



Мәүлит ЯМАЛЕТДИН

## Орхон руник язмаларында тарихи-мәзәни катлам

Орхон-Йәнәсәй ташъязмалары төрки халыктардың тарихка әлегә билдәле булған иң боронго язма әзәби комарткылары булып һанала. Улар донъя фәнәнә руна (шына) языуы исеме астында кабул ителгән үзенсәлекле язмала килеп еткән. Улар тәү башлап 1696-1722 йылдар арауығында Йәнәсәй йылғаһы буйында урыс ғалимы С.Ремезов, швед ғалимы Ф.Страленберг, азағырак, 1889 йылда Монголиялағы Орхон йылғаһы буйында Н. Ядринцевтар тарафынан табылған. Комарткылардың исеме лә атап үтелгән ике йылғаның атамалары буйынса Орхон-Йәнәсәй язмалары тип йөрөтәлә.

Боронго төрки ташъязмаларының донъя фәнәнә билдәле булыу тарихында ла бәхәсле урындар етерлек, әлбиттә. О.Сөләймәнов, мәсәлән, улардың асылу тарихын Полтава һуғышында әсиргә алынып, Себер һөргөнәнә ебәрелгән швед офицеры менән бәйләй. Йәнәһе, һөргөндә сакта әлеге офицер ташка ырып язылған гәжәйеп комарткыларға тап була һәм улардың үзәрәнә ут күрше булған финугыр халыктарының мәзәниәтенә мөнәсәбәте булыу ихтималлығынан сығып, табыш хакында Европа ғалимдарына хәбәр итә. Себерзе яулап алғандан һуң 150 йыл буйы Рәсәй ғалимдарының ташъязма комарткыларға карата игтибарының юк дәрәжәһендә булыуын уйлаһаң, О.Сөләймәнов фекерендә лә хаклык барлығына инанаһың. Нисек кенә булмаһын, Орхон-Йәнәсәй

руник язмалары бынан өс йөз йыл әлек асылған, улар хәзер төрки халыктарының ғына түгел, ә бөтөн донъя халыктарының қазанышы рәтендә торған рухи гәүһәрзәр.

Шуңы ла әйтеп китергә кәрәк: Орхон-Йәнәсәй комарткыларының тексын йөз йылға яқын укый алмай азапланалар. Ниһайәт, 1894 йылда Дания ғалимы В.Томсен менән урыс тюркологы В.Радлов икене бер үк йылда ташъязмалардың серен асалар. Ана шунан бирле Орхон-Йәнәсәй комарткылары, төрки халыктарының уникаль язма әзәби мирасы һәм бөтөн донъя мәзәни күренеше буларак, тюрколог ғалимдардың даими игтибар үзәгендә.

Орхон-Йәнәсәй комарткыларының тикшерелеу мәсьәләһенә килгәндә, шуны билдәләп үтергә кәрәк: улар бөгөнгө көндә тел йәһәтенән күберәк өйрәнелгән. Айырым алғанда, Н.А.Баскаков, В.М.Насилов, С.Аманжолов, И.А.Батманов, В.Г.Кондратьев, С.Е.Малов, А.А.Леонтьев, Н.Я.Бичурин, В.А.Лившиц, В.А.Никонов кеүек ғалимдардың һәр береһе комарткы тексын төрлә позициянан тороп тикшеревгә һизелерлек өләш индергәндәр. Ташъязманың Белге қағанға, Күлтәгингә, Тонйокукка қағылышы өләштәрәнәң поэтикаһын тикшеревгә күп көс һалған И.В.Стеблева, Е.Д.Поливановтардың хезмәттәре лә етди игтибарға лайык.

Комарткыларзы тел йәһәтенән тикшергән ғалимдардың төп фекерзәре шуға қайтып қала: Орхон-



Йәнәсәй руник язмаларының теле хәзерге барлык төрки телдәрҙең дә нигеҙен тәшкил итә, уларҙың һәр береһендә боронго төрки ташъязмаларының эҙен күрергә мөмкин. Урыҫ тюркологы С.Е.Малов, мәсәлән, ошоға бәйлә фекерен илленсе йылдарҙа уҡ былай тип белдергән: «Бөтә был комарткылар һәм уларҙың теле күпселек төрки телдәрҙең боронго тарихы өсөн уртаҡ тарихи ерлек булып хезмәт итә». Күренекле кыргыз ғалимы И.А.Батмановтың фекере лә ошоноң менән ауаҙдаш: «Барлык төрки телдәрендә лә теге йәки был дәрәжәлә боронго руник язмалағы комарткылар теле менән күп кенә окшашлыҡтар һаҡланып калған».

Был йәһәттән башкорт телсәғалимдары ла калышмай, улар за Орхон-Йәнәсәй комарткылары теленә башкорт теленә мөнәсәбәтә, бәйләнеше мәсьәләһенә кағылышлы хезмәттәр язды. Мәсәлән, М.Ә.Әхмәтов үзенә «Глагол в языке Орхон-Енисейских памятников» (1978) тигән хезмәтендә Орхон-Йәнәсәй ташъязмаларындағы кылым формаларын өйрәнә һәм был комарткыларҙағы кылым төрҙәренә күбәһе хәзерге башкорт телендә лә һаҡланыуын, башкорт теленә, башка төрки телдәре менән бер рәттән, үзенә тамырҙары менән Орхон-Йәнәсәй комарткыларына барып тоташыуын һызык өстөнә ала.

Орхон-Йәнәсәй язмаларын эзәби әсәр буларак тикшерәү буйынса ла хезмәттәр юк тип әйтәп булмай. Уларҙың характеры, тематикаһы, формаһы, тел-стиль үзенсәлектәре һаҡында шактай кызыклы фекерҙәр әйтелгән фәндә. Ғалимдарҙың бер төркөмө, мәсәлән, В.М.Жирмунский, Орхон-Йәнәсәй ташъязмалары сәсмә формала язылған тип һанаһа, икенсе төркөмгә караған эзәбиәт белгестәре комарткылар шигри калыпта язылған, тигән фекерҙә тора. Мәсәлән, академик Ф.Е.Корш беренсе булып Күлтәгингә арналған Кесе язманың һуңғы өлөшө дүрт юллы шигри менән язылыуына игтибар иткән. Һуңғарак А.Н.Бернштам язмалағы шул уҡ стилде урыҫ былиналарының

язылыу стилинә окшата. Орхон-Йәнәсәй комарткыларын өйрәнәү эшенә һизелерлек өлөш индергән И.В.Стеблева хатта ташъязмаларҙағы шигри төзөлөшөнә ямб һәм анапест үлсәмдәренә аралашып килеүенән һибәрәт икәнән асыклап үтә. Унан тыш, шул уҡ И.В.Стеблева үзенә «Развитие тюркских поэтических форм в XI веке» тигән хезмәтендә боронго төрки комарткыларының эзәби традицияларын һуңғыраҡ осорҙа ижад ителгән «Диуан лөгәт әт-төрк» һәм «Котазғу белек» әсәрҙәре менән сағыштырып, уларҙағы байтаҡ уртаҡ һызаттарға игтибар итә һәм бик кызыклы һығымталар яһай. Мәсәлән, Орхон-Йәнәсәй язмалары менән «Диуан лөгәт әт-төрк» араһындағы тематик бүлектәрҙең ауаҙашлығына игтибар йүнәлтә: икендә лә үлгәндәр иҫтәлегенә һыктау, героик мотивтар, өгөнәһихәт, мифологик һәм хәрби катлам зур урын алып тора. Хезмәттә шулай уҡ ике эзәби мирәстағы шигри төзөлөшө, атап әйткәндә, ижектәр һаны сағыштырыла. Ошо уңай менән автор бындай һығымтаға килә: «Котазғу белек»тәге ун бер ижеккә шигри юлдары менән Орхон-Йәнәсәй тексындағы ун бер ижеккә юлдарҙы сағыштырыу уларҙың структураһындағы берҙәйлектә күрһәтә».

