бар, тай бынан, Шәңгәрәй! Килеп көнө-төнә тексәйеп йәнән көйзөргәс, бастыра инде! Бына мине һигә бастырмай? Бар, кит бынан, тай!

— Ы!

— Нимә тағы «ы»?

— Әзәрәк карайым әле.



— Фу, инэнде эт йыккан нэмэ!  
Хашим малға фураж таратыр мэл еткэнгә ашыгып китеп барзы, Шәңгәрәй, ситэндәге тишекте бармағы менән сокоп зурайтып, туйған үгеззән йокларға ятыуын көтөп калды.

\* \* \*

Калын һымак күренгән көрт көндән-көн нығырак шиңә. Тау баштары асылды ла инде. Күкбүренең өңө алдында ла кара ер көндән-көн зурая. Күкбүре, қояшта қызынып алмак булып, өңөнән сықты. Сықты ла ары китмәне, йылынған саңдауға ятты ла, аяктарын һузып, моронон өскә күтәрзе, көнбайыштан искән йомшак ел менән килгән естәрзе ауланы. Ауыл яғынан тирес, мал есен килтерә ел. Хәзер ярмалы қарза қуян, төлкө эззәре ярылып ятмай, ауыл йырак. Унан һуң, Узаман үлгәне бирле Күкбүренең яңғызы һунарға сыкқыһы, йөрөгөһө лә килмәй. Узаманды исләүзән уның йәне тағы нығырак һызланы, ул сыйнап, тештәрен шакылдатып, өңө алдында түңәрәк яһап йөрөп алды ла тағы ятты. Эх! Озақ булманы уларзың қуянысы! Күк-

бүре үзенең теге сак айға карап сараһызлыктан олоп ебәрәуен исләне. Ул сакта һәр тереклеккә һалынған током дауам иттерәүгә сарсау ауазын иштеп, Узаман килгәйне. Ә хәзер — юк. Ул килмәйәсәк. Күктау мәмерйәһенең ауызы янында ята уның һөйәктәре. Ырашқылап торған үткән йылығы язза һунарға китеп харап булды ул. Күкбүре, йөрәгенә осло қазауҙай сәнселгән үсен алмак булып, әллә нисә барып әйләнде шул урынга — әммә кеше есе танауына бәрелмәне... Әллә инде эзәм төләгенән китеп яңылышты микән Күкбүре? Ауыл эттәренең ни, кәнтәйе үләме, арзанымы — қайғырған зат юк. Бүреләрзең яңғыз инәнә ситләтеү, өйөргә яқын юлатмау қауныһын ул да бит белмәй ине! Яқын барып кара берәйһенә: инә бүреләр хәзер боғазыңа йәбешер!

Күкбүре яңғызлыктан, асығыузан, һағыштан йәнә сыйнаны, йәнә башын юғары сөйзә: ауыл яғынан килгән таныш, тәмле естәр йәнә күңелен қытыкланы, эсендәге һағыш, сараһызлыҡ менән қушылып, баяғынан да көслөрәк ярһыу менән ологға мәжбүр итте...

*(Дауамы киләһе һанда)*