Күрһәтелгән хезмәттә Орхон-Йәнәсәй язмаларындағы шигри юлдарҙың рифмалашыу мәсьәләһе лә ярайһы яҡтыртылған. Миҫал өсөн комарткылар тексынан бер нисә өзөк килтереп үтәйек:

Каған ат бунта биз бирмитиз  
 Синдим кунчуйығ биртимиз  
 Өзи йаңылты кағаны өлти  
 Будуны күң кул болты  
 (аабб рифмаһы)  
 Аны субуғ баралым  
 Ол суб коды бардымыз  
 Санағ алы түсүртимиз  
 Атығ ыка байур әртимиз  
 (аабб рифмаһы)  
 Түрк будун йәмә булғанч  
                     ол тимис  
 Оғузы йәмә тарканч ол тимис  
 (аа рифмаһы, ол тимис — рәдиф).  
 Сү баруң тиди



Алтун йызда олуруң тиди  
Сү басы Инэл қаған  
Тардуш шад барзун тиди  
(аба рифмаһы, тиди — рэди́ф).  
Иыйып айткәндә, И.В.Стеблева  
Орхон-Йәнәсәй язмалары менән  
«Диуан лөгәт әт-төрк» һәм «Котазғу  
белек» әсәрзәрен тематика, форма,  
тел-стиль йәһәтенән ентекле тик-  
щере́п, шундай фекергә килә:  
«Й.Баласағунлының «Котазғу белек»  
поэмаһы һәм М.Кашғарлының «Ди-  
уан лөгәт әт-төрк» өндәге шигри  
үрнәктәр боронғо төрки поэтик тра-  
дициялары менән тығыз бәйләнеш-  
тә тороузарын күрһәтеүе менән дә  
безҙең өсөң киммәт».

Орхон-Йәнәсәй комарткыларын  
әзәбиәт ғилеме күзлегенән сығып  
тикшереүгә башкорт ғалимдары-  
нан Салауат Галин үз өлөшөн ин-  
дерзе. Уның «Төрки әзәбиәттәрҙең  
юл башы» исемле хезмәтендә  
(«Ағизел», 1988, №8) боронғо ташъяз-  
ма тексының башкорт әзәбиәтенә,  
халкыбыҙҙың рухи культураһына  
мөнәсәбәтә мәсьәләләре тикшерелә,  
әсәрҙең тематик, стилистик үзенсә-  
лектәренә етди байкау яһала. Унда  
шулай ук комарткыла телгә алын-  
ған ырыу-кәбиләләрҙең (мәсәлән,  
табын, катый, түңгәүер) башкорт  
халкы составында һаҡланып кал-  
ыуы һызык өстөнә алына. Төрки  
кағанаты тарихы кыскаса яҡтыр-  
тып үтелә, Күлтәгингә арналған Оло  
язманың һәм башкорт эпостары-  
ның һүрәтләү сараларындағы, об-  
раздар системаһындағы уртаҡ  
һызаттарға фәнни анализ бирелә.  
Орхон-Йәнәсәй руник язмаларын  
төплө һәм төрлө яклап тикшер-  
гәндән һуң С.Галин шундай һы-  
ғымта яһай: «Башкорт әзәбиәтенәң  
тамырҙары боронғо тарих төпкө-  
лөнә барып тоташа һәм уның юл  
башы төрки халыктарының боронғо  
уртаҡ әзәби комарткыларында ята.  
Был йәһәттән Орхон-Йәнәсәй ко-  
марткыларын өйрәнеү үзе генә лә  
башкорт әзәбиәте тарихы өсөн бай  
материал бирә».

Килтерелгән барлыҡ фекерҙәрҙән  
сығып, Орхон руник язмаларын-  
дағы, атап айткәндә, Күлтәгин иҫ-  
тәлегенә ижад ителгән Оло һәм Кесе  
язмаларҙағы тарихи-мәзәни кат-

ламды бер аз киңерәк планда  
яҡтыртыу һәм анализлау был хезм-  
әттең максаты итеп алынды. Аны-  
ғыраҡ итеп айткәндә, ташъязма  
комарткыларҙы шул осорға хас бул-  
ған тарихи-этнографик, героик һәм  
мифологик катламдарға айырып,  
һәр берендәгә уртаҡ төрки та-  
мырҙарҙы юллау, боронғо төрки ха-  
лыктары һизелерлек эз калдырған  
Үзәк Азия ареалындағы мәзәни һәм  
әзәби традицияларҙы фарсы, би-  
герәк тә кытай рухи культураһы  
менән бәйләп байкау күз уңында  
тотолдо.

Өстә яралғас Күк-Тәңре, аҫта ер,  
Ике арала бер кылынды

төркизәр.

Тәүҙә қаған булды улар өстөнән  
Минен апам Бумын, һуңынан —  
Истеми.

Улар икәү төрки илен нык тотто,  
Үз дәүләтен курсаланы,

һығытты...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», I).

Үзәк Азияның икһез-сикһез киң-  
лектәрендә ғүмер кисергән төрки  
кәбиләләре тарихының өр-яңы  
дәүерә, төркизәрҙең дәүләтселек  
һәм һаҡимлыҡ осоро һаҡында Бел-  
ге қағандың бер туған кустыһы,  
данлыҡлы ғәскәр башлығы Күл-  
тәгин иҫтәлегенә ташка ырып  
язылған руник (шына) язма ошо  
һүзәр менән башланып китә. Күре-  
неүенсә, әсәрҙә донъяның яратылыу  
вакыты шартлы рәүештә төркизәр-  
ҙең (тимәк, әзәм балаһының) бар-  
лыҡка килеүе ваҡытына тура килте-  
релгән. Төрки улдарының был яра-  
тылымыш ваҡытының тәүге төрки  
қағандарының һаҡимлыҡ итеү  
дәүеренә яҡынлаштырылыуын да  
шартлы һүрәтләү алымы тип қабул  
итергә кәрәк, сөнки Үзәк Азияла бо-  
ронғо төрки кәбиләләренәң берлә-  
шеүенән барлыҡка килгән цян, йәки  
жун иле тураһындағы тәүге мәғ-  
лүмәттәр кытай сығанактарында са-  
ғыштырмаса иртә теркәлгән (безҙең  
эраға тиклемге XIV-XI бб.). Боронғо  
кытай тарихы ғилеменә һигез һа-  
лыуысы Сыма Цянь (безҙең эраға тик-  
лемге 135-67 йй.) языуынса, жун-  
дар (кайһы бер сығанактарҙа ди  
йәки дунху) ул дәүерҙәгә сәйәси тор-  
мошта ярайһы ук һизелерлек эз



калдырған: йә боронго кытай батшалыктары менән һуғыштар алып барған, йә үз файзаларын кайырып, улардың береһе менән хәрби коалицияға ингән.

Эммә шул ук Сыма Цянь билдәләп үткән «һуғышыусы батшалыктар осоро» Үзәк Азияла 403-221 йылдарҙа теркәлгән. Был йылдарҙа дөйөм хәл кырка үзгәрә, сөнки кытайҙардың төньяғындағы жундарҙы сюнну (һунну, һун) кәбиләләре берләшмәһе алмаштыра. Тарихи аренала һундардың пәйзә булығы Үзәк Азияла сәйәси өстөнлөккә ынтылған Кытай империяһы менән уның төньяк-көнбайыш күршеләре араһындағы көсөргәнешле көрәш менән кылыҡһырлана. Был йәһәттән шуны ла искә төшөрөп үтеү артыҡ булмас: тап шул дәүерҙә (безҙең эраға тиклемге III быуат) император Цинь Ши Хуанди тарафынан һундарҙан һаҡлану өсөн Бөйөк кытай диуары төҙөлә башлай (кайһы бер язма сығанаҡтар яусы күсмә кәбиләләргә һөжүмдәрәнән кәртәләнер өсөн таш койма төзөргә маташыуҙарҙы безҙең эраға тиклемге XII-V быуаттарға алып барып ялғай). Нисек кенә булмаһын, был драматизм тулы дәүер шул замандың шигри йылғызмаһы дәрәжәһендә йөрөтөлөргә тейешле «Шицзин» исемле йырҙар һәм мәзһиәләр китабында ла үз сағылышын тапкан.

Бына, мәсәлән, әлеге китаптағы «Һундарға каршы походта» мәзһиәһенәң ике строфаһынан өзөктәр (бында һәм артабан автор тәржемәләре):

I строфанан  
...Файләм дә, өйөм дә юк...  
Бәлә килде —  
Илебезгә һун гәскәре  
басып инде.  
Ергә тубык терәп ял да  
итеп булмай —  
Илебезгә һун гәскәре  
басып инде.  
V строфанан  
... Нисек көн дә йыйынмайһың  
ил һағына?  
Һун кысымы көсәйә бит  
төн яғынан.  
(«Шицзин», Кесе мәзһиәләр,  
II, 1, 7).

Сама менән 1500 йыл элек булып үткән дәһшәтле вакиғалардың барлык көсөргәнешен ап-асык күз алдына бастыра был юлдар. Бер-береһенә геополитик дошмандар булған күрше дәүләттәр араһындағы киҫкен мөнәсәбәттәрҙең корбаны булған халыктар өстөнә ябырылған кыйралыш та, һуғыш ауырлығын үз индәрендә күтәргән ябай кешеләргә аһ-зарҙары ла, хәүеф тулы кәйефтәре лә бөркөлөп тора уларҙан.

Был юлдар безҙең өсөн үзәрендә реалы вакиғаларҙы сағылдырыуы менән мөһим, сөнки Үзәк Азияның төп тарихи-мәҙәни ареалында сәйәси өстөнлөк өсөн үлемесле көрәштең аралаш уңыш менән йөзәр йылдар буйы алып барылыуы — тарихи факт. һун кәбиләләре берләшмәһенәң Кытай менән яулашыуын һүрәтләгән шигри юлдар уларҙы теркәп барған хроникаларҙан үзәренәң гәжәп образлы һәм эмоциональ итеп бирелешә, укыусы күңеленә тәһсир көсө менән айырыла.

Сағыштырыу өсөн һуңғыраҡ осорҙо — Көнсығыш Төрки кағанатын тергезүгә бөтөн гүмерен биргән Илтерес кағандың («Котлоктоң, 691 йылда үлө») Кытай хакимлығына каршы баш күтәреүен һәм тиңһез көрәшен күрһәткән дәүерҙә үзенсә тасуирлаған Оло язмалағы юлдарға игтибар итәйек:

Минәң атам дошманға  
ал бирмәскә,  
Кырк ете рәт күтәрелде көрәшкә.  
Ул егерме оло яуҙа катнашты,  
Ил-көн өсөн йән аямай  
һуғышты.  
Ярлыкаған өсөн уны Күк-Тәңре,  
Кыйратылды дошмандардың  
гәскәре.  
Иле барҙы илһез, йорһоз  
калдырҙы,  
Кағаны барҙы кағанынан  
яззырҙы,  
Дошманынан ныклы  
солох төззөргө.  
Башы барҙың башын  
түбән әйзәрҙе.  
Тезе барҙың тезен ергә тейзәрҙе.  
(«Күлтәгин иҫтәлегенә  
дастан», 15).  
Бында әсәр һузымында рефрен  
булып өс тапкыр кабатланыусы



һуңғы ике юл деталь буларак кызыккы. Эгэр кытай эзэби комарткыһында ергэ тубык терэу өзлөкһөз һуғыш хэрэкэттеренэн миктэгэн яугирзың ял итеүгэ булған изге теләген кәүзэләндереүсә хыял рәүешендә килтерелһә, Орхон руник язмаһында ул, күренеүенсә, дошманды буйһондороу символы буларак кулланыла.

Шулай ук «Шицзин»дәге «... Фаиләм дә, өйөм дә юк... Бәлә килдә» тигән юлдар менән төрки язмаһындағы «Иле барзы илһез, йорһоз калдырзы» тигән һүззәрзең генетик окшашлығына игтибар итмәү мөмкин түгел. Уларза төрлө быуаттарзағы берзэй хәл-вакиға тураһында һүз бара. Айырма тик шунда: тәүгеһендә аяуһыз һуғыштар аркаһында ил-йорһонан, якындаһынан қолак какқан заттың шәхси фажигәһе һүрәтләһә, һуңғыһында иһә дошманһың тез сүктергән Илтерес қағанһың эпик кимәлдәге тантананы яңғырай.

Ә бына «Воевода Нань Чжунһың һундарға каршы походы хақында» тигән мәзһиә төркизәрзең кытай армияһынан еңеләүе тураһында һөйләй:

III строфанан

... Бик дәһшәтлә ине Нань Чжун,  
куркыныс ине Нань Чжун,  
Һәм бына дошман кыуылды, һәм  
кыуылды илдән һун.

V строфанан

... Бик дәһшәтлә ине Нань Чжун,  
куркыныс ине Нань Чжун,  
Һәм мәгриб баһкынысларың  
яралай куркыу үә шом.

VI строфанан

... Бик дәһшәтлә ине Нань Чжун,  
куркыныс ине Нань Чжун,  
Һәм илдәң төһняк сигендә  
йбуашландырылды һун.  
(«Шицзин», Кесе мәзһиәләр,  
II, I, 8).

«Бер йыл бүзәнә, бер йыл тартай һимерә» тигәндәй, донһя борондан алмаш килгән, сөнки «Воевода Инь Циһуһың һундарға походы» исемлә мәзһиәлә, киреһенсә, төрки гәскәренәң бер азға өһтөнлөк алыуы тасуирлана:

I строфанан

Которонко ташкын булып килә  
һун гәскәрзәре,  
Уларға каршы ашыға илдәң  
батыр ирзәре.

IV строфанан

Ләкин һундар, уйлап тормай,  
көһтеренә ышанды —  
Капыл боролоп Цзяоны, шунан  
Ху илен алды;  
Хао ерен буйһондорзо, Шофан  
сигенә етте,  
Шунан Цзинхә йылғаһының  
төһняк ярына сыкты.  
(«Шицзин», Кесе мәзһиәләр,  
II, III, 3).

Шуны һызык өһтөнә алып киртергә кәрәк: боронго кытай шигриәтенән килтерелгән өзөктәр зә, Орхон руник язмаһынан алынған миһсал да ул замандарзағы бигүк ябай булмаған төрки-табғас (кытай) мөнәсәбәттәренәң поэтикалаштырылған йыльязмаһы, үзәнсәлеклә иллюстратив материал хезмәтен үтәй. Беззәң эраның 732 йылында Күлтәгин иһтәлегенә ижад ителгән был тарихи-героик эпостағы вакиғаларзың күбәһенәң башлыса кытай сығанактарындағы тарихи мәғлүмәттәр менән нығытылыуы был әһсәрзәң реалистик йүнәләшен билдәләй һәм уны төрки халыктарының иң тәүге эпик язма комарткыһы буларак һиндәйзәр дәрәжәлә шул күзлектән сығып тикшерергә мөмкинлек бирә.

Орхон язма комарткыларына башкорт халкының, башкорт әзәбиәтенәң мөнәсәбәте мәсьәләһенә килгәндә, беренсенән, һораузың был рәүешлә куйылыуы бөтөн донһя төркиәт һилемәндә күптән индә бәхәс уятмауың билдәләп үткәйнек индә, сөнки, кабатлап әйткәндә, улар барлык төрки халыктарзың уртақ әзәби миһраһы. Икенсенән, башкорт ырыу-кәбиләләренән табың, түңгәүер һәм катайзарзың боронго тарихы Төрки қағанатына барып тоташа. Мәһсәләң, С.Галин үзәнәң «Төрки әзәбиәттәрзәң юл башы» тигән хезмәтендә («Ағизел», 1988, 8-се һан) Р.Ф.Күзеев фекерен килтерә: «Орхон-Иәнәсәй комарткыларында,



атап айткәндә, Көлтәгингә арналган Зур язмала, татабы исеме менән йөрөтөлгән халык хәзерге табындарзың боронго замандарза татабы формаһында әйтәлеүе ихтимал. 15 быуатка яқын вақыт аралығында татабы этнонимының төрлө телдәрзә һөйләшеүсе ырыу-кәбиләләр солғанышында табын формаһына үзгәрәп китеүе бик мөмкин».

Ысынлап та, башкорт шәжәрәләренең берендә табын кәбиләһенең боронго ата-бабаһы итеп Төмән бей, йәғни, Бумын қаған күрһәтелә. Ә тарихи сығанактар билдәләүенсә, Бумын қаған 551 йылда капыл жуань-жуан (авар) ханлығына басып инә һәм уны тармар итеп, Илхан тигән титулды кабул кылып, Беренсе Төрки кағанатына нигез һала. Асылда, төркизәрзең язма тарихы әлеге шанлы вакиғанан башланып китә.

Был тарихи вакиға һақында Л.Н.Гумилев былай тип яза: «Арал дингезенең төньяк ярзарында төркөттәр (төркизәр) хуни (хионит), вар, оғур кәбиләләренең каршылығына осрай. Был кәбиләләр фәкәт 558 йылда тар-мар ителә һәм төркизәр Волгаға киләп сыға».

Ошо тарихи контекста караганда татабыларзың (табындарзың) Бумын қағанды һәм уның улы Истеми қағанды ерләшергә килеүзәрә аңлашыла:

... Мәрхүмдәрзә ерләшергә  
килделәр:  
Көн тыуыштан — Бөклә тигән  
ил-йорттан,  
Йәнә табғас, тибет, рум, өс  
курықан,  
Йәнә кыргыз, татабы  
һәм аварзар,  
Килде кытай, килде утыз  
татарзар...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 14).

Ләкин артабанғы текста татабыларзың Илтерес қағандың дошмандары рәтендә һанап кителәүе генә бер аз аңлашылып етмәй:

... Кыргыз, кытай, курықан  
һәм татабы,  
Утыз татар — дошмандың  
юк хисабы!..  
(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 14).

Күрәһең, табындар йә Илтерес-тең Кытай империяһына каршы ойшторған көрәшен хуламайынса уға тейешле ярзам күрһәтмәгән, йә тәүзәрәк Кытай армияһы яғында үззәренең кан-кәрзәштәренә каршы һуғышқан. Әммә азақтан татабылар Илтерес тергезгән, уның уландары Белге қаған менән хәрби юлбашсы Күлтәгин нығытқан Төрки кағанатына ылыккандыр, тип уйларға дастандың азағы нигез бирә:

...Һыктаусылар килде кытай  
иләнән,  
Йәнә күрше татабылар еренән,  
Узар сәңүн тигән данлы  
ир менән...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 52).

Катайзарға килгәндә инде, уларзың да этник тарихы Төрки кағанатына барып тоташа. Тик Орхон ташғязмаһында уларзың атамаһы «кытан» формаһында ырылған. Төп сығыштары буйынса монголдарзың саньби кәбиләһенә караған кара кытандар (кара катайзар) тарихка III-IV быуаттарза ук билдәле була.

Шуны айырылуса һызык өстөнә алып китергә кәрәк: безгә хәзерге көндә билдәле булған Кытай дәүләте һәм уның халқы текста «табғас» атамаһы астында бирелгән. Ә Орхон комарткыһындағы кытай этнонимын бында һүз алып барылған кара-кытайзар, йәғни, башкорт халқы составына һуңғарак, табындар менән бер осорзарак киләп ингән катайзарзың ата-бабалары тип аңларға кәрәк. Дастандың тексы был тәңгәлдә ике төрлө фекер йөрөтөргә урын калдырмай:

... Кытай менән татабыға —  
ал якка,  
Табғастарға каршы уңға —  
көнъякка  
Ун ике рәт зур яу менән  
кузғалдым,  
Һәр берендә оло шөһрәт  
казандым.

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 28).

Килтерелгән текст табғас менән кытайзың ике айырым ил, айырым халык икәнән раҫлау менән бер рәттән, катайзарзың да Төрки кағанаты менән дошманлашып, мәңге



ызғышып-талашып йәшәүзәре хакында һөйләй. Үз-ара талаш-тартыш Беренсе Төрки кағанаты таркалыуың төп сәбәптәренең береһе буларак тасуирлана дастанда:

Кағанаттың бейзәре һәм  
бар халык  
Һакламаған өсөн ханға тоғролок;  
Сихырланып мәкер тулы теленә,  
Төшкән өсөн табғастарың  
һүзенә;  
Ағай-эне низағлашып, боларып,  
Бейгә каршы халык янъял  
сығарып,  
Дошманлашып бөткән  
өсөн үз-ара,  
Кағанатта какшай барзы идара.  
Был — бар илде бөлгәнләккә

төшөрзә,  
Кағандарзы һәләкәткә килтерзә.  
(«Күлтәгин истәлегенә дастан», 6).

Поэманың 28-се бүлегенән килтерелгән юлдарзан күренеүенсә, Белге каған һәм уның иң яқын, тоғро көрәштәше Күлтәгин алып барған хәрби походтар тырым-тырағай йәшәгән ырыу-кәбиләләрге берләштерәү менән тамамлана. Һөзөмтлә Көнсығыш Төрки кағанаты тергезелә һәм кеүәтлә дәүләт барлыкка килә. Был дәүләт составында катый ырыуы вәкилдәре лә тамам төркиләшеп китә.

Катый ырыуы башкорттары теленең фонетик яктан Орхон язмалары теленә нык окшашлығы ла фәндә яқшы билдәле. Быға илленсе йылдарза ук танылған тел ғалимы Ж.Кейекбаев игтибар итә: «Диалект теленә карағанда, катыйзар Орхон һәм Селенга буйзарынан сыққан халык булырға тейеш, сөнки катый башкорттары диалектында V-VIII быуаттарзағы Йәнәсәй-Орхон комарткылары теленең үзенсәлектәре, атап әйткәндә, ЛТ, МТ, НТ, ҢТ, МК, НК кеүек диссимилатив берләшмәләр һакланып калған. Хәзер улар төрки телдәренең берендә лә осрамай».

Башкорт халқы составына сама менән VIII быуатта килеп кушылған түңгәүерзәрзәң, уларзың бер төркөмә булған йылайырзарзың да монгол сығышылы булығы билдәле. Уларзың да Төрки кағанаты эсендә төркиләшеү һәм акрынап көнба-

йышка күсенеп, Уралда төпләнеү тарихы катыйзарзыкына окшаш. Өстәп шуны әйтеп китергә була: Орхон руник язмаһында улар за телгә алынып китә. Бына, Оло язманан бер өзөк:

... Дошман сафын таркаткандың  
һуңында,  
Төңгәтәгин зыяраты янында,  
Төңрө тигән ырыузан ун яугирзы  
Беззекеләр камап алып,  
үлтерзә...

(«Күлтәгин истәлегенә дастан», 47).

Бында һүз Икенсе Төрки кағанатын тергезеү, уның сиктәрен нығытыу осоронда туғыз уғыз кәбиләләре союзы менән көсөргәнешле һуғыш тасуирлана. Тексттың бынан алдағы юлдарында төрки ғәскәрзәренең уғыззарзан сак еңелмәй калыуы бәйән ителә:

Был һуғышта, быуындары  
калдырап,  
Кыйратылған алғаскыһын  
калдырып,  
Төңөлөргә әзер ине төркизәр,  
Еңелергә әзер ине төркизәр.  
Тап шул сакта

күтәрелеп Күлтәгин,  
Батырзарса тиз хәл итте бөтәһен:  
Дошмандарзың сафын

кыуып таратты,  
Төркизәрзә еңеүгә сәм уятты.  
(«Күлтәгин истәлегенә дастан», 47).

Миһал өсөн килтерелгән өзөктәрзә беззәң өсөн шуныһы кызыклы: түңгәүерзәр (комарткыла улар «төңрө» тигән формала бирелгән) боронго комарткыла һүз барған дәүерзә уғыз ырыу-кәбиләләре менән тығыз бәйләнештә булған. Белге каған менән Күлтәгин ғәскәренә каршы аяуһыз каршылык күрһәткән уғыззар сафында түңгәүерзәрзәң дә булығы беззәң фекерзә кеүәтләүсә мөһим бер дәлил.

Фөмүмән, Күлтәгин истәлегенә ижад ителгән әзәби комарткыларзың икеһе лә үззәрендә бай этнографик материалдар һаклауы менән киммәт. Уларза без Беренсе һәм Икенсе Төрки кағанаттары дәүерендә тереклек иткән зур ырыу үә кәбиләләргәң атамаларын осратабыз: уғыззар, табғастар, таттар, курықандар, кыргыззар, табындар, аварзар, катыйзар, татарзар,



төлөстөр, тардуштар, төргөштөр, ун уктар, аздар, кэңрестөр, карлуктар, изгелдэр, эдиздэр, түңгәүерзэр.

Оло һәм Кесе язмаларзағы был тарихи-этнографик мәғлүмәттәр безгә йәнә шуныһы менән мөһим: ауыз-тел ижадынан айырмалы рәүештә уларға язма эзәбиәт өлгөләре һәм киммәтле сығанаҡ булараҡ шикләнмәйенсә таянырға мөмкин, сөнки без был комарткыларзың авторзарын беләбез. Ошо уңай менән билдәле төркиәт белгесе И.В.Стеблева былай тип яззы: «Был текстар инде язма эзәбиәт карамағында тора, ни өсөн тигәндә, безгә уларзың авторзары билдәле. Күлтәгин хөрмәтенә Оло һәм Кесе язмаларзы, шулай ук Белге каған хөрмәтенә язманы һақимлыҡ итеүселәрҙең нәсәлдәше Юлыктәгин ижад иткән, ә Тонйужук хөрмәтенә язма фараз буйынса уның үзе тарафынан язылған».

Өйтәлгәндәрҙән шундай һығымта килеп сыға: әгәр без шартлы рәүештә Орхон-Йәнәсәй руник язмалары тип йөрөтөлгән рухи комарткыларзы барлыҡ төрки халыктарының уртаҡ эзәби мирасы тип һанайбыз икән, иң мөһиме, без уларзың авторзарын беләбез икән, тимәк, мәктәптәрҙә эзәбиәт укытыузы язма эзәбиәттәребезҙең шишмә башы буларак тап шуларҙан башлап китергә тейеш булабыз. Һәр хәлдә, был күптән өлгөрөп еткән мәсьәлә.

Орхон руник язмаларындағы этнографик катламға артабанғы сәйәхәттә «төрки» этнонимынан башлайыҡ. Зур энциклопедик һүзлек уларзы былай тип нарыҡлай: «Орхон төркиҙәре — V-VIII быуаттарҙа башында ашина кәбиләһе торған Үзәк Азия төрки телле кәбиләләре берләшмәһе. Төрки кағанатын төзөүҙә катнашалар. Уйғырҙар тарафынан тар-мар ителә».

VI быуатта кытай тарихсылары тарафынан язып алынған риүәйәт буйынса, төркиҙәрҙең «зур һазлыҡ ситендә йәшәгән» ата-бабалары күрше кәбилә һуғышсылары тарафынан кырып бөтөрөлә. Кулдары менән аяктары киселгән ун йәшлек малай ғына иҫән кала. Уны инә

бүрә тәрбиәләп үстөрә һәм азактан егеттең катынына әүерелә. Дошмандар һуңғы сиратта малайзы эзләп табып, үлтергәс, инә бүрә уларҙан Турфан (көнсығыш Тянь-Шань) таузарына каса һәм мәмерйәлә ун ир бала тыузыра. Бүрәнән тыуған егеттәр азактан Турфан кыззарына өйләнә. Шул ниһаңтарзың беренән донъяға килгән Ашина өр-яңы ырыузың башлығы булып, уға үз исемен бирә. Һуңынан был ырыузың башлыктары токомдаштарын Алтайға алып киләләр һәм урындағы кәбиләләрдә берләштереп, улар өстөнән һақимлыҡ урындаштырып, төрки этнонимын кабул итәләр.

Боронго төрки халыктарының мифологик караштарын, диндең иң боронго формаһы буларак тотемистик инаньузарын сағылдырған был риүәйәт төркиҙәрҙең донъяға яралған урынын тосмаллата: көнсығыш Тянь-Шань. Был, асылда, кытай тарихи хроникаларындағы мәғлүмәттәр менән тап килә.

Ул хроникаларға ярашлы рәүештә, һун кәбиләләре берләшмәһе III быуат аҙағында — IV быуат башында Нань-Шань таузарының төньяғында пәйзә булып, IV быуат аҙағында унан кысырыҡлап сығарыла. 460 йылда уларға монгол телле жуань-жуандар (аварҙар) һөжүм итә һәм уларзы кыйратып, Алтайға күсенергә мәжбүр итә.

Аварҙар тарафынан Алтайға кыуылғанға тиклем үк ашина кәбиләләре союзы үз составына яңы этник төркөмдәрҙә кабул итә. Ө тарихи сығанаҡтар Көнсығыш Төркөстанда ул сакта нигезҙә иран (сөгди) һәм тохар (һинд-европалы) халыктары йәшәүен билдәләй. Ашиналарзың теленә һәм мәзәни традицияларына тап улар зур йогонто яһай, артабанғы дүрләтселек королюшона ыңғай этәргес бирә.

Татар ғалимы Нурихан Фәтхәүзәнен «Язык богов и фараонов» тигән китабында, мәсәлә, был тәңгәлдә Д.Е.Еремеевтан һылтанмалар килтерә: «Ихтимал, «төрк» этнонимы үзе үк иран сығышлылыр». Шул ук Д.Е.Еремеев раһлауынса, Орхон-Йәнәсәй ташъязмаларын-





дагы төрки һүзәрәнен байтагы иран һәм тохар сығышлы. Мәсәлән, беш, түмән, кён, өгүз, бэг, бөре, тон (дон) һ.б. Пенти Аалто (фин) менән В.Л.Гукасьян быларзан тыш йәнә тархан, джабгу (ябгу), шад, эр, катун, каган, тигин, хан кеүек һүзәрәе өстәйзәр.

Нисек кенә булмаһын, ашина төркизәрә үз составына уғыз кәбиләләр союзын кабул итеп (кытай хроникаларында улар теле (тэгәрәк — «арбалылар») исеме астында теркәлгән), улар иҫәбенә кеүәтләнеп, үззәрә тимер менән яһак түләп торған жуань-жуандарға каршы баш күтәрәләр. Аварзарзың Бумындан еңелгән һуңғы каганы Анахуан үз-үзен үлтерә һәм төркизәрәең тарихтагы тәүге дүләтселек осоро башлана.

Шулай за кемдәр һуң ул катмарлы социаль-сәйәси шарттарза дүләт төзөгә ирешкән төркизәрә? «Төрк» этнонимы низе аңлата, сөнки ул исемдәге этнос гөмүмән донъяла юк бит? Төркиәт менән шөгәлләнәүсе бир күп галимдар эзләгән был һораузарға яуапты. Бына, атаклы ориенталист В.В.Бартольд был хакта ни язып калдырған: «Төрк» һүзе... бер күсмә халыктың атаманы буларак, беренсе тапкыр беззәң эраның VI быуатында пәйзә була. Шул ук быуатта төркизәр Монголиянан һәм Кытайзың төньяк сигенән алып Кара диңгезгә тиклем һузылған империяға нигез һалалар».

Был һүзәрә шул ук авторзыкы: «Ғуз (ғуздар) — уғыззарзың төрки халкының гәрәпсә атаманы. Беззәң эраның VI быуатында барлык кәбиләләрзә Кытайзан алып Кара диңгезгәсә бер күсмә империяға берләштергән зур халык шулай аталған булһа кәрәк».

В.В.Бартольдтың түбәндәге һығымтаһы иһә без тикшергән Орхон руник комарткыларына туранан-тура кағыла: «Язмаларзағы «төрк» һүзе... этнографик булгузан бигерәк, сәйәси мәгәнәгә эйә: «минен төркизәрәм, минен халкым» һүзбәйләнәштәрә шуға ишаралай».

Һәм һуңғыһы: «Ихтимал, уғыззар менән төркмәндәр төркиләштерелгән иранлы күсмәндәрзән килеп

сыккандыр, уларзың характерлы баш формаһы шуның менән аңлатыла». (В.В.Бартольд)

Шулай итеп, әйтелгәндәрзә дөйөмләштереп, без ошондай һығымтаға килергә мәжбүрбез:

1. «Төрк» этнонимы, ысынлап та, этнографик төшөнсә түгел, ә сәйәси категорияға караусы термин.

2. Үзәге, төшө ашина кәбиләненән торған Күк Төрк дүләтенен нигезен кеүәтле уғыз кәбиләләрә союзы тәшкил иткән. Академик В.В.Бартольдтың: «Хан һәм уның тарафдарзары үззәрә уғыз халкынан сығызары бик мөмкин», — тигәнә лә беззәң фекерзә кеүәтләй.

Тәүге һығымтаның асылына килһәк, империялар тарихында ундай күренештәр әз түгел. Мәсәлән, күп этнослы Рим, Византия (Рум), Алтын Урза империялары һ.б. Уларзың беренендә лә дүләткә исем биргән ырыу-кәбилә булмаған. Әммә тарихта этноска йә булмаһа тотош халыкка исем биргән шәхестәр билдәле. Мәсәлән, Үзбәк хан боронго һарттарзың үзатамаһына әүерелгән. Башкорт этнонимының килеп сығышың Башкорт ханға бәйләп аңлатыусы фараз да бар фәндә. Шул ук традицияны без ашина кәбиләһә миҫалында ла асык күрәбез.

Ошоларзан сығып фекер йөрөтөп караганда, «төрки» этнонимының легендар Ашина ейәндәрәнен берененен исеме булығы ихтимал, тигән уй ярала. Алтайға күсеп, урындағы кәбиләләр иҫәбенә көсәйгән был этник берләшмәнә үзен етәкләгән кешенен исеме астында билдәлелек алып китеүе бик мөмкин.

Һәр хәлдә, Орхон руник язмаларында теркәлгән «төрки халкы», «төрки иле» тигән төшөнсәләрзә без «совет халкы», «совет иле» йәиһә «америка халкы», «америка дүләте» тип аңлағандай кабул итергә тейеш булабыз. Ә боронго төрки ташъязмаһына ырып язылған үлемесле һәм фажиғәле һуғыш хәрәкәттәрән берберенә кан-кәрзәш булған ырыу-кәбиләләр араһындағы граждандар һуғышы итеп күз алдына бақтырырға кәрәктер. Быға иң төплә



дәлилде без эпостың үзенән таба-  
быз:

... Туғыз уғыз халыктары  
нис дәүер

Түгел ине беззең өсөн ят бауыр.  
Өстә Тәңре, ә ақта ер боларзы —  
Безгә дошман итте

хатта уларзы...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 44).

Кағанаттың тарихка билдәле  
булған өстәлмә «Күк Төрк» атаманы-  
на килгәндә, уға ла Күлтәгингә ар-  
налған Оло һәм Кесе язмаларза аң-  
латма табып була кеүек. Кесе язма  
ошолай башланып китә:

Мин Тәңрегә окшап ергә  
тыуғанмын,  
Күк-Тәңренән булмыш

Белге кағанмын...

(«Күлтәгингә бағышланған ко-  
марткы», 1).

Оло язма ла шуны ук киңәйтең-  
керәп раслаузан башлана:

Өстә яралғас Күк-Тәңре, ақта ер,  
Ике арала бар кылыңды  
төркизәр...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 1).

Поэмалағы күк менән Тәңре  
төшөнсәләре араһындағы берзәй-  
лектә аңғармау мөмкин түгел бын-  
да. Күк — тимәк, Тәңре, Тәңре — ти-  
мәк, күк. Эпостың авторы Юлык-  
тәгин Белге кағандың да, төркизәр-  
зең дә донъяға бар кылыныуын күк,  
йәғни, Тәңре менән бәйләй.

Артабанғы текста Тәңре төрки-  
зәрзе курсалаусы, кот һәм бәхет би-  
реүсе илаһи зат буларак тасуирлана:

Ләкин өстә төркизәрзең Тәңреһе,  
Ә түбәндә изге ер һәм изге һыу:  
«Төрки халкы тере калһын, —

тинеләр, —

Элеккеләй халык булһын»,

— тинеләр...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 11)

...Атама көс биргән өсөн

Күк-Тәңре,

Бүре кеүек алғыр булды гәскәре...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 12)

...Ярлыкаған өсөн уны

Күк-Тәңре,

Кыйратылды дошмандарзың

гәскәре...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 15).

Күренеүенсә, Орхон руник язма-  
ларындағы текст «күк» төшөнсәһе-  
нең төстө белдереүзән бигерәк, төрки  
халыктарзың сығышына бәйлә «күк  
йөзө», «асман» («небо») тигән бил-  
дәләмәгә баһым яһай. Ер йөзөндә күк  
раса кешеләренең булмауы ла беззең  
был фекерзе кеүәтләй. Шулай булғас,  
Төрки кағанатының икенсе атаманы  
һа аһуерелеп, тарих фәнендә ны-  
ғынған «Күк Төрк» һүзбәйләнешен  
быға тиклем тәржемә ителгәнсә «Го-  
лубые тюрки» түгел, ә «Небесные  
тюрки» тип йөрөтөү хәкикәткә  
күберәк тап килер ине.

Әлбиттә, «Күк Төрк» атаманын-  
дағы «күк» термины төс төшөнсәһе  
буларак гәжәйеп көзрәт менән  
(бәлки, төптән уйланылып) Төрки  
кағанатының үзәген тәшкил иткән  
ашина кәбиләһенең тотемы (ад-  
жибве телендә ототем — уның  
ырыуы, нәселе) бүре төсөнә тап  
килгән (мәсәлә: «Капкан һалдым  
Караташқа, күк бүрене алам, тип»),  
«Ялан ғына ерзең бүреһе, күк һырт-  
ландай булыр күбеһе»). Нисек кенә  
булмаһын, был факт боронго Төрки  
кағанатында дәүләт атрибутыкаһы  
мәсьәләләренә бик етди караш бу-  
лыуы һәм шул замандарза ук  
ярайһы үсешкән ижтимағи-сәйәси  
традициялар барлыкка килгәнлеге  
һаһында һөйләй.

Орхон руналарында, атап әйт-  
кәндә, Оло язмала һүз барған дә-  
үерзә Икенсе Көнсығыш Төрки  
кағанатының төп дошмандары  
кайһы юсыкта йәшәгәнә асык  
итеп кат-кат әйтеп кителә:

Әгәр уңдан атайыма туктауһыз  
Дошмансылык кылһа табғас  
аяуһыз,

Һул тарафтан һөжүм итте

бик яман

Туғыз уғыз юлбашсыһы

Баз каған...

(«Күлтәгин иҫтәлегенә дастан», 14).

Уғызарға каршы һулға —

төньякка,

Кытай менән татабыға —

ал якка,

Табғастарға каршы уңға —

көнъякка



Ун ике рэт зур яу менэн  
кузгалдым...

(«Күлтэгин иштэлегенэ дастан», 28).  
Төрки кагандарының пайтэхете  
(ставкаһы) Үтекэн тигэн хозур ерзэ  
урынлашыуы хакында эпостың  
Кесе язмаһында бер нисэ кат әйтеп  
кителә:

... Ә Үтекэн тирә-йүндә бер ине,  
Нәк ил тотоп йәшәй торған  
ер ине...

(«Күлтэгингә бағышланған ком-  
марткы», 8).

Ә Үтекэн хәзерге төньяк Монго-  
лия территорияһындағы урмандар  
менән капланған Хангай исемле  
таузар тезмәһендә урынлашкан  
булған. Унан алға — көнсығышка  
караганда катаяр менән табын-  
дарзың көн иткән ерзәре Орхон,  
Селенга, Керулен йылғаларының  
үзәндәре, Улан-Батор калаһы ул-  
тырған ерзәр булып сыға. Был  
атаклы Ж.Кейекбаев фаразына  
өстәлмә дәлил, һүзенә кеүәт. Әйт-  
кәндәй, катаяр менән табын-  
дар үззәренә боронго илдәрәндәге  
кеүек, бөгөнгө көндә лә бер-бере-  
һенә арка терәп, күрше генә йә-  
шәйзәр.

Табғастар, әлбиттә, көньяк та-  
рафта, ә туғыз уғыз кәбиләләр со-  
юзына һыйынып йәшәгән кәүем-  
дәрзән уғыздар, әдиздәр, қурықан-  
дар, қырғыздар көньякта — Саян  
таузары үзәндәрәндә, Йәнәсәй буй-  
зарында, Байкал күленә төньяк-  
көнбайыш ярзарында макәм тот-  
қан. Комарткыла телгә алынған кә-  
биләләрзән таттар, төргәштәр, кар-  
луктар, ун уктар, аздар, изгелдәр  
каганаттың көнбайышында терек-  
лек иткән булып сыға.

Күлтэгингә бағышланған Оло  
язмала «аз» этнонимы астындағы  
кәүем хакында бер нисә мәртәбә  
телгә алына:

...Аз өлкәһе ғәскәренәң тотогон  
Әсирлеккә алды йәнә Күлтэгин...  
(«Күлтэгин иштэлегенә дастан», 38).

...Ә унан һуң аздар  
менән ызғыштык,  
Улар менән Кара күлдә  
һуғыштык...

(«Күлтэгин иштэлегенә  
дастан», 42).

...Ир Күлтэгин аз  
ғәскәрен бөкшөрзә,  
Илтәбәрен уның кулға төшөрзә.  
Аз халкына килде тулы һәләкәт,  
Өстәренән үтте, гүйә, ғәрәсәт...  
(«Күлтэгин иштэлегенә дастан», 43).

Бынан алдарак Төрки каганаты-  
ның регуляр армияһы тарафынан  
хионит, авар һәм уйғыр кәбиләләр  
берләшмәһе ғәскәренәң Арал менән  
Урал араһында (руник язмала  
аныкланып киткәнсә, Кара күл эр-  
гәһендә) кыйратылыуы һәм һуң-  
ғыларының Оло Изел (Волга) бассей-  
нына сигенәүе тураһында әйтеп  
үтелгәйне. Был вакиға тарихта ла  
теркәлгән. Мәсәлән, ошо хакта  
И.Эрдели былай тип яза: «Күп кенә  
венгр тарихсыларының фекеренсә,  
секейзәр (секелдәр) төркизәр  
қысымы астында VI быуатта Ду-  
най үзәненә бәрәп ингән аварзәр-  
зың токомдары, 894-895 йылдарза  
венгрзәрға килеп қушылалар.  
Һуңғырак осорза секейзәр Тран-  
сильванияға күсеп ултыралар».

Эпоста секейзәр (изгелдәр) ха-  
кында ла әйтеп үтелә:

...Апам каған төзөгән  
зур дәүләттә  
Көнсәллек һәм ызғыш  
арткас үләттәй,  
Без изгелдәр менән дошман  
булыштык,  
Улар менән аяуһыз нык  
һуғыштык.

(«Күлтэгин иштэлегенә дастан», 43).

Ибн-Рустаның (X быуат) язып  
қалдырыуы буйынса, Оло Изел бол-  
ғарзары өс өлөшкә бүленгән: Бол-  
ғар, Берсула, Эсегел. Ә Д.А.Хволь-  
сондың билдәләп үтеүенә караган-  
да, болгарзәрзың эсегел атамаһы  
менән Трансильваниялағы секелдәр  
икеһе бер үк. «Эсегел» терминының  
этимологияһына килгәндә, ул «аз  
иле, аз халкы» тигәндә аңлата.

Билдәле булығынса, руник язма-  
лар Үзәк Азияла, Урта Азияла ғына  
түгел, көньяк-көнсығыш Европала  
ла киң таралған булған. А.М.Щер-  
бак хатта ул язмаларзың конкрет



ареалдарын да атап күрһэтә: төнь-якта — Дон үре, көнсығышта — Волга бөгөлө, көнбайышта — Дон йылғаһы, көньякта — Кавказ тау-зары.

Руник язмалар буйынса күп йыл-лык тикшеренеүзәр һөзөмтәһендә карасәй-балкар ғалимы С.Я.Байчоров шундай фекергә килә: «Хронис-тарға авар буларак билдәле булған болгарзар Трансильванияла «Төньяк Кавказ» тибындағы руник язман-ғы тараткандар».

Әлбиттә, бында болгар тигәндән өстәрәк телгә алынған секелдәрзе (Оло язмала улар «изгел» тип бирелгән) күз уңында тоторға кәрәк.

Әйтелгәндәрзән аңлашылыуын-са, Оло язмалағы изгелдәр аз өлкәһе халыктары менән союзда торған аварзарзың (жуань-жуандарзың) бер ярсығы булған кәүем икәнә шөбһәһез. Ә изгелдәр менән аздар, үрзә билдәләп үтеүбезсә, болгарзар-зың бер тармағы буларак, улар менән тығыз хәрби-сәйәси бәйләнештә торған.

Тарихта һәм уның поэтиклаш-тырылған йылғызмаһы булған Орхон руник комарткыһында изгелдәрзән дә, аздарзың да тар-мар ител-еүе, һәләк булып, ер йөзөнән юйы-лыуы хақында бәйән ителә. Әммә был халыктар тамам юкка сыкмай, көнбайышка ыклап, Дунай буйза-рында, Дон, Кавказ тирәләрендә яңы Ватан таба. Уларзың фажигә-ле тарихтары хақында һөйләгән күп һанлы руник язмалар ғына то-роп кала көньяк-көнсығыш Евро-пала. Бына шуларзың береһе — ул Төньяк Кавказдағы Архыз ташын-дағы языу:

«/э/р/ен/ /а/з /а/й/ырылты/м»  
 («ир аздарзан айырылдым»)

(Азагы киләһе һанда).



Тағы шуныһы: Күк Төрк дәүләте-нең регуляр армияһы менән тинһез көрәштә кыйралған, ярсык-ярсык булып көнбайышка һибелгән аздар, касандыр үззәре йәшәгән тотош китғаға исем биреп, тарихи арена-нан юғала. Һәр хәлдә, «азия» һүзенең этимологияһы нигезендә «аз (аздар) иле» тигән мәғәнә ята булһа кәрәк. Ни өсөн тигәндә, был һүз грек те-ленән килә (ул «асия» формаһында теркәлгән). Ә боронго тарихтың нәк шул гректар тарафынан язылып, беззәң көндәргә килеп етеүе бәхәс уятмай. Был үз сиратында донъя тарихының тәүге биттәре язылған замандарза икһез-сикһез дала киң-лектәрендә аздарзан да кеүәтле кәүем булмағандыр, тип уйларға нигез бирә.

Йыйып әйткәндә, Орхон руник язмаларындағы тарихи-этногра-фик катламға хәзерге фән күзле-генән караш ташлау ундағы байтак хәл-вакиғаларзы реаль баһаларға, Беренсе һәм Икенсе Төрки кағанат-тары осоронда тереклек иткән һәм Күк Төрк дәүләтен төзөүзә әүзем кат-нашкан ырыу-кәбиләләрзән, каған-нат сиктәрен киңәйтеү, илдә нығы-тыу барышында үз-ара өзлөкһөз һуғыштар алып барған кәүемдәрзән боронго тарихын күзалларға мөм-кинлек бирә.

Беззәң өсөн шуныһы айырыу-са мөһим: Орхон руник язмаларында хәзерге көндә башкорт халкы соста-вына инеп киткән табын, катый, түңгәүер ырыулары телгә алына. Ә был иһә үз сиратында башкорттар-зың бер өлөшөнөң этник тарихы Төрки кағанаты осорона барып ял-ғануы, тимәк, ташғызма комарт-кыға уларзың туранан-тура мөнә-сәбәте барлығы тураһында һөйләй.